「餓狼伝説SPECIAL」早くも移植決定!!

月刊PCエンジンファン

平成5年12月1日発行(毎月1回1日発行)第6巻第12号(通巻61号)　平成元年10月2日第3種郵便物認可

MONTHLY MAGAZINE FOR PC Engine USER

PC Engine FAN

1993 DECEMBER 590YEN 12

アーケードカード大特集

餓狼伝説SPECIAL
餓狼伝説2
龍虎の拳
ストライダー飛竜

総力特集
イースIV The Dawn Of Ys

序盤のストーリーを登場人物とともに完全紹介

maker land

誕生 デビュー
ブランディッシュ
プリンセス・ミネルバ
スーパーリアル麻雀P-IV

特別付録

悪魔城ドラキュラX 血の輪廻 攻略ガイドブック 下巻

NEC

龍の国(ドラグリア)に流れ着いた一隻の難破船。たった一人の生存者は記憶喪失の少女。

人間の少女はタムリンと名づけられ、龍の少年とともに大切に育てられた。少年の名はアトルシャン。
そして幸せな12年の時が、夢のように流れた。

しかし運命は、二人を突然、引き裂いた。

「できればこのままアトルシャンとずっと暮らしていたい……
でも私は人間なのよ…。」
少年の説得にも少女の決心は変わらなかった。

少年は自らの角に手をかけ、力まかせにへし折った。

「これを角笛にして持っていくんだ。僕の助けが必要になった時それを吹くんだ!」

少女は人間の世界へ帰っていった。
そして3年。
人間の世界は魔王の軍勢により危機にさらされていた……。

あのパソコンの名作RPGが、今、PCエンジンによみがえる。

最強スタッフ、ここに集結!

原作 飯淳(パソコン版オリジナルスタッフ)
「パソコン版をプレイされた方たちに『エメドラ』と僕と木村の成長を確かめて欲しい。」

原画 木村明広(パソコン版オリジナルスタッフ)
「右腕が太くなった。」

演出 岩崎啓眞(天外魔境II、イースI・II)
「陰険な迷宮、出過ぎる敵、馬鹿なT、修正済。」

監修 桝田省治(天外魔境II、桃太郎シリーズ)
「隠された人間関係が次々と暴露される……快感。」

を刻む。

サオシュヤント
「神弓」、「風の英雄」と呼ばれる男。性格は非常にクール。
声:速水 奨

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部
TEL.03(3454)5111(大代表)

12
DECEMBER
1993

CONTENTS

今月の表紙

どこまでも続く並木道。冬の気配を感じつつ
秋の雰囲気を満喫して、すっかりゴキゲン！

COVER

●原画／高田明美　●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎　●デザイン／石井達也

<発売>株式会社徳間書店　<編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●副編集長／石塚宏治　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　<編集>●スタッフ／（東京）安藤美保・石井基之・川添聡志・高島寿洋・鳴澤猛司・伴勝　（仙台）飯塚宝・伊藤克則・佐藤和広・千田誠行・福島純一　●アシスタント／（東京）相崎勝保・青木基至・大野哲次・佐藤政至・富永麻由・豊田恵・前田健志　（仙台）砂金雅彦・大石美智子・小林道子・志摩勇基・千葉保弘　<編集総務>●スタッフ／（仙台）伊藤由美　<デザイン>●AD／石井達也　●スタッフ／（仙台）鈴木徳房　●アシスタント／（仙台）板橋里佳・鶴間宜国　<協力>●校閲／笠原紀彦　●写真／膳英之助・浜野忠夫　●デザイン／今村奈緒美・大津潤治・株式会社高橋康文商店・株式会社デザイラ・株式会社プラナダ・桐貫雄二デザイン室・戸張幹康・中島みどり・橋本健一・柳沼健　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・株式会社日創・有限会社ポルタ社・有限会社湯目写植工芸　●印刷／大日本印刷株式会社

maker land

GAME INDEX

スペック表の見方

CD スーパーCD-ROM²専用

Hu
- ❶ ハドソン
- ❷ (Hu)
- ❸ Huカード(8Mbit)
- ❹ 12月10日発売予定
- ❺ 6800円
- ❻ アクション
- ❼ コンティニュー・パスワード・バックアップメモリ
- ❽ マルチタップ対応(最大5人)
- ❾ 90%(10月17日現在)

❶**メーカー名**　原則として発売元のメーカー名を示します。また、メーカーランドでは表記を省略しています。
❷**媒体**　HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
❸**対応機種(容量)**　Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
❹**発売予定日**　この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
❺**予定価格**　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
❻**ジャンル**　編集部で判断したソフトの種別を示します。
❼**継続機能**　ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
❽**その他の機能**　ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
❾**現在の開発状況**　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。

●ウル技に関する質問は
☎ 022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎ 03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜～金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントにはお答えできません。

CD-ROMはNEC
お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス　パーソナルプロダクト事業部　TEL.03(3454)5111(大代表)
HE system
SUPER
CD·ROM2
SYSTEM

そして、千年。少年の運命は、風だけが知っている。

「あなたに課せられた使命は、
辺境のモンスター討伐だけではありません。
逆らいたくとも、運命の風が――」
謎の男によって戦場から離島へと連れ去られた、
わずか15歳の百騎長、アリオス。
その男が語る使命とは――、
そして運命の風とは――。
今、千年の時を超えた、
新たなる伝説が始まろうとしている。

Falcom®

日本ファルコムがおくる、
まさに、極上のCD-ROM・RPG。

The Legend of Xanadu

風の伝説ザナドゥ

イース、英雄伝説、ソーサリアンなど、数々の大ヒットRPGを生んだ“名門”日本ファルコムが自信を持ってリリースする、初のPCエンジンオリジナルRPG。大容量のCD-ROM特性をフルに引き出した壮大なドラマが、君を待っている。

PCエンジン
スーパーCDロムロムソフト

'94年2月発売予定
価格未定

NEC

今すぐ64個の
魔法を探して
天外魔境ZIRIA(2M)を
手に入れろ!

Magicoal マジクール

PCエンジン　スーパーCDロムロムソフト

希望小売価格6,800円(税別)

NECからの挑戦状
魔法探し キャンペーン

11月29日までに64個の魔法をすべて発見できた人の中から、抽選で2,000名様に天外魔境ZIRIA(2M)をプレゼント!! くわしい応募方法はマニュアルを読むのだ!!
(11月29日当日消印有効)

イラスト／生頼範義
世界の、そして男達の命運を賭けて
紺碧の艦隊、今出撃す!!
白熱する海戦シミュレーション
12・24
ビデオレンタル開始
GUY ACTION
シリーズ第2弾!
原作●荒巻義雄（徳間書店刊）
紺碧の艦隊
VOL.① 運命の開戦
製作●徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ　監督●神田武幸（「ドラゴン クエスト」）　脚本●高橋良輔（「ザ・コクピット」監督）
45分/カラー/スタンダードサイズ/ステレオHiFi　TKVO-60695　9,800円（税抜）10,094円（税込）
Ⓒ1993 荒巻義雄・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ
「1993紺碧の艦隊プロジェクト」発進！ 戦略物資補給計画一覧
1 最新刊ベストセラー第1位！
（原作240万部、コミック45万部突破!!）
2 マルチメディア制覇！
（BOOK・MOOK・COMICS・VTR・LD・CD・GAME等）
3 「月刊紺碧新聞」発刊！
4 スーパーファミコンソフト発売決定！
5 バーチャル・フォーラム「紺碧の艦隊」開催!!
6 ニュース番組で特集、全国で大反響!! 中吊り広告大量展開中！
週間ベストセラー
9月7日 トーハン調べ
写真提供：M・SUSA
世界の2大スーパーヘビー級タイトルホルダー、
佐竹雅昭
推薦
（公認：正道会館）
男が惚れるアニメだぜ!!
好評
GUY ACTION
シリーズ
徳間書店・
徳間ジャパンコミュニケーションズ提携作品
第②弾!!　荒巻義雄原作
［紺碧の艦隊］VOL.2 パナマ運河爆撃す
94年2月25日発売予定
徳間書店・
フジテレビジョン提携作品
第③弾!!　望月三起也原作
［ワイルド7］
94年4月発売予定
発売元：徳間書店　販売元：徳間ジャパンコミュニケーションズ　TEL.03(3591)9163

ARTDINK

※データのセーブには、メモリーベース128(別売)かセーブくん(別売)が必要です。

15世紀の世界大冒険へ。

まだ世界のかたちさえ知られていなかった15世紀。
冒険者の夢とロマンを乗せた船が、
未知の大陸を目指し、続々と大海に船を出していった……。
あの、パソコンゲームの大ヒット作『アトラス』が、ファンからの熱烈な要望に応えて、
いよいよPCエンジンに登場!
キミの挑戦は、『世界大地図帳(ワールドアトラス)』を完成させること。
探険船を各地に送り、秘宝を探し、発見した産物で貿易を行いながら、
さらに未知の世界をひらいて行く。
世界のかたちを明らかにするキミだけの大航海が、
いま始まろうとしている!

来春
発売決定!! 価格未定

●本ソフトを当社に無断で複製する事及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
●長時間の連続プレイは、身体に悪影響を及ぼします。休憩を十分にとり、無理のないプレイをお楽しみください。

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F TEL 043-279-9356 株式会社アートディンク

夢と冒険にどこでもクリック
指先で開く不思議の扉

TOKUMA SOFT

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

ジャンのへや〜みなみ

ようせいのもり

ときのとびら

●クリックアクションアドベンチャー

ヤダモン
ワンダランドドリーム

スーパーファミコン®用ROMカセット

11月26日発売予定　希望小売価格8800円(税別)

8M＋64KビットSRAM
バッテリーバックアップ
スーパーファミコンマウス対応

SUPER Famicom スーパーファミコンマウス 対応

発売元／株式会社　徳間書店
〒105-55　東京都港区新橋4-10-1
TEL. 03-3433-6231(代)
販売元／株式会社　徳間ジャパンコミュニケーションズ
TEL. 03-3591-9163

※画面写真は開発中のものです。

ヤダモンがいっぱい ヤダモンプロジェクト

月刊アニメージュ
好評連載中

大好評発売中

■出版物
- アニメージュ文庫
  「小説ヤダモン㊤㊥」………定価390円
  「小説ヤダモン㊦」10月発売予定
  ………予価390円
- アニメージュコミックス
  「ヤダモン前編」……………定価500円
- アニメージュコミックス　スペシャル
  フィルム・コミック
  「ヤダモン①〜⑤」…………定価680円
- ロマンアルバム
  「ヤダモン」…………………定価1500円
- テレビランドワイドシールえほん
  「ヤダモン」…………………定価680円
- テレビランドえほん
  「ヤダモン」…………………定価380円

※定価はすべて税込みです。

★CD
- サントラ：サウンドコレクション
  Vol.1〜3 …………………各2500円
- 主題歌　シングルCD…………900円
  シングルカセット……930円

※価格はすべて税込みです。

◆ビデオ
- 全10巻　各巻40分　各3800円(税込)
  〔セルオンリー〕

◑ぬいぐるみ
- マナティ
  3種類 880円・1600円・3800円(税別)
- タイモン
  4種類 880円・1600円・3000円・5000円(税別)

■出版物発行元／徳間書店　TEL. 03-3433-6231(代)
★◆◑スーパーファミコン・CD・ビデオ・ぬいぐるみ販売元
／徳間ジャパンコミュニケーションズ　TEL. 03-3591-9163

NHK教育テレビ
月曜〜金曜　午前8:50〜9:00
午後4:00〜4:10
再放送大好評放映中

聴こえますか、新しい息吹の色が…

コーデリア王国の城下町デミサントで育ったジャンとオルテナは、ふっとしたきっかけから、古ぼけた一枚の地図とペンダントを発見する。宝の地図だと興奮するオルテナ。二人はさっそく宝探しの冒険に出発するのだった……。

わたしたちは、「キャラクターに命を吹き込む」を合い言葉に、さまざまなアイデアを『ルイン』の中に盛り込みました。

ジャン
主人公。幼くして父を亡くし、母親と二人暮らし。
（声：高戸靖広）

オルテナ
コーデリア国の大神官ゼモーの娘。
ジャンとは幼なじみ。
（声：皆口裕子）

シュバルツ
予言に伝わる勇者。
背中に背負った大きな剣が武器。
（声：古川登志夫）

シャロル
コーデリア王国の王女。
（声：柿沼紫乃）

ファンタジック・アクションRPG

ルイン

© 1993 Fill in Cafe Co., Ltd. © 1993 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

これは『ルイン』が提案する新システムの一部です。

◆進化したAIシステム

最近のゲームでは珍しくなくなった“AＩシステム”。この『ルイン』では一歩先を行く“AＩシステム”ができました。主人公以外の仲間たちが、戦闘シーンだけでなく、全てのゲーム中で、AＩによって行動するのです。

◆光と影による『ルイン』ならではの演出

昼は明るく、夜が暗いのは当然として、『ルイン』は従来のゲームでは忘れられてた、夜に於ける「光と影」の演出にも凝ってみました。“蠟燭の火”や“窓の明かり”、また洞窟といった環境の変化にも併せて、キャラクターの色が変わります。また光との距離の違いにも、キャラクターの色が変化するようになっています。

巨大なボスキャラとの戦闘

リアルタイムアクションRPG!!
フィールドでの戦闘

動画枚数1200枚以上の
美しいアニメーションシーン!!

PCエンジン SUPER CD-ROM 11月19日発売 ¥8,800（税抜）

発売元：ビクター エンタテインメント株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 問い合せ番号 TEL.03（3423）9269

120通り以上ある初恋の行方……
アナタだけの初恋、育ててみませんか？

超豪華声優陣

片桐朋美：井上喜久子
水樹瑠衣：吉田古奈美
城島理紗：椎名へきる
水樹結衣：荒木香恵
秋　桜子：まるたまり
お父さん：沢木郁也
お母さん：小池克枝
園田くん：坂本知夏
名木田先生：伊藤美紀
プレイヤー：細井　治
フォルシーニア：天野由梨
クレアリデル：松下美由紀
エインデベル：椎名へきる
リアムローダ：岡本麻弥
リガルード神：西村知道

「もう、遊んでくれたみなさん。ごめんなさい。
こんどは、もっともっと面白くなっちゃったんです。
"転校生"、"夢"や"電話"のイベントが増えたし、
私たちは全部で8時間以上もお話しするんですよ。
それに、期間が1カ月になったので、
約3時間でひとつのエンディングが見られるんです♡」

'94年春発売予定
PCエンジン
スーパーCD-ROM²専用
マウス対応

初・恋・育・成・シミュレーション

初恋物語

内容が細かくて深くて……夢の中のシーンは、朋美がひと味違って楽しかったです。素敵な初恋をしてね。

片桐朋美：井上喜久子

とってもリアリティがあって、瑠衣が私に似ている所がたくさんあって楽しめました。感想を聞かせてね。

水樹瑠衣：吉田古奈美

海岸シーンのちょっといけずな理紗ちゃんがプリティ。ダメでもあきらめずに何度もチャレンジしてほしいな。

城島理紗：椎名へきる

初恋のときめきを思い出しました(ドキドキ♡)。みんなの恋が上手く行きますように♡(私も含めてね♡)

フォルニーシア：天野由梨

TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
制作・発売／徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TEL.03-3432-4471
販売協力／㈱徳間書店 〒105-55 東京都新橋4-10-1 TEL.03-3433-6231
販　　売／徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区西新橋1-17-16 TEL.03-3591-9163

脚本／ゲームデザイン：古雅ちはや
イラスト／原画：まみやなつき

1993年、秋。未知との遭遇、始まる。

3D視点による美しいCG映像と、
RSS(ローランド・サウンド・スペース)3次元立体サウンドが生み出す、
迫真のバーチャル・シューティングゲーム「ピラミッドパトロール」誕生。
9,800円(税抜)PEASJ5001 発売元：株タイトー C 1993 TAITO CORP. CLD-A100とPAC-S1との組み合わせてお楽しみください。

リアル映像＆ライブ・サウンド、そしてインタラクティブ性。いまだ体験したことのない感動と興奮が、ここにあります。

ハイクオリティな映像と迫力あふれるサウンドを、ゲームや映画、図鑑などにおいて、自在に操れる。それが、レーザーアクティブ。レーザーディスクの高画質・高音質とCD-ROMのインタラクティブ性が融合した先進のメディアです。人間の感性や情感にダイレクトに訴えてくる美しさと臨場感。レーザーアクティブは、あなたのエンターテインメントの領域を一気に広げていきます。

[レーザーアクティブ・ソフト、続々発売中 各9,800円(税抜)] S 主人公はあなた。あなただけのストーリーが楽しめる、**インタラクティブ・ムービー**「I WILL」 S 調べたい時代や場所に入り込んだように検索できる動画図鑑。**エレクトロニック・パブリッシング**「ザ・グレート・ピラミッド」 N デーモン小暮が深層心理を暴き立てる、**インタラクティブ・パーティゲーム**「悪魔の審判」 N 環境問題をクイズを通して理解する、**インタラクティブ・クイズゲーム**「クイズ エコノザウルス」

S はCLD-A100＋PAC-S1、N はCLD-A100＋PAC-N1でお楽しみいただけます。

LA、LD、CD、MEGA-CD、CD・ROM²など多彩なソフトが楽しめる。これは、アミューズメントを満載したマルチメディアです。

レーザーアクティブ対応プレーヤーCLD-A100は、各コントロールパックとの組み合わせで、下記のさまざまなソフトを楽しめます。また、カラオケパック〈別売：PAC-K1標準価格20,000円(税別)〉を挿入すれば、マイクを接続してレーザーカラオケを、もちろん本体だけでもコンパチブルプレーヤーとして、LD、CDを再生できます。

※CD-ROMソフトの中には一部お楽しみいただけないものがあります。

レーザーアクティブ MEGA-LDパック **PAC-S1**
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive MEGA-LD(30cm、20cm)、MEGA-CD、メガドライブ用ROMカートリッジ

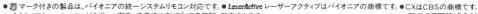
レーザーアクティブ LD・ROM²パック **PAC-N1**
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive LD・ROM²(30cm、20cm)、CD・ROM²、Super CD・ROM²、PCエンジン用ROMカード

レーザーアクティブ対応 CLDプレーヤー **CLD-A100** リモコン付属 NEW
標準価格89,800円(税別)
PAC-S1、PAC-N1いずれかとの組み合わせ標準価格128,800円(税別)

パイオニア レーザーアクティブ、新登場。

未知との遭遇は、カタログから始まる。 パイオニアレーザーアクティブについて、もっと詳しく知りたい方は、ハガキに製品名(CLD-A100)・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒152 東京都目黒郵便局私書箱27号 パイオニアカタログセンター：PCエンジンFAN LA-10係へ。

時代は、レーザーディスク。このマークは、レーザーディスクの統一マークです。

- SRマーク付きの製品は、パイオニアの統一システムリモコン対応です。● LaserActive レーザーアクティブはパイオニアの商標です。●CXはCBSの商標です。
- パイオニアショールームへどうぞ。東京・目黒権之助坂「JR目黒駅」下車すぐです。

パイオニア株式会社

巻頭SPECIAL

アーケードカード大特集
～対応ソフトに迫る!～

編集部予想イラスト

NECホームエレクトロニクスから発売されるPCエンジン・アーケードカード(仮称)は、バッファRAMを18Mに拡張する。続々発表される対応ソフトから、今回は専用ソフトを特集!!

ハドソン

アーケードカード発表と同時に3本の格闘アクションの移植を発表したハドソン。現在あがっている4本の対応ソフトは、すべてアーケードカード専用だ。今後も、専用ソフトを中心に発表していく予定で、アーケードカード発売までに、新作をもう1本は発表したいとのこと。やっぱりデカキャラを使った格闘アクションになりそう?

○餓狼伝説2 (アクション)
12月発売予定/6900円(税別))
○餓狼伝説SPECIAL(アクション)
発売日未定/価格未定
○龍虎の拳 (アクション)
'94年3月発売予定/6900円(税別)
○ワールドヒーローズ2 (アクション)
発売日未定/6900円(税別)

NECホームエレクトロニクス

アーケードカードの発売元であるNECホームエレクトロニクス。現段階では、スーパーCD-ROM²との両対応ソフト2本を発表している。ともにロールプレイングゲームだが、今後はジャンルを問わずいろいろ制作していくそうだ。媒体は、両対応ソフトがメインではあるが、専用ソフトも制作していく。アーケードカード発売までには、現発表タイトルを含めて、対応タイトルを4～5本程度発表したいそうだ。

◐エメラルドドラゴン(ロールプレイング)
'94年1月発売予定/7800円(税別)
◐ブランディッシュ(アクションRPG)
発売日未定/価格未定

◆

NECアベニュー

専用、両対応ソフトを1タイトルずつ発表しているNECアベニュー。今後もスーパーCD-ROM²での制作が中心になるようだ。現状の2Mバッファでも、ソフト制作には十分と考えており、アーケードカード両対応ソフトについては、対応させることにより、明らかに利点が生じる場合のみ検討していきたいとのこと。専用ソフトも、現段階では『ストライダー飛竜』以外に予定はないようだ。

○ストライダー飛竜 (アクション)
'94年3月発売予定/価格未定
◐誕生 デビュー (シミュレーション)
発売日未定/価格未定

◆

餓狼伝説2

業務用やNEO・GEOで高い評価を得た格闘アクション。派手な必殺技の応酬が特徴

龍虎の拳

気をためて、必殺技を出す、異色格闘アクション。『餓狼伝説2』同様、SNKのソフト

エメラルドドラゴン

ドラマチックなストーリー展開が魅力のロールプレイングゲーム。パソコンからの移植作

ブランディッシュ

すべての操作をマウスで行うアクションRPG。仕掛けだらけのダンジョンを探検する

ストライダー飛竜

キャラクタがリアルに細かく動くアクションゲーム。独特の世界観が話題を呼んだ

誕生 デビュー

パソコンからの移植作。3人の女の子をアイドルに育成するシミュレーションゲーム

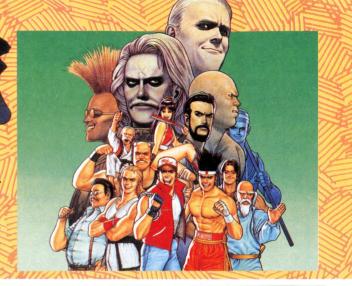
※○はアーケードカード専用ソフトを、◐はアーケードカード・スーパーCD-ROM²両対応ソフトを表しています。

アーケードカード大特集

新作特報① 話題のビッグタイトル移植決定!

餓狼伝説SPECIAL

CD	
	ハドソン
	アーケードカード専用
	発売日未定
	価格未定
	アクション
	コンティニュー
	マルチタップ対応(最大2人)
	10%(10月21日現在)

いまゲーセンで話題沸騰のビッグタイトル『餓狼伝説SPECIAL』が、アーケードカード専用ソフトとして早くも移植決定! 第一報の今回は、NEO・GEO版の画面を使ってその魅力に迫る!

選択可能なキャラが15人に増え、まさにSPECIAL

『餓狼伝説SPECIAL』(以下スペシャル)はNEO・GEOの人気格闘シリーズ最新作だ。前作の『餓狼伝説2』で使用できたキャラ8人に1作目の『餓狼伝説』から復活の3人と、『～2』で選択できなかったキャラ4人を加えた超豪華版。まさにシリーズの集大成と言えるものになっている。基本的なシステムに変更はないが、各キャラの強さを均等にするためバランスが取り直された。またキャンセル技が出しやすくなり必殺技のグラフィックが強化されるなど、ゲーム性も改良されている。

シリーズの集大成だ

15人の登場キャラがすべて使える

『餓狼伝説』の最終ボスだったギース・ハワードも使用可能になったのだ!

復活したキャラのステージもリニューアル

『餓狼伝説』から復活のキャラ、ダック・キング、タン・フー・ルー、ギース・ハワードの3人については、それぞれのステージも一新、リニューアルされている。他のキャラに比べてもかなり派手なステージになっており、戦闘に入るまでのデモ画面も、凝ったグラフィックにより演出されている。

復活組のステージがリニューアル

ダック・キング(アメリカ)

ダック・キングのステージは超ハデハデのディスコのお立ち台。しかも画面奥のモニターでは、ダックのプロモーションビデオまで流れているという念の入り様だ。

ディスコのお立ち台とは派手派手ナリ

タン・フー・ルー(中国)

タン・フー・ルーのステージは、水墨画にあるような、霧深い峡谷だ。奥行きを感じさせるこのステージが、PCエンジン版ではどの程度まで再現されるだろうか。

仙人めいたタン老人には相応しい舞台

ギース・ハワード(アメリカ)

アメリカ人ながら古武術を究めたギース。そんな彼らしく、星条旗ののぼりが立ち並ぶ甲冑コレクションの前で闘うステージだ。グラフィックも随一の細かさである。

和洋中ゴチャ混ぜといった感じ

 ※特に表示のない画面写真は、すべてNEO・GEO版のものです

アーケードカードだからこそ忠実な移植が可能！

『スペシャル』の移植は、アーケードカードにより、CD-ROMの膨大なデータを一度に、しかも大量に読み込めるからこそ可能となったものだ。移植にあたっては、開発が先行している『餓狼伝説2』同様「豊富なキャラパターンを完全に再現すること」に重点を置いたものになるようだ。

こんな夢の対決も楽しめる！

最大のウリ!! 超必殺技も15人分

『餓狼伝説』シリーズといえば、最大の魅力はやはり、隠し技とも言える「超必殺技」だろう。コマンド入力が従来の必殺技に比べ難しいが、それだけに決まったときは快感。先行して発売されるPCエンジン版『餓狼伝説2』ではかなり忠実に再現されている8人の超必殺技。もちろん『スペシャル』も同じか、それ以上の完成度が期待できる。今回は初公開となる新キャラ7人の超必殺技を紹介しよう。

テリーの超必殺技パワーゲイザー

そん色ない出来のPCエンジン版

ダック・キング　ブレイクスパイラル

←↙↓↘→↗↓+BC

『餓狼伝説』から復活のキャラ、ダック・キング。その超必殺技は、ブレイクダンスのように回転しながらの足技。キャラパターンの豊富なPCエンジン版なら派手に見せてくれるだろう。

タン・フー・ルー　旋風剛拳

→↘↓↑+BC

1作目からの復活キャラ、タン・フー・ルー。その超必殺技は、腕を広げて回転しながら宙を飛んでくる旋風剛拳。しかも小柄な老人が、いきなりムキムキの筋肉マンになってしまうのだ。

ビリー・カーン　超火炎旋風棍

↓↘→↘↓↙←↖+AC

1、2作目共に登場しながら『スペシャル』で初めて使えるようになった。超必殺技は、その武器である三節棍を回転させ、炎の輪を敵に向けて飛ばす。PCエンジン版の画面を早く見たい！

アクセル・ホーク　アクセルラッシュ

←→↘↓↙↗+BC

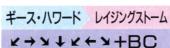
『餓狼伝説2』で三闘士の1人だったボクサー、アクセル・ホーク。その超必殺技は、ダッシュしながらパンチの雨を降らせるアクセルラッシュだ。その速い動きで相手をかく乱するぞ。

ローレンス・ブラッド　ブラッディフラッシュ

↘←↙↓↘→↙→+BD

『〜2』で登場、三闘士の1人だったローレンス・ブラッド。冷酷な闘牛士だ。超必殺技は、手にしたサーベルでメッチャクチャに斬りつける、情け無用の攻撃ブラッディフラッシュだ。

ギース・ハワード　レイジングストーム

↙→↘↓↙←↘+BC

『餓狼伝説』の最終ボスだったギース・ハワード。古武術の使い手であるギースの超必殺技は、地面に向けて気合いを放ち、刃のようにエネルギーを噴出させるレイジングストームだ。

ヴォルフガング・クラウザー　カイザーウェーブ

←に溜めて↗+AC

『餓狼伝説2』の最終ボス、クラウザー。その超必殺技は、その拳から巨大なエネルギー波を打ち出すカイザーウェーブ。このクラウザーの超必殺技が自分で使えるなんて夢みたいだね。

あのドリームマッチも再現される!!

知っている人は知っている(?)『餓狼伝説SPECIAL』とっておきのボーナスステージの存在をここで公開しよう。それは、なんと『龍虎の拳』の登場キャラ、リョウ・サカザキと対戦できるというドリームマッチなのだ。NEO・GEO版にあったこのステージがPCエンジン版にも用意される。ドリームマッチに進むためには、ノーミスクリア（2ポイント先取の内1ポイントも取られずクリアすること）が条件。PCエンジンで夢の対戦が再現されるぞ！

リョウ・サカザキと対戦できるドリームマッチ。腕を磨こうぜ

こんなウレシイ対戦をPCエンジン版でも楽しめるんですぜ

※上記の超必殺技のコマンドは、キャラが右を向いている時のものでNEO・GEO版のものです。また、アルファベットはA・Bが弱パンチ、弱キックで、C・Dが強パンチ、強キックをそれぞれ表しています

アーケードカード大特集

新作特報② アーケードカード専用ソフトに変更

ストライダー飛竜

CD	NECアベニュー
	アーケードカード専用
	'94年3月発売予定
	価格未定
	アクション
	コンティニュー
	60%(10月19日現在)

'93年3月号でのビジュアル画面公開から、動きのなかったこのゲーム。媒体がスーパーCD-ROM²からアーケードカード専用に変わることが決定した!!

アーケードカードで大幅なクオリティUPを図る!

このゲームは今をときめくカプコンが、'89年に発表した業務用作品。NECアベニューが移植を進めていたが、スペックの問題で完全移植が難航していた。しかしアーケードカード専用に媒体を変更、バッファRAMが18Mに増え、さまざまなことが可能になった。

業務用

華麗なアクションは見る者を魅了

キャラパターンの完全再現が可能

業務用では、プレイヤーキャラ飛竜の動きのアニメパターンはとてつもなく多く、その完全再現はスーパーCD-ROM²の2Mのバッファ RAMでは不可能だった。しかしアーケードカードに対応させることにより、業務用の動きを完全に再現することができるのだ。

飛竜の華麗なアクションを見よ!

ダメージを受けてもカッコイイ!

反重力によって振り回されている

ぶら下がっての移動も絵になる?

光剣サイファーを武器に戦う

この軽い身のこなしがたまらない

蝶のように舞い、蜂のように刺す!

アクセス回数が減り快適にプレイ

スーパーCD-ROM²ではステージ途中にデータの読み込みが必要で、ゲームのテンポをくずす恐れがあった。アーケードカード専用では、一部敵キャラが話すときのPCMデータ読み込み以外は、ノーアクセスでゲームが展開する。

アクセスはそれほど気にならない

ビジュアルデモの動きがなめらかに

PCエンジン版のステージクリアデモは、業務用とは異なる本格的なビジュアルデモが挿入される。アーケードカード専用になり、このビジュアルデモがさらに細かく、なめらかにアニメするとのこと。もっとも、従来のスペックでも描き替え枚数は異常なほど多かったため、見た目にはわからないかも。

冒頭、飛竜が帝都に乗り込むシーン。飛竜の姿が小さくなってゆく。この場面はすべて手描きというからオドロキ

これはPCエンジンオリジナルのオープニングのほんの一部。ストライダーの一人、飛竜にある使命が与えられる…。ゲームプレイ時には、飛ばさずにじっくりと見てもらいたい

さえわたる映画的演出でまさに全編クライマックス

「アクションゲームの最高峰」とまで呼ばれた『飛竜』の魅力は、何といってもキャラの多彩な動きと見事な演出に尽きる。縦横無尽にスクロールする画面を、飛竜がアクロバティックな動きで駆け抜けてゆく。そして、ドラマチックなストーリーがゲームを盛り上げる。

右下が主人公、飛竜。業務用からの名セリフも、塩沢兼人の声でバッチリ

息つく間のないハードアクション

ごく簡単な操作で、飛竜はさまざまなスタントアクションを繰り広げることができる。アクションゲームの原点である「キャラを自由に操作し、その動きを楽しむ」ことに重点が置かれているのだ。

映画『ブレードランナー』を思わせるネオンを背に、飛竜が敵を斬る！

冷たい白銀の世界で宿敵ソロとの一騎討ち

繊細かつダイナミックな動きが魅力

PCエンジンオリジナル要素も充実

もともとの業務用自体完成度が高い『飛竜』だが、PCエンジン版はさらにその魅力を引き出すべく、オリジナル要素を追加した。PCエンジン版ならではの味付けを、ちょっとだけ紹介しよう。

オリジナルステージ

業務用は全5ステージで構成されたが、PCエンジン版には2つのオリジナルステージが追加され、合計7ステージになった。『飛竜』の世界観を尊重し、違和感のないストーリーが盛り込まれている。

砂漠を思わせるオリジナルステージ

オリジナルビジュアル

業務用では一枚絵程度しかなかったステージクリアデモは、すべて新たに描き起こされた本格的なビジュアルデモとなる。ゲームのテンポもふまえ時間はそれほど長くないが、練り込まれた構図と動きで、かなり見応えのある内容だ。

さすらいの賞金稼ぎ、ソロの登場

空に浮かぶ不沈戦艦バルロクは圧巻

これはオリジナルステージ冒頭。最終決戦の舞台、サードムーンだ

PCエンジン版『ストライダー飛竜』の歴史をひもとく

業務用『飛竜』がゲームセンターに登場したのが'89年3月。PCエンジンへの移植が発表されたのは'89年8月号だった。なんと、タイトル発表は『モンスターメーカー　闇の竜騎士』よりも古い！　ゲーム中の画面写真を公開するのは、今回が初めてなのだ…。『飛竜』はアーケードカード専用ソフトとして発売のメドがたつまでに、実に4度の媒体変更を行っている。これほど媒体を変更したソフトは他にはない。その波乱万丈の歩みを振り返ってみよう。

媒体が4度も変更

『飛竜』は当初HuカードとしてPC開発が進められていたが、タイトル発表から半年の間にスーパーグラフィックス専用ソフト、PC・SG両対応と2度媒体を変更。その後しばらく新情報がなかったが、'93年1月号でスーパーCD-ROM²への媒体変更を発表。それから着々と開発が進み、今回のアーケードカード専用ソフトへの媒体変更発表となった。

発表年月	媒　体	ゲーム内容
'89年8月号	Huカード	とりあえずタイトル発表。PCエンジン版のゲーム内容についての詳細は公開されず
'89年12月号	SG専用Huカード	8M。SGの機能をフル活用し、背景の美しさをほぼ再現。業務用に近いアクション
'91年2月号	PC・SG両対応	通常のPCエンジンでも遊べるようにする配慮のほかはSG専用と基本的に変更なし
'93年1月号	スーパーCD-ROM専用	オリジナルビジュアルデモが挿入されることが判明。背景の2重スクロールはナシ
'93年12月号	アーケードカード専用	オリジナルステージ追加が判明。キャラパターンを完全再現、クオリティUPを図る

気になる価格は？

ソフトの価格は媒体によって大きく左右される。4度も媒体を変更した『飛竜』の価格はどうなるのだろうか？　NECアベニューに問い合わせたところ、基本的にはスーパーCD-ROM²ソフトと同じ扱いだが、思い切った低価格での発売も検討しているとのこと。期待しよう。

とりあえずは早く発売してほしい

アーケードカード大特集

新作続報 完成直前の硬派対戦アクションに迫る

CD
ハドソン
アーケードカード専用
'94年3月発売予定
6900円(税別)
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応(最大2人)
90%(10月21日現在)

NEO·GEOの100メガショック第1弾として登場した、対戦格闘アクションの移植。このゲームならではの演出である「ズームイン・ズームアウト」システムは、もちろんPCエンジン版でも採用されているぞ。

従来の対戦格闘アクションにかけひきと成長の要素をプラス

気力という概念を取り入れ、気力がなければ必殺技を使えないというシステムが特徴。気力は回復させたり、相手の気力を減らすこともできる。この気力増減のかけひきが、勝負を決めるポイントとなるのだ。またボーナスステージには、ゲージの最大値UPなどの成長の要素も盛り込まれている。

NEO GEO

記念すべき、100メガショック第1弾。バイオレンスな魅力がただよう

気力がなければ必殺技が使えない

画面上部分の体力ゲージのすぐ下にあるのが気力ゲージだ。必殺技は、この気力が一定値以上ないと使うことができない。気力は必殺技を使うたびに減っていく。回復も可能だが、むやみに必殺技を連発していると、ここぞというときに必殺技が使えない状態になってしまう。体力だけでなく、気力にも気をつけなければならないのだ。

リョウ・サカザキの必殺技、虎煌拳が、Mr．ビッグにさく裂する！

体力ゲージ

気力ゲージ

必殺技を使うときにはこのゲージに注目。少ないと使えないことも…。超必殺技、龍虎乱舞や覇王翔吼拳などは気力を大量に消費する

「ため」で気力回復

気力は必殺技を使うと減ってしまうが、攻撃ボタンを押しつづけることによって回復することができる。回復量はボタンを押している時間に比例する。ただし気力をためている間は無防備になってしまうので、敵の攻撃を受けやすい。

ためている間は全身からオーラが

「挑発」で気力を減らせ

挑発は『餓狼伝説』シリーズなどでもおなじみだが、実は『龍虎の拳』で初めてゲーム中に取り入れられたもの。このゲームでは単なる心理的効果だけではなく、相手の気力を減らすことができるのだ。相手の必殺技を封じ込めるときに効果を発揮するが、気力回復と同様、無防備になってしまうので注意。

右側のロバート・ガルシアが相手を挑発している！

こんなふざけた挑発も調子にのると痛い目にあうぞ

ダメージを受けると顔がボコボコに…

このゲームでは、相手の攻撃を受けると顔のグラフィックが変化し、見るも痛々しくなっていく。またサングラスをしているキャラは、顔に直接攻撃を受けるとサングラスが飛んでしまうといった演出もある。

カッコイイはずのリョウも、ダメージを受けるとこんなにボコボコに…。誰だか区別がつかなくなることも!?

ボーナスステージで能力UPできる

ストーリーモードで行われるボーナスステージは、単なる得点稼ぎではない。良い成績を出すことによって、キャラの能力を上げることができるのだ。内容は、体力最大値UP、気力最大値UP、超必殺技伝授の3種類。プレイヤーはどれか1つだけ選択、実行する。ちなみに、ボーナスステージはゲームクリアまでに3カ所あるぞ。

⬆タイミングが決め手のビール瓶切り。成功すれば気力最大値UP

⬆3種類のうちどれを選ぶかはプレイヤー次第。さて、どれにする?

⬆ボタン連打で氷柱を勢いよく割ろう。成功すれば体力最大値UP

ズームイン・ズームアウトで闘いを演出

間合いによってキャラと背景が拡大縮小する「ズームイン・ズームアウト」システムにより、迫力満点の闘いを楽しむことができたNEO・GEO版。この演出は『龍虎の拳』最大の特徴でもあり、もちろんPCエンジン版でもそのまま生かされている。キャラはズームイン、ズームアウト時のそれぞれのパターンを描き換えによって再現。背景は、プログラム処理によって3段階に拡縮している。実際は一瞬にして拡縮が行われているが、下の連続写真を見ればどのように拡縮しているかわかる。

ズームアウト

⬆比較的間合いが開いているときはこの画面。一定の間合いに入ると画面が変化するのだ

⬆間合いが変化した瞬間。横の画面フレームが小さくなり、背景のサイズが変化しているのがわかる

ズームイン

⬆ロバートの飛燕疾風脚が決まったところ。画面いっぱいにデカキャラが暴れまわる様は迫力満点

⬆キャラが大きく、背景も拡大しているズームイン時の画面。これくらいの間合いがちょうど境目

退廃の街サウスタウンで展開するはてしなき死闘

ゲームは、対COM戦のストーリーモードと、2人対戦プレイのVSモードで構成。基本的にNEO・GEO版と同じ構成になっている。また、ボタンの配置変更などを行うオプションモードもある。

ストーリーモード 2人の主人公でユリ救出に臨む

キャラのセリフが入りストーリー仕立てでゲームが展開。プレイヤーキャラはリョウ・サカザキ、ロバート・ガルシアの2人から選択。

⬆リョウの実の妹、ユリが何者かにさらわれた! 一体何のために!?

リョウ・サカザキ
⬆「無敵の龍」の異名を取る若き格闘家

ロバート・ガルシア
⬆「最強の虎」と呼ばれる、リョウの親友

⬆ユリ救出の前に立ちはだかるやつらを倒し、情報を入手していく

⬆リョウとロバートは超必殺技、龍虎乱舞を使いこなす唯一のキャラだ

VSモード 10人の中からプレイヤーを選択

ゲーム中のキャラ10人を、自由に選択して戦うことができる2人対戦モード。ストーリーモードでは敵として登場、苦戦を強いられたキャラも、使いこなせれば愛着がわくはず。もちろん同キャラ対戦も可能だ。対戦中、画面上部に相手を連続で何人倒したのか表示される。ちなみに、ストーリーモードから乱入しての対戦も可能。

⬆プレイヤー選択画面で好みのキャラを選び対戦に臨むんだ

⬆どのキャラも多彩な必殺技を持っている。マスターすれば心強い

餓狼伝説2

CD
ハドソン
アーケードカード専用
12月発売予定
6900円(税別)
アクション
コンティニュー・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
90%(10月21日現在)

アーケードカードと同時に発表された、NEO・GEOからの移植3連発。中でも人気の的は『餓狼伝説2』だ。一足先に発売されるスーパーファミコン版と比較しつつ、その移植度を検証してみよう。

完成直前のサンプルROMでスーパーファミコン版と比較

『餓狼伝説2』はPCエンジン以外に、スーパーファミコンにも移植される。そこで、PCエンジン版の検証にあたり、このスーパーファミコン版とも比較していく。

スーパーファミコン版はPCエンジン版より一足早く、11月26日にタカラから発売される。20Mロムカセットで、価格は9980円（税別）予定。スーパーファミコンとしては最大の20Mを使用。2つの対戦用モードが加えられ、オリジナル色が強い。難易度設定も細かく7段階にわたって設定可能だ。遊びやすさを追求した、といえる。

対するPCエンジン版は、CD-ROMならではの大容量で、NEO・GEOに忠実な移植を目指している。オープニングやモード選択画面、そしてキャラクタの動きにいたるまで、すべてをNEO・GEO版と同じにしている。

⇧SNKのNEO・GEO用ソフト『餓狼伝説2』。驚異の106メガを使用しており、「100メガショック」第2弾ソフトとして発売された

⇧スーパーファミコン版はタカラから発売される。11月26日発売予定で価格は9980円(税別)。オリジナルのゲームモードが2つある

ステージ背景の切り捨ては最小限に

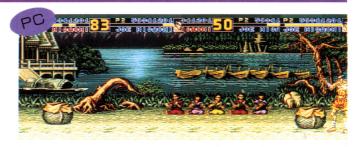
両版とも、データ量節約のために背景のグラフィックを若干カットしている。カットされたグラフィックの内容は、ステージによって異なり、両版優劣つけがたいものがある。スクロールに関しても、ともに力を入れており、舞のステージの川の水面の動きなどは、本家NEO・GEO版にかなり近いものになっている。

カットされたグラフィックの代表

PCエンジン版

2重スクロール（アンディ・ベア・チン）
地面にある恐竜の化石（ベア）
イカダの置きかたの変更（舞）
1画面内に表示されるフスマ数の変更（十平衛）
※PCエンジン版は、カットされたグラフィックは少ない。しかし背景は一枚絵の場合が多く、動きがなくなっている。

スーパーファミコン版

トラックのランプ、電飾文字、ベアのマーク・木箱（ベア）
最初の駅とスクロールスピードの変化（テリー）
木のタル（アンディ、テリー）
編みカゴ（ジョー）
豪華絢爛な船（チン）
ビルの上のハングル文字の看板・噴水前のアベック（キム）
イカダ上にある"炎"の旗（舞）

PCエンジン版は画面の左右が広い

⇧ジョー・ヒガシのステージはタイが舞台。ここはPCエンジン版のほうがグラフィックが細かく描かれている。右の木や、両脇の丸いカゴもシッカリある

※写真にSFCとあるものは、スーパーファミコン版の画面を表します。

2ラインバトルを独自の方法で表現

ライン移動にともなうキャラクタサイズの変化は、容量を非常に必要とする。これは、キャラクタサイズの変化により、奥ラインと手前ラインで、キャラクタの動きのパターンが別扱いになるためだ。実際、スーパーファミコン版は、容量節約のためサイズを一定のまま、立つ位置だけ変化させている。プレイ時、背景に重なると錯覚のため、違和感は案外少ない。

容量の多いPCエンジン版は、最大時・最小時2つのキャラクタパターンをすべて再現。また、ライン移動時のグラフィックは、最大・最小を移動途中で切り換えることにより再現している。

SFC

⬆キャラクタサイズは一定。立つ位置が変化する

PC

⬆PCエンジン版は、キャラクタの影が移動先のラインに達したと同時に、サイズが変化するのだ

画面比率をベアのステージで解析

まずは背景を検証。スーパーファミコン版は画面上下に黒い部分が入ったため、縦横ともに圧縮がかかった。体力ゲージに重なる部分は、NEO・GEO版になかった背景を付け足している。縦比率がNEO・GEOと同じであるPCエンジン版と比較してみると一目瞭然。PCエンジン版は、横方向にのみ画面を拡大している。ドットの粗さを、絵そのものを拡大することで補っている。

次に、当たり判定に影響する、キャラクタの身長の比率を見てみよう。画面が縦に圧縮されているスーパーファミコン版。キャラクタのサイズそのものは小さくなっているが、キャラクタ間の比率はほとんど変わっていない。一方のPCエンジン版は、NEO・GEOと同サイズのキャラクタ。両版とも、ゲーム性に変わりはない。

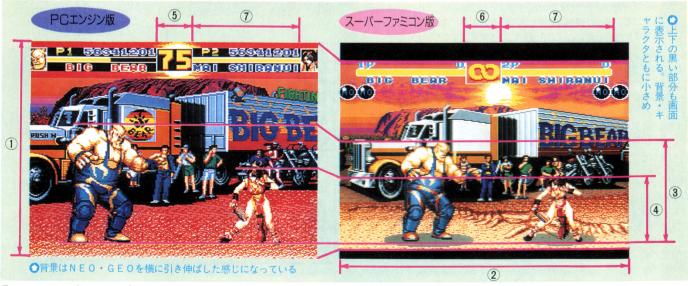
両版とも、背景こそ多少変更されているものの、各キャラクタ間の身長の比率には細心の注意を払って移植しているようだ。この結果、当たり判定はほとんど変わりなく、NEO・GEOと同じ感覚で技を使うことができるのだ。

NEO·GEO

⬆ビッグ・ベアと不知火舞の戦い。これが元のNEO・GEOの画面

	NEO・GEO版	PCエンジン版	スーパーファミコン版
画面の縦横比率　(①：②)	1：1.384	1：1.345	1：1.542
ベアの画面縦占有率　(①：③)	1：0.545	1：0.555	1：0.531
舞とベアの身長比　(④：③)	1：1.419	1：1.419	1：1.417
ベアのサイズ比　(③)	1	1	0.836
タイム表示窓の横幅　(⑥)	1	1.186	1.186
舞の名前表示の長さ　(⑦)	1	1.125	1.125
背景のトラックの長さ	1	1.132	0.887
背景のトラックの高さ	1	1	0.806

⬆背景はNEO・GEOを横に引き伸ばした感じになっている

⬆上下の黒い部分も画面に表示される。背景・キャラクタともに小さめ

キャラクタパターン完全移植によるNEO・GEOと同感覚のバトル

PCエンジン版は、アーケードカードを使用することで、18MのバッファRAMを持てる。CD-ROMの大容量をフルに活用できるわけだ。スーパーファミコンが、20Mの容量でゲーム内容すべてを処理しているのに対し、PCエンジン版は、アクセスすることにより、18Mを何度も書き換えて使用できる。この容量が、NEO・GEOのキャラクタパターンの完全移植を実現したのだ。プレイ感覚は原作のままである。

スーパーファミコン版は、『ストリートファイターIIダッシュ ターボ』と並ぶ、最大容量20Mを使用しての移植。それだけに、キャラクタパターンの一部は省略されているものの、NEO・GEO版と変わりないゲーム感覚である。

通常攻撃も一つ残らず再現

『餓狼伝説2』の攻撃は、間合いやジャンプのほか、ライン間移動によっても技が変化する。PCエンジン版は、当然ながらこれらすべての技の動きを移植。だがスーパーファミコン版は、一部の技に他のキャラクタパターンを流用して、データを節約している。だが、当たり判定への影響は、まったくといっていいほどない。

⇧強弱や間合いで変化する通常技。PCエンジン版は全攻撃を完全再現

ライン飛ばし攻撃

PC 刈り蹴り

⇧PCエンジン版のライン飛ばし攻撃は、NEO・GEO版と同じ刈り蹴り。膝を曲げ後ろに回転させて引っ掛けるように蹴り飛ばす

SFC 突き返し蹴り

⇧スーパーファミコン版のライン飛ばし攻撃。弱キックである突き返し蹴りと同じグラフィックパターンを使用している

必殺技のキャラクタパターンを比較

『餓狼伝説2』は派手な必殺技の応酬が魅力の1つ。PCエンジン版のキャラクタパターン完全移植は、必殺技の派手な動きに威力を発揮している。舞の龍炎舞においては炎の揺らめきまで再現。スーパーファミコン版は動きのパターンが一部省略されているものの、グラフィックそのものは同じ。

また、開発中ではあるが、一部の必殺技の効果に変更があるようだ。山田十平衛のタメ技は、技のタメがキャンセルで入り、センベイ手裏剣の連発も可能になっている。初心者でも扱いやすいように、配慮されているようだ。

⇧十平衛のセンベイ手裏剣。内懐から取り出すパターンも完全に再現

⇧PCエンジン版、舞の龍炎舞。ゆらめくように炎の帯が走っていく

花蝶扇(不知火舞)

不知火舞の必殺技、花蝶扇を例にあげよう。PCエンジン版とスーパーファミコン版のグラフィックを並べてみると、グラフィックの省略個所がハッキリわかる。しかし、省略部分以外は、キャラクタのサイズが違うにもかかわらず、グラフィックは完全に同じものを使用している。舞の花蝶扇は動きが非常に速いので、連続ポーズをかけたりして比べてみないと、この違いにはまず気がつかないだろう。

ポイント①

扇を投げた後、素早く胸元へ手を入れ、次の扇を取り出す、舞の動き。PCエンジン版では、この動きのパターンに使われるすべてのグラフィックパターンを移植している。だから、NEO・GEO版とまったく同じタイミングで扇を取り出すのだ

PC

SFC

ポイント②

スーパーファミコン版の舞の動き。胸元へ伸ばした手が、次の絵ではすでに扇を抜き取り、すぐ構えに入る。硬直時間の調整のため、1枚ごとの絵の静止時間が長めになっている

⇧上のPCエンジン版と比べても、グラフィックそのものは変わりない。ポイントは何枚かカットされていること

空破弾（アンディ・ボガード）

アンディの必殺技、空破弾での違いをあげてみよう。スーパーファミコン版では、アンディの身体が下降に入ってすぐに、足が開き、着地の準備に入っている。しかし、PCエンジン版では、NEO・GEO版そのままに、地面に着地する寸前まで蹴り足が伸びたままだ。当たり判定への影響はまったくない。NEO・GEOなどで、アンディを使い込んでいる人には、絵の違いが少し気になるかも、といった程度。

ポイント①　空破弾の弾道が下降に入った瞬間に、アンディのグラフィックが着地の体勢に入るスーパーファミコン版。当たり判定には変わりがない。PCエンジン版にある、直前の動きのグラフィックがカットされたため、同じ姿勢のまま相手に向かっていく

SFC

ゆるやかな弧を描いて、足から相手に向かっていく。空中でのアンディの回転の仕方が、PCエンジン版とスーパーファミコン版とでは微妙に異なる

PC

ポイント②　PCエンジン版の空破弾。この倒立しているアンディのグラフィックは、スーパーファミコン版には入っていない。その分、スーパーファミコン版では、1枚のグラフィックの表示時間を長くしたりして、技の出るタイミングの調整が計られている。この1枚のキャラクタパターンの差が、なめらかな動きに見えるか見えないか、違いを生むのだから、馬鹿にできない

超必殺技のハデな効果もそのまま

超必殺技は与えるダメージだけでなく、見た目もかなり派手。スーパーファミコン版でも可能な限り再現しているが、一部に変更が加えられている。例えば、アンディの超裂破弾は先の空破弾と同じ動きをするため、同じ部分のグラフィックがカットされている。

PCエンジン版は、もちろんキャラクタパターンや持続時間などをNEO・GEO版に忠実に移植している。テリーのパワーゲイザーや、ベアのファイアーブレスなど、炎の出る技は、細かい炎の動きまで再現されている。開発者の完全へのコダワリがうかがえるポイントといえるだろう。

キムの鳳凰脚は通常技をすべて相手に叩き込む

スクリューアッパー（ジョー・ヒガシ）

PC

SFC

スクリューアッパーの連続写真。スーパーファミコン版のほうが、竜巻の出現時間が長くなっている。そのため、NEO・GEO版と同じタイミングで飛び込み攻撃を仕掛けると、思わぬダメージをくらう

パッドで超必殺技を出せるのか？

複雑なコマンド入力を必要とする超必殺技。PCエンジン版はNEO・GEO版と違って、操作をパッドで行う。だが、方向キーに関しては、慣れれば問題ないだろう。

やっかいなのは同時押しだ。ライン移動やライン飛ばし攻撃は1つのボタンで操作できる。だが超必殺技の入力時は同時押しが必要。PCエンジンの「アベニューパッド6」は、6個のボタンが接近しているため、同時押し向きとはいえない。特に、強パンチと弱キックの同時押しは、2つのボタンが斜めに配置されており、他のボタンを巻き込みやすい。逆に、大、小キックの同時押しはボタンが近いためとても楽。キャラクタに合わせ配置を変えよう。

IとVIボタンがライン移動とライン攻撃に初期設定されている

SFC

斜めにボタンが並んでいる上、ボタンの間隔が適当。同時押し向き

Maker Land

NECアベニュー

フレッシュアイドル3人組をひっさげて芸能界に殴り込み！

誕生 デビュー

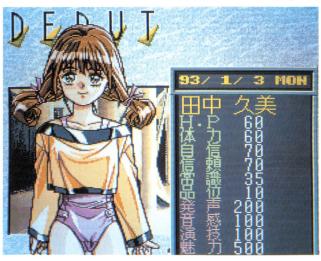
あの『卒業 グラデュエーション』の流れをくむ、育成シミュレーション。パソコン版からの移植だが、オリジナル要素をバンバン投入した大幅グレードアップ作品になりそう。

栄光のトップアイドル養成シミュレーション

ゲームの舞台は華々しい芸能界。プレイヤーは芸能プロダクションのマネージャーとなり、3人のアイドルのタマゴを売り出すことになる。具体的には、3人のレッスンや仕事のスケジュールを組んだり、休日には彼女たちとコミュニケーションをとったり、さまざまなことを一手に行う。仕事の失敗やスキャンダル、女のコのワガママなどの数々の困難を乗り越え、一流のトップアイドルに育て上げることがキミの使命なのだ。ちなみにこのゲームは、アーケードカード（仮称）を使うことによって、より快適にプレイできるぞ。

パソコン版

スケジュール管理をうまくやりくりするのもマネージャーのお仕事

レッスン内容によってパラメータが変動する仕組みだ

仕事とレッスンに明け暮れる2年間

プレイヤーに与えられた期間は2年間。基本的には一週間単位でスケジュールが進行する。平日は発声練習、演技練習などのいろいろなレッスンで、それぞれの能力を高める。休日も休んではいられない。短所克服の特訓や、プレゼントなどで信頼関係を強めるのだ。また月に1度の仕事日には、レッスンで鍛えた能力を生かして仕事をバリバリこなしていく。その仕事の出来により人気ポイントが算出され、アイドルランキングが変動するという仕組みになっている。

パソコン版

これは写真集の撮影風景。キレイに撮ってくださいネ

好みのコだとレッスンにも熱が♡

もちろんマルチエンディング

2年間のレッスンが終わるとエンディングだ。パラメータのバランスや、アイドルとしての実績などで、3人それぞれその後の進路が決定する。そのまま芸能界で活躍したり、または引退して別の道を歩むなど、さまざまな進路が用意されているぞ。

パソコン版

これは一流モデルになったところ。アイドルから大人の女性に変身!?

がんばりマスっ!!

ず〜っとアイドルでもいいけど、やっぱり将来は女のコの希望どおりの進路に進ませてあげたいよね

※PCエンジン版の画面はすべて開発中のものです

トップアイドルを目指す3人の女のコを紹介!!

プレイヤーが育てる女のコ3人組は、オーディションで他のプロダクションがノーマークだった、いわば落ちこぼれ。しかし3人は、それぞれ何か秀でた才能を持っている。マネージャーであるプレイヤーの役目は、その才能をうまく引き出すこと。華麗な芸能界の第一線で活躍する、売れっ子アイドルに育ててあげよう。グループ名はプレイヤーが決めるのだ。

⬆3人いっしょにレッスンをこなしているという珍しいショット

とりあえずの目標はアイドル新人賞

アイドル1年目の年末に行われるビッグイベント、アイドル新人賞。各部門別に最も活躍したアイドルが表彰される。この賞を受賞することは、新人アイドルにとって最高の名誉。3人組は一丸となって、入賞を目指すのだ。ちなみに2年目の年末はアイドル大賞だ。

⬆豪華けんらんなアイドル新人賞。ちなみに司会進行の声は富山敬氏

しっとりとした雰囲気を持った大和撫子

穏やかな性格で、3人の中ではお姉さんタイプ。体力面、精神面に弱いところがある。また、おとなしそうな外見とはうらはらに、グラマラスな肢体がファンに受けているとか。将来の夢は、自分で作詞・作曲した歌を歌うこと。

藤村さおり

声優　笠原弘子

代表作は『超時空要塞マクロスII』のイシュタルなど。ゲームでは『モンスターメーカー』のルフィーアも担当している

演技派女優を目指すバリバリの熱血少女

元気が取り柄の行動派。太いまゆが勝ち気な性格を象徴している。優れた演技力を持っており、将来的には舞台女優を志望している。

伊東亜紀

声優　富永みーな

ゲームでは『改造町人シュビビンマン』のキャピ子が有名。『モンスターメーカー』のディアーネも

未知の可能性を秘めたダイヤモンドの原石

ミーハーでわがままで甘えん坊という、ちょっと問題のある性格。いかにもアイドルといったカワイイ容姿が、最大のセールスポイント。マルチタレント志望。

田中久美

声優　かないみか

『楽しいムーミン一家』のフローレンなど。ゲームでは『モンスターメーカー』のロリエーンも担当

仕事で起きるイベントの数々 アイドル稼業も楽じゃない!?

主人公3人組のこなす仕事がゲームのイベントの中心となる。今回はパソコン版の仕事を中心に紹介するが、PCエンジン版ではライバルとの絡みや歌などに、オリジナル要素が加わるとのことだ。

5種類の仕事の中から1つを選択

仕事日には5種類ある仕事の中から１つを選択。そしてメインとなる女のコを１人選んで実行する。仕事はそれぞれに難易度が設定され、難易度の高いものほど成功させる（ファンの支持を得る）ことが難しい。成功するとビジュアルシーンで女のコと会話できるぞ。

このように、ライバルといっしょに仕事の成果が数値で表されるんだ

レコーディング

レコーディングを行ってCDをリリースし、その売上枚数が評価される。歌唱力さえあれば、それほど難しい仕事ではない。レッスンでは、音感練習などが関係してくるようだ。パソコン版では音楽のみだったが、PCエンジンでは実際に歌ってくれるのでは…？

どんな歌を歌ってくれるのか、今から楽しみだねっ！

映　画

映画は演技力が問われる仕事。若干高めの難易度になっている。コンサートと同じく観客動員数が評価される。さまざまなジャンルの映画に出演できるぞ。

ファンタジー映画でご満悦の様子

写 真 集

水着姿を中心に構成した写真集を発売するという仕事。難易度はそれほど高くないので、まずはこの仕事でアイドルとしての土台を固めることになるだろう。魅力のパラメータが大きく影響するのは言うまでもない。エアロビのレッスンが効果的だ。ビジュアルシーンでのセクシーな水着姿は、マネージャーといえども見逃せない!?　ときには自分の立場を忘れ、じっくりと堪能したいものだ。

いつもはおとなしそうな藤村だけど、今回は思いきって、チョット大胆な水着をご披露

コンサート

イベント会場などでコンサートを行う。その観客動員数が評価される。難易度は若干高めで、ある程度レッスンを積まなければ成功は難しいかもしれない。

田中だってやるときゃやるんだ！　て感じ

ミュージカル

舞台でミュージカルをやる。イメージどおり、もっとも難しい仕事だ。発声、音感、演技など、複数の能力の総合的な数値が成功の決め手となるようだ。難しいだけのことはあり、成功するとかなりの人気を稼げる。

これはどう見てもピーターパンだよね。けっこう似合ってるじゃん

No.1アイドルを狙う 7人のライバルたち

『卒業』と比べたときの『誕生』の最も大きな相違点は、「ライバルと競う」という要素が加わったこと。アイドルランキングが象徴的な例だ。

ライバルはそれぞれ性格づけされているので、感情移入しやすい

鈴　麗

声：皆口裕子

中国歌劇団出身の15歳。アクション映画「美少女ドラゴン危機一髪」でデビューを飾った。アイドル大賞の最有力候補。

小暮由佳

声：日高のり子

芸能界の家系に生まれ、幼い頃から英才教育を受けた。コネクションを活用した活動が中心。才能的にも恵まれている。

本田みすず

声：川村万梨阿

雑誌モデル出身という異色のアイドル。持ち前の美貌と性格の良さから業界ウケもいい。文才にも優れエッセイを企画中。

ライバルたちとの直接対決もあるぞ

主人公の3人組と同じく、トップアイドルになるという目的を持ったライバルたちがいる。芸能界で生き残るためには、彼女たちと戦い、人気を勝ち取らなければならない。彼女たちとはアイドルランキングで間接的に競うほかにも、さまざまなイベントで直接対決することになる。パソコン版にあった、2つの直接対決を紹介しよう。

クイズ対決

アイドルだって頭がよくないとダメ

水泳大会

3人1組でリレーを行う。体力が決め手となる

CM出演依頼が飛び込んでくることも

プレイヤーが任意で選ぶ仕事のほか、CMの出演依頼が舞い込んでくることがある。食品や化粧品など、さまざまな種類のCMがある。出演依頼に対してメインで仕事をさせたい女のコを選ぶと、ビジュアルシーンになる。会話次第で、人気をさらに上げることができるのだ。他の仕事のように、特に能力を必要とするわけではないようだ。ためらうことなく、積極的にドシドシ出演させよう。

パソコン版

○パソコンのCMはやはり知的に。ということで藤村を選んだ

○これは下着のCMに出演した伊東。なんかこうイメージが違って、ドキッとさせられちゃう

人気が出れば依頼倍増

CMの出演依頼は、まだ売れていない最初の頃は、ほとんど来ないだろう。しかし人気が出始めると、しだいに依頼の声がかかるようになってくる。どうやら、人気が高いほど依頼が増える傾向にあるようだ。このあたりは現実のアイドルたちといっしょかな？

○さて食品のCMのこのコは誰？正解は髪をアップにした田中でした

柿崎涼子

声：佐久間レイ

アマチュア時代からロックバンド一筋でやってきたストリート系。ライブを中心とした音楽活動を意欲的に行っている。

綾瀬未緒

声：島本須美

柿崎とは対照的に演歌一筋、長い下積み時代を経てアイドルに。その粘り強い性格と、優れた歌唱力には定評がある。

楠木忍

声：天野由梨

青年誌のグラビアで肉感的なボディを披露し、急激に人気上昇中のセクシーアイドル。写真集、ビデオの仕事がメイン。

成沢みかん

声：三石琴乃

児童劇団出身で、まだ13歳という若さながらも健闘。マネージャーを務めるステージママの力によるところが大きい。

さまざまな表情を見せる多感な年頃の女のコ

多感な年頃の女のコは、やっぱり感情の変化が激しい。『誕生』では女のコたちの感情をグラフィックの表情の変化で見せてくれる。『卒業』でもこの感情表現の要素は盛り込まれていたが、メイン画面でのグラフィックはそれほど多くはなかった。『誕生』ではキャラのアニメはなくなったが、表情のパターンが増えている。ここでは、伊東のグラフィックをお見せする。このほかにもまだ種類があるぞ。

『卒業』と違って太モモまで見えるのがポイント高いとの評判

93/ 1/ 3 MON	
伊東 亜紀	
H・P	65
体力	65
自信	50
信頼	40
知識	35
品位	10
発声	350
音感	100
演技	300
魅力	150

これがノーマル状態のときの表情。見られるのは最初だけかな？

悪い状態が続くと…？

悪い状態のままほったらかしにしておくと、失踪や同棲などスキャンダルのネタになるようなことを起こしかねない。そんなことになれば、アイドル生命に関わる一大事。たまにはプレゼントしたり、悩みを聞いてあげたりすることが必要だぞ。

田中が変わってしまった？

ほかのコばかりチヤホヤし、自分を構ってくれないときなどに多い

ＨＰが低くなってもムリに働かせると疲れるのは当たり前。ふぅ…

いわゆる発情状態。この状態では何をしても魅力が上がってしまう…

これは最初のオーディションのときの決めポーズ。はりきってるね

ライバルに負けて自信を喪失してしまったときなど。しおしお…

不機嫌状態が長く続いたりすると、たまったものが一気に爆発!?

自信をつけすぎて、いい気になっているの図。直し方はわかるよね？

NECアベニュー　誕生 デビュー

どんな移植になるのか？ 多部田プロデューサーにQ&A

同じ系統の前作『卒業』の移植が高い評価を得ているだけに、今度の『誕生』のデキは大いに気になるところ。そこで、おなじみのプロデューサー多部田俊雄氏にどのような移植になるのか聞いてみた。

◯あぁ、あのダンディな多部田さんが、なんと坊主頭に!? (詳細はP35を見よ)

『卒業』を超える完成度を目指す

編集部　PCエンジン版『卒業』では、アクセスが気になるとの声が多かったようですが、『誕生』に関しては改善されますか？

多部田　データの圧縮効率を高めることにより、アクセス自体の回数を減らしてあるうえに、アクセス手法も大幅に改善し、短時間での読み込みが可能になりました。さらにアーケードカードを使用した場合には、イベントや音声が出るシーン以外ではアクセスがなくなります。また操作系に関しても、PCエンジンマウスがあると便利なので、対応を検討中です。

◯高レベルの移植作品となったPCエンジン版『卒業』を超えるか!?

編集部　イベントのビジュアルやエンディングなど、グラフィックの枚数はどのくらいありますか？

多部田　グラフィックデータに関してはオリジナルを含め『卒業』の2倍以上入る予定です。

パソコン版から大きくパワーアップ

編集部　パソコン版はゲーム進行が単調という声がありますが、PCエンジン版はどうなりますか？

多部田　行事やライバルとの対決イベントがド～ンと増えています。さらに、システム的にもマネージャー（プレイヤー）の選択要素を倍増させますので、感情移入度もおのずと高まるでしょう。

編集部　パソコン版の声優は伊東＝笠原弘子さん、藤村＝富永みーなさんでしたが、PCエンジン版で入れ替わったのはなぜですか？

多部田　パソコン版制作時に主人公3人の声優を指名したのは私であり、キャスティングも伊東＝富永みーなさん、藤村＝笠原弘子さん、田中＝かないみかさんがイメージ的に合う、とパソコン担当のディレクターには伝えておいたのですが…。なぜでしょうね、ホントに。やっぱり富永さんには「元気なコ＝伊藤」、笠原さんには「ぽやぽやっと、おっとりした＝藤村」というイメージがあります。アニメファンの方達の持つイメージもその通りだという確信もあって、

◯パソコン版は歌はナシ。PCエンジン版は歌が満載。ちょっと優越感

一部の反対を押し切って、元の構想に戻させてもらいました。

編集部　PCエンジン版ならではのオリジナル要素として、どのようなものが入りますか？

多部田　まず歌。主人公の3人が歌うメインテーマやエンディング、3人それぞれのテーマはもちろん、ライバルたちもそれぞれの持ち歌を披露してくれます。もっとも、イベントなどで発生するので、1度のゲームですべてを聴くことはできないでしょう。現在、それぞれのキャラに近い、実在のアイドルの曲を手掛けた方々に作詞作曲を依頼しています。イベントに関しても、先に述べたとおり大幅に増えていますし、実は何よりも…あ、これはまだヒミツです（笑）。

INNER EYES!

謎の新作発表!?

秋のCSG新作発表会で、急きょ『ぷよぷよCD』を発表したNECアベニュー。実は、華々しく発表された『ぷよ』の陰で、厚いベールに包まれたままひっそりと発表された、未知のタイトルがあったのだ！

それはCSGの会場で配られた、1枚のチラシの中にあった。そこには、暴走族(?)らしき怪しいシルエットとともに、「兄貴の力、再び此処に…」という意味シンなフレーズが記されていた。これは一体何を意味しているのか…!?　このチラシの内容について、さっそくNECアベニューに問い合わせてみた。NECアベニューのガードは予想以上に堅かったが、なんとか第2制作部のプロデューサー山下賢一氏から、次のようなコメントを頂くことに成功した。

『「これ何ですか？」「新作？」「ワケがわからん」など、このチラシに関して多数の質問を頂戴しました。茨城県在住の静香ちゃんからは、「これってアタイのこと？」とも。そう、あなたのことです。テーマはレディス。詳細は次回！』

◯これがCSGで配られたチラシ。よ～く見ると…

◯何やら意味ありげな文章とともに、怪しいシルエットが。これは一体!?

『誕生』のプレゼント

NECアベニューから『誕生』関連のプレゼントのお知らせ。販促用のオリジナルテレカを5名、ゲームに出演する11人の声優さんのサイン色紙を、11枚セットで1名にプレゼントするぞ。希望者はP105の応募方法をよく読んで、「デビュー」係まで。欲しい品名を書くのも忘れずに。

Ⓐオリジナルテレカ…………5名

Ⓑ声優サイン色紙11枚セット…………1名

葉山氏のNewアルバム

『超兄貴』の音楽でおなじみの葉山宏治氏が、来年1月1日に新たなアルバムをリリースする。タイトルは、『超葉山～兄貴番外地』。直接的には『超兄貴』と関係ないが、氏いわく、「兄貴じゃないけど兄貴であって、兄貴であるけど兄貴じゃないCD」とのこと。かなり熱いモノになりそう。

◯◯レコーディングも無事終了した『超葉山』。そして来月にはさらにグレートなニュースを発表か!?

NECアベニュー

双子の王子を操りワイワイ楽しむ

チキチキボーイズ

3年前に業務用で登場したアクションゲームの移植。剣と魔法を駆使した敵との戦いやコミカルなキャラがウリ。

CD
スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応（最大2人）
60%（10月19日現在）

双子の王子が活躍するアクションゲーム

舞台は楽園の都アルル王国。プレイヤーは、双子の王子のどちらかを選択し冒険を繰り広げていく。目的は、魔物たちによって滅ぼされたアルル王国の再建。特徴として、スタート時に入力する名前により、攻撃型や魔法型など、10種類に分かれるシステムがある。また、先に移植されたメガドライブ版にはなかった2人同時プレイもできるようになっている。

マスクで顔を隠した双子の王子。青い方は兄で赤い方が弟。剣を使って魔物退治だ

魔物たちにより
アルル王国…滅亡

剣と魔法でアルル王国の再建を目指す

王子たちの武器は剣と魔法だけ。剣の攻撃は、ボタンを1回押すと普通に剣を振るだけだが、連射すると閃光を放ったりもする。連射のスピードにより3種類の攻撃技を使い分けることが可能だ。また魔法は、派手でコミカルなものが4種類。例えばボムの魔法は、破裂すると星が飛び出したりするぞ。

双子の王子の兄。剣の力が強いのが特徴

こちらの方は弟。幼い頃から魔法が得意

頭上から剣を振り降ろし敵を倒す

ＰＣエンジン版の魔法はどうなる

ジャングルやお城など、ステージは全部で9つ

ステージは全部で9つ。陸海空といったさまざまな場所で戦いは行われる。ステージ中には、剣を振ると現れる宝箱や、糸でグルグル巻きにされた水着の女のコがいたりもする。何でもありの世界だ。

ジャングルで暴れる王子

後半のステージはお城がメインだ

コミカルタッチの敵キャラクタ陣

全9ステージ中に出てくる魔物は、どれもコミカルなヤツばかり。見た目がおちゃめなマメママンやチビキュラを始め、縞模様のパンツを履いた吸血鬼キュラキュラや、重い甲羅を一生懸命引きずっているガメドラゴンと、何かしら笑わせるところがある。何だか倒すのがカワイそうになってしまう敵キャラたちなのだ。

マメママン親分

ザコキャラであるマメママンたちのボス。豆まき攻撃や体当たりが得意。胸に刻まれた豆の文字が印象的

マメママン

普段は単なる豆。近づくとこのようになる

チビキュラ

キュラキュラの一番弟子

キュラキュラ

いつも逆さまの姿勢で攻撃してくるキュラキュラ。マントの中は、パンツ一枚という貧乏な吸血鬼

タイフーンキッド

袋から出す強風が武器。やられるとスグ謝る変わり身の早いヤツだ

ガメドラゴン

3方向に飛ぶ炎の弾と、強力な火炎放射が武器。意外とタフネス

NECアベニュー

ライアに会えるのはいつの日か…

モンスターメーカー 闇の竜騎士

発売へのカウントダウンが突然ストップ！ 完成直前のはずの『モンスターメーカー』に、一体何が起きたのか!?

CD	スーパーCD-ROM²専用
	'94年２月発売予定
	7800円(税別)
	ロールプレイング
	バックアップメモリ
	99%(10月19日現在)

まさか(やっぱり?)の発売延期

11月26日の発売を目指し着々と開発の進んでいた『モンスターメーカー』だが、残念なことに来年への発売延期が発表された。原因は、モンスター合体のデータ関係の再調整によるもの。開発スケジュールも組み直され、ゲームの完成は11月中旬を予定している。現在新たな発売日は出ていないが、来年2月の発売を予定している。約3ヵ月の延期となるわけだが、一刻も早く発売してもらいたいね。

主人公ライアもお金を貯めて待ってたのに…

実は本邦初公開のタイトル画面。©1993…という部分が涙を誘う

責任の重さを感じ、自ら気合いを入れた!?

最後のメインキャラ、ディアーネを公開

今回は『モンスターメーカー』屈指の人気キャラ、ディアーネの完成版ビジュアルをお見せする。ディアーネは、主人公ライアを含むメインキャラ5人のうち、パーティに加わる最後のキャラなのだ。

横顔もりりしい勇敢な王女さま。オノの名手だ

ふとしたことで、頭に巻いていたヘアバンドが取れて…ライアは、冒険の途中でさまざまな仲間とめぐり合う

頭にライアとよく似た形のサークレットが…。これは一体何を意味しているのか!?

ぷよぷよCD

CD	スーパーCD-ROM²専用
	発売日未定
	価格未定
	パズル
	コンティニュー
	マルチタップ対応(最大2人)
	80%(10月19日現在)

ミニキャラが完成

順調に開発が進んでいる『ぷよぷよCD』は、ステージ導入部のデモシーンに登場するミニキャラが完成。その一部を紹介しよう。このキャラがしゃべりまくるぞ。

←アルル
おなじみの主人公。ファイヤー！
→スケルトンT
練習ステージの最初の対戦相手
←ドラコケンタウロス
「じゃなあーい」の動作がカワイイ
→ルルー
アルルの宿命のライバル…かな？

INNER EYES!

特製グッズプレゼント

NECアベニューのご厚意により、『ぷよぷよCD』のバッチを2個セットで5名に、『モンスターメーカー』のスタッフジャンパーを1名にプレゼント。どちらも非売品なので貴重だ。希望者は、P103の応募方法をよく読み、欲しい品名を必ず書いて「アベニューグッズ」係まで。

A『ぷよぷよCD』バッチ2個セット 5名
絵柄は2種類。非売品だから、ファンは要チェック
B『モンスターメーカー』スタッフジャンパー 1名
背中にはドラゴンを駆るライアの雄姿
広報の本明律子さんに着てもらった。どハデ!?

NECホームエレクトロニクス

パソコン版を忠実に再現した4方向の視点切り替えが新鮮！

ブランディッシュ

CD	スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
	発売日未定
	価格未定
	アクションＲＰＧ
	バックアップメモリ
	ＰＣエンジンマウス対応
	20%（10月15日現在）

ほとんどの操作をマウスで入力する、独特の操作感を持つリアルタイムRPGの移植だ。メモリベース128、アーケードカードに対応していて、これらを使用するとさらに快適。

パソコン版で人気のアクションRPGをそのまま再現！

パソコン版の独特のシステムをPCエンジンでもできる限り忠実に再現。流浪の戦士アレスを操作し、迷い込んだ地下迷宮からの脱出を目指すのだ。PCエンジン版はパッドでも操作可能となっているが、パソコン版と同様の操作感覚は、マウスを使えば可能になる。

⬆プレイヤーの分身、主人公アレスは腕の立つ流浪の剣士

千年前に消失した呪われた王国が舞台

『ブランディッシュ』の冒険の舞台となる広大な古代地下都市。これは千年前、一夜にして地下に埋没した、呪われた王国の姿なのだ。今ではモンスターのうろつく暗黒の世界に成り果て、美しかった町並みも、今は見る影もない。

⬆歳月が都市を迷宮に変えた…

⬆平和で繁栄を誇っていた小国「ビトール」

⬆だが、国王ビスタルは野望を抱き、禁忌を侵す

⬆守護神のドラゴンを殺した王は怪物に姿を変え、王国は一夜にして地中に没した

女魔導士ドーラと共に地下迷宮へ落下！

主人公アレスは高額の賞金首であり、賞金稼ぎでもある。立ち寄った街でモンスターが出る大穴のウワサを聞き、足を向ける。そこで、アレスを師匠のカタキとして執拗につけ狙う女魔導士ドーラ・ドロンと出会う。彼女が放った魔法が大穴の底をくずし、地下迷宮へ落下する。呪われた都市からの脱出がここから始まるのだ。

⬆モンスターが出るという大穴の前に立つアレス

⬆そこに、カン違いからアレスをカタキと追う、ドーラが現れる

⬆⬆ドーラが問答無用で放った火球が大爆発を起こす

⬆爆発の振動でもろくなっていた大穴がくずれ始める

⬆そして２人は地の底へ消えた

※このソフトは、スーパーCD-ROM²とアーケードカードの両方に対応しています。アーケードカードを使用すると、アクセス回数が少なくなります。

マウスを操作してリアルタイムで迷宮を探索する

パソコン版はマウスを使用しており、リアルタイムでいろいろなコマンドを入力しやすかった。そのため、実際に地下迷宮を冒険しているような感覚を楽しめた。PCエンジン版でも、同様の操作感を再現するべくマウスに対応。多彩な操作がマウスひとつで可能だ。

ほとんどの操作は基本画面上で行う

操作のほとんどは基本画面をクリックすることで行う。移動はフィールド画面上をクリックすることで行う。キャラクタの近くにカーソルを動かし、進みたい方向をクリックするのだ。他に、1キャラ分の幅をジャンプしたり、方向を変えずに横移動することも可能。物を調べたりする操作も同様だ。

パソコン版

マウスでの操作が画期的で臨場感あふれる冒険を演出していた

基本画面

ステータス
主人公の体力とマジックポイントを表示。マジックはスクロールを入手すると使える

アイテム
このウインドウ内のアイテムをクリックすることで使用する。横の数字は使用できる回数

フロアの縮小マップ
主人公の歩いた跡をオートマッピングするウインドウ。これで広い迷宮も迷わずにすむ

主人公の向き
縮小マップに対しての主人公の向きを表示する

4方向に切り替わるフィールド

『ブランディッシュ』のシステムで、最大の特徴と言えるのがこれ。キャラクタの位置と向きは常に一定。フィールドが移動方向にあわせて4方向に切り替わるのだ。方向を切り替えないと見えないようなところにトリックがある。

前方

まずは正面。敵がすぐ後ろに迫っているが、見えない

左側

左を向いたのでマップが切り替わり、敵が左側に出現

後方

完全に振り返ったところ。このように視点が変わる

※PCエンジン版の画面写真はすべて開発中のものです

戦闘はタイミングが重要

戦闘はリアルタイムで進行するので、アクション性も強い。敵の行動パターンを読んで防御と攻撃をうまく使い分ける必要があるのだ。マウスでの操作は、カーソルをキャラクタと重ねると防御姿勢、敵が正面にいるときにクリックすれば攻撃となる予定。武器のほかに素手の攻撃も可能になるらしい。

攻撃

武器は使用回数を超えると壊れる

パソコン版 防御

敵の攻撃をほとんど防げるのだ

行く手に待ち受ける謎めいた仕掛け

地下迷宮には、さまざまなトラップが待ち受けている。代表的なものには落ちるとダメージを受ける落とし穴や、踏むと扉が開くスイッチなどがある。これらのトラップが組み合わさった、パズル的なものもあちこちにある。また、石版には謎ときのヒントが書かれているので視点を変えて見る必要がある。このように、地下迷宮からの脱出は容易ではない。

落とし穴

落とし穴は2種類存在する。落ちるとダメージを受けるものと、階下に落ちてしまうもので、ひんぱんに遭遇する

レバー

右側に見えるのが扉を開閉するレバー

謎の泉

泉は、体力の回復と毒の2種類ある

石板

石版が重要なヒントになることもあるのだ

ジグソーパズルを10名に!!

NECホームエレクトロニクスのご厚意により、パソコン版『ブランディッシュ2』のジグソーパズルを10名にプレゼント。イラストレーター、末弥純の描くパッケージイラストをもとにした1000ピースは、手応え充分。P103の応募方法を読んで「ブランディッシュ」係まで。

8月号で好評だったジグソーパズルを10名にプレゼント

NECホームエレクトロニクス

アトルシャンとタムリンの固い絆は離れていても結びあう…

エメラルド ドラゴン

CD
スーパーCD-ROM²
アーケードカード両対応
'94年１月発売予定
7800円(税別)
ロールプレイング
バックアップメモリ
80%(10月15日現在)

ビジュアルやシナリオ、さらにシステムにも改良が加えられ、オリジナル要素もタップリと追加されているPCエンジン版。今月は、オリジナルの戦闘システムを中心に解説する。

ドラマ性に富んだストーリー展開が人気のパソコンからの移植作

主人公アトルシャンとヒロインのタムリンを中心にドラマチックなストーリーが展開していく『エメラルド ドラゴン』。オリジナルのイベントも数多く追加され、ビジュアルのクオリティアップと演出面の強化も進行中だ。また、遊びやすくするために、パソコン版でユーザーに不評だった部分に徹底した改良が加えられている。

⇧人々の悲しみの声にタムリンは…

⇧角笛を吹いてアトルシャンを呼ぶ

10人を超えるパーティキャラクタとの出会い

アトルシャンとタムリンの仲間になるパーティキャラクタ。10人を超すキャラクタとの出会いと別れが、ストーリーをドラマチックに盛り上げていくのだ。彼らのレベルが上がることはないが、アトルシャンとタムリンのレベルが上がり、強くなるまでの間、心強い味方として旅に同行してくれる。

⇧ゴーレムとの戦いでバギンと会う

⇧心強い仲間の一人ハスラム

⇧ハスラムと共にファルナも仲間に

イベントを始めとするオリジナル要素を追加

道具屋などの店に看板が付くなど、ユーザーが遊びやすいような配慮がなされているPCエンジン版。パソコン版にあったサブシナリオも健在。加えて、シナリオの変更にともない、新たにオリジナルイベントやダンジョンが追加され、パソコン版をプレイしたユーザーも楽しめるようになっている。

⇧イベントになった２人の出会い

⇧看板が付き何の店か一目でわかる

⇧新たに追加さたダンジョン

闘技場でレベルアップ

『エメラルド ドラゴン』には、随所にオマケゲームも追加されている。エルバードの街にあるカジノでは、スロットマシーンとブラックジャックを楽しむことができる。さらに、エルバードの街には闘技場があり、受付で申し込むと、そこで戦うことができる。レベルは3種類用意されており、選択したレベルに応じたモンスターが出てくる。そこで戦闘を行うことで経験値を稼ぎ、レベルアップをすることができるのだ。アトルシャンとタムリンのレベルに少々不安がある時に利用しよう。

⇧ここで戦うことで、レベル調整ができる。ただし、プロはお断り

親切設計の基本システムと独特な戦闘システムが一体化

情報収集などの基本システム部分はオーソドックスなものになっている。これは、ドラマチックに盛り上がるストーリー展開に水をささないためだ。しかし、戦闘システムは打って変わって、戦略性の高い、シミュレーションゲームのような形で展開する。プレイヤーは隊列を決めたり、攻撃順序を決めるなどして、戦闘を行うのだ。

⭘街道には道しるべなども完備。いたれりつくせりのフィールドマップ

基本システムはプレイヤーにやさしく

今回のPCエンジン版では、全体的にプレイヤーの視点に立った改良が随所に加えられた。フィールドマップが全画面で表示され、広く見やすいものになっている。

また、ゲーム中のメッセージ内の重要な単語が、単語別にカラフルな色で表示されるなど、プレイヤーに親切でわかりやすいものになっている。さらに、「相談」コマンド時のヒントも同様に、わかりやすいものに変更されている。

⭘武器屋での買い物。買えないもの、装備できないキャラクタが赤く表示

⭘困ったときに仲間と相談すると、ヒントが。でも、時には雑談も…

オートバトルの中に盛り込まれた戦略要素

アトルシャン以外のキャラクタはオートバトルになっている戦闘システム。プレイヤーは自由に動かすことはできないため、隊列や攻撃体制の変更が、非常に重要なものになっている。魔法や飛び道具で敵を弱らせ、アトルシャンや戦士系のキャラクタでとどめをさす。そのためには、現在パーティに加わっているキャラクタの特徴をしっかりと頭に入れ、最も適している攻撃体制や隊列を考えることが必要だ。そうすることによってコンピュータが操るNPC（ノンプレイヤーキャラ）が自分の考えに最も近い動きをしてくれる。

⭘隊列や、攻撃体制をうまく活用しながら戦う！

⭘魔法使いが後方で援護をし、戦士系キャラクタがとどめをさす。理想的な体制

行動はポイントを消費

各キャラクタの下に、表示される行動ポイント。このポイントを消費することで、移動や攻撃がおこなえる。1歩移動するのに1ポイント消費し、攻撃1回につき3ポイントを消費するのだ。また、行動ポイントが残っていれば、攻撃直後に敵から逃げる事も可能だ。

⭘黄色の数字が行動ポイントだ

⭘黄色で表示された行動ポイント。キャラクタが1歩移動するごとに1ポイント消費していく。攻撃は1回ごとに2ポイント消費。ポイントの残りを注意

NPCに戦い方を指示

「命令」コマンドを使用することで勝手に戦っていたNPCを特定の敵に向かわせることができる。カーソルを操作して敵を選ぶと、「命令」を受けたNPCが、その敵に対して攻撃を加えるのだ。また、隊列の変更と「命令」をうまく利用することで、オートバトルで勝手に戦うNPCをプレイヤーの考えに最も近い手順で、戦闘を行わせることが可能だ。

⭘隊列順序を決める。上のキャラから順番に敵に攻撃を加えていくのだ

⭘W型に展開している基本体制。パーティの仲間を考えて体制を変える

⭘命令1回にアトルシャンの行動ポイント2消費

⭘隊列の変更、攻撃体制、命令の3つをうまく組みあわせて、思い通りの戦闘を行うことができる

※このソフトはスーパーCD-ROM²とアーケードカードの両方に対応しています。アーケードカードを使用すると、アクセス回数が少なくなります。

着せ替えを前面に押し出したRPG

聖女神学園に通う主人公リンリンが平和な「パラダイス」を守るために戦う。といっても武器ではなく、魔法と衣装の特殊攻撃で戦うのだ。そのためキャラクタは衣装を買って着せ替えさせて強化させる。また、衣装は全て着せ替え画面でグラフィック表示されて、さらに組み合わせがバッチリだとビジュアルを見ることができる。

学園の床はルイ・ヴィトン柄も!?

着せ替え画面でステータスも表示

仲間の女神さまの一人ステイシア。全員のビジュアルがたくさんある

彼女が主人公のリンリン。花嫁衣装は強い？

女神ルルベル。テニスウェア姿で下の絵が！

衣装を上から下までそろえると、ビジュアルを見ることができる。ルルベルのテニスルック

戦闘は『F・F』タイプのサイドビュー

このゲームの戦闘シーンはサイドビュー。ミニキャラクタがちょこまかアニメーションして戦う。味方は魔法と衣装の特殊攻撃のみなので、全部が魔法のグラフィック。が、なぜか敵は新体操のボールやテニスラケットなどで直接攻撃もしてくる。卑怯者なのだ。

味方は魔法で攻撃する。敵に魔法があたったところ

風紀委員のコにハサミで攻撃されているところ

通常画面で敵に出遭うと、キャラが右の方に移動し始める。そして…

放射状に右側に寄ってきたキャラクタが定位置に付くと…

左側から敵が現れて戦闘に入る。これは主人公のリンリン（一番右上）が炎の魔法を投げているところ。ちょこまかとカワイくアニメーションするぞ

主題歌を歌うのは森口博子

『女神天国』の主題歌の収録が先日行われた。主題歌の「パラダイス」を歌うのは、バラドルの森口博子。『女神天国』のちょっぴりお色気かつ健全なイメージに彼女がぴったり合っていたことによって選ばれたそうだ。

『女神天国』の主題歌「パラダイス」を熱唱！

バラドル森口博子。プリティ♡

収録が無事終了したことを記念して、森口博子のサイン色紙を3名にプレゼント。あて先はP103の応募方法をよく読んでから「メガパラ森口博子」係まで。また、『女神天国』に関する質問や意見、感想、今後紹介して欲しいことなど一言添えて送ってね♡

リバーヒルソフト

姫のステキな冒険物語♡

プリンセス・ミネルバ

「女のコだけの冒険RPG」と銘打ったパソコンゲーム『プリンセス・ミネルバ』。満を持してPCエンジンに登場。

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
50%（10月19日現在）

パソコン版の移植ではなく"オリジナル" PCエンジン版制作スタート！

『プリンセス・ミネルバ』は、リバーヒルソフトとREDカンパニーの共同制作で、昨年12月に発売されたパソコンゲーム。その後小説・コミックと幅広いメディアに展開されている人気作品だ。今回、制作が発表されたPCエンジン版は、移植ではなくオリジナル。新たなゲームとして制作されている。

まず、全体の監修とシナリオを手がけるのは、原作者であるREDカンパニーの舞阪洸氏。小説の執筆も手がける同氏によるシナリオが現在制作中だ。またコミックの作画を手がけた竹村真字氏による魅力的なキャラクタたちを元に、キャラデザインには新進の松本文男氏を起用し、新たにキャラが描き下ろされる。ゲームシステム全般も現在新たに構築されている。

⬆初公開となるＰＣエンジン版の画面写真。かなりキレイな仕上がりだ。

メディアミックスで広がるプリンセス・ミネルバの世界

パソコン版が発売されてから現在まで、その世界を広げてきた『プリンセス・ミネルバ』。ここではゲーム以外のメディアの『ミネルバ』を集めてみた。残るはアニメって感じかな!?

●ミュージックCD▶

パソコン版のサントラ。ニューアレンジも収録。発売はNECアベニュー。2800円(税込)。

●小説・コミック▶

小説は、集英社ファンタジー文庫から現在2巻まで発刊。各450円(税込)。

コミックは今年の2月から『月刊アスキーコミック』誌上で連載。第1巻が発売中。580円(税込)。

わがままプリンセスが主人公 登場キャラはあくまで強く美しく

このゲームの最大の特徴は、登場キャラ全員が女のコということ、これに尽きる。主人公のミネルバ姫と8人の親衛隊。敵となる魔術師ダイナスター。すべてが若く美しく、個性的で魅力的。強い女のコは美しい。闘う女のコは美しい。今回はそんな彼女たちを5人紹介。

主人公　プリンセス・ミネルバ

ウィスラー王国国王ウィスラー12世の一人娘で王位継承権第1位のプリンセス。得意技は剣とワガママ、ふと思いついた気まぐれを実行すること。女のコばかりの親衛隊を創設。

敵役　ダイナスター

ウィスラー王家に恨みを持ち、王国を我が物にしようと企む謎の女魔術師。配下の魔将を操り、ミネルバとその親衛隊に戦いを挑んでくる。その秘められた過去を知るものはいない、らしい。

親衛隊員　ミズノ

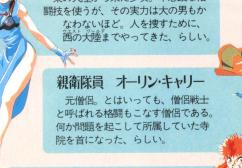
東の大陸(イースト ワールド)から来た少女。不思議な格闘技を使うが、その実力は大の男もかなわないほど。人を捜すために、西の大陸(ウエスト ワールド)までやってきた、らしい。

親衛隊員　オーリン・キャリー

元僧侶。とはいっても、僧侶戦士と呼ばれる格闘もこなす僧侶である。何か問題を起こして所属していた寺院を首になった、らしい。

親衛隊員　ケスレー・ウルガ

只今売出し中の賞金稼ぎである。同じ稼業の先輩チロリアをライバルと、一方的に思っている。密かに胸のない体型を気にしている、らしい。

コナミ

学園生活をエンジョイ♡

ときめきメモリアル

恋愛をテーマにしたシミュレーション。開発は始まったばかりでまだ詳細は不明。今回はヒロインを中心に紹介。

スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
シミュレーション
バックアップメモリ
PCエンジンマウス対応
10%(10月15日現在)

コナミ初のPCエンジンオリジナルソフト

恋愛シミュレーション開発スタート

『ときめき〜』は主人公の男のコとヒロインの藤崎詩織との恋愛シミュレーションだ。なんと！　このゲームはコナミ初のPCエンジンオリジナルソフトになる。PCエンジンの市場動向を調査し、恋愛がテーマという新たな分野へ挑戦することになったそうだ。

ヒロイン 藤崎詩織

藤崎詩織プロフィール

身長158cm。3サイズは、上から83、56、84。体重は不明。容姿端麗、スポーツ万能。その上に誰にでも優しく音楽鑑賞が趣味とおしとやかな面もある。そのため、学園のアイドル的存在だ。生年月日と血液型はプレイヤーが決める。

3年間の高校生活をシミュレート

主人公（プレイヤー）は、私立きらめき高校の新入生。これからの3年間の高校生活をエンジョイできるかどうかは日頃の努力しだい。プレイヤーが自由に目標を決めてプレイする。ヒロインと結ばれることを目的にするもよし、他の女のコを狙うこともOKだ。ヒロイン以外にも数多くの女のコが登場するというウレシイ設定だ。

↑開発途中の画面が他にもあったがタイトル画面以外はすべて没とか…

↑高校生活を単なる思い出にするかどうかは、キミの腕しだいなのだ

ヒロインと相思相愛になるため日々努力

プレイヤーは目的の女のコの気を引くために、高校3年間の間に自己鍛練に励む。プレイヤーは自己鍛練のスケジュールを組むが、スケジュール内容は平日と休日によって違う。平日は体を鍛えたり遊んだりもできるけど、もちろん勉強がメイン。休日は勉強以外に、デートスポットの情報雑誌を読んだり、デートをしたり、電話をかけたりと直接自分をアピールする手段をとれる。女のコとのデートはミニアドベンチャーになっているとか…。そして、卒業式の日に日頃の成果が明らかになるのだ。

↑平日は制服姿♡
↑休日には私服姿を見られるかも

INNER EYES!

ツインビーのラジオ番組

『ツインビー』の世界がラジオドラマ化され、現在文化放送系列で毎週日曜日の夜24：00から30分間ON AIR中。その名も「ツインビーPARADISE(パラダイス)」だ！　声優の國府田マリ子をパーソナリティに迎え、ラジオドラマの他にも楽しいおしゃべりで『ツインビー』ワールドが展開されている！　國府田マリ子はドラマでは「マドカ」役を担当。「ついんびー」役は山口勝平、「うぃんびー」役は椎名へきるが担当。ポップな雰囲気の『ツインビー』ワールドで、笑いあり涙ありのファンタジー・アドベンチャーが味わえるぞ！

パーソナリティ

↑國府田マリ子。「マドカ」の声を担当し、ラジオ番組のパーソナリティも務める

山口勝平。「ついんびー」の声を担当。カブキ団十郎で有名

↑『ポップンツインビー』から

椎名へきる♡「うぃんびー」の声を担当。人気急上昇中の新人

コナミのペンプレゼント

コナミから、コナミのロゴ入りボールペン（黒）を10名にプレゼント。宛先はP103の応募方法をよく読んでから「コナミペン」係まで。応募の際には『ときめきメモリアル』について知りたいことや、コナミに対する希望を添えて送ってね。本誌に関する意見や感想なんかもあると、なおGOOD。

↑コナミのロゴ入りボールペン

READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！

ウウウ♪　まどかです♪　まどかのカラオケ好きは、何と最近ではランチタイム・カラオケ（1時間歌い放題、ランチ付！）に通うほど。でも、歌うのって気持ちイイ♡最高のストレス（まどかには縁遠い言葉!?）解消法だと思います。では、今月も元気にGO！（レーザーアクティブのカラオケを買おうと、500円玉貯金を始めたまどか）

評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

読者評価点の○カコミは、'93年9月29日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト498本中（LD-ROM²ソフトは除く）の順位を示します。

メタルエンジェル

パック・イン・ビデオ
'93年9月24日発売　7800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総　合		21.480㉙	
キャラクタ	4.100⑫	音　楽	3.580⑲
買い得	3.460⑱		
操作性	3.280㉟	熱中度	3.500㉘
オリジナリティ	3.560⑲		

好感が持てた

『卒業』タイプの育成シミュレーションが大好きなので、発売と同時に買った。素晴らしい！と言うほどでもなかったが、満足のいく出来だと思う。大抵の育成ものだと、育てられるほう（この場合は女のコ）の個性だけを重視している場合が多いが、このゲームでは30問の質問を答えることで、コーチのパラメータが決まるところに好感が持てた。内容は少々タルい部分もあったが、自分の育てあげた選手が予選大会を勝ち上がっていくのは「なかなか感極まるものがあった（「流星キーック//」には笑った！）。でも、もう少し、イベントの数が多いと良かったんじゃないかな？（群馬県／まこーれクン）

テストは良かった（真剣に答えちゃった）。魅力が高得点だったし、『卒業～』でシミュレーションも経験済み（笑）。まどかも調子づいてプレイしたけど…。

安易すぎる

悪い意味での『卒業』のコピー。育成シミュレーションがウケてるから作る、という安易さがミエミエ。まず、イベントが少ない。24カ月のうち、イベントはフルメタルバトルの大会を含めても、20回もないのでは？　後は単調な練習メニューの繰り返し。チョコマカとデフォルメキャラが練習するシーンを延々と見せられるのは、苦痛以外の何ものでもない。せめて、8倍速にできるとかの工夫が欲しかった。大会までオートバトルで見ていなければならないし、シミュレーションとは名ばかりの内容だ。（京都府／うっじークン）

確かに、もう少しイベントがあればと、まどかも思った。キャラがいろいろ動いて、始めは〝カワイイ♡〟と思ったんだけど、ずっと繰り返しなので飽きちゃって…。結局、バレンタインデーまでしかもたなかった（短気？）。

麻雀クリニックスペシャル

ナグザット
'93年9月24日発売　7800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総　合		19.473㊳	
キャラクタ	3.880⑱	音　楽	3.095㊶
買い得	2.880㊺		
操作性	3.357㉛	熱中度	3.190㊵
オリジナリティ	3.071㊶		

お手軽でGOOD！

最近の麻雀ゲームは、麻雀を始めるまでやたら時間がかかる。だから、ちょっとヒマなときにやろうと思っても、気軽にできるソフトがなかった。その点で、このゲームは合格です。ゲーム展開がスピーディで、1回のプレイが長くても20分ぐらいだ。不満な点もなくはないけど、これぐらいお手軽な麻雀もあっていいと思います。（大阪府／ケビン//サン）

まどかは以前、麻雀を覚えようと、本を買い込んだ。今では本棚の奥深くにキチンと(!?)収まってます。麻雀ゲームはワカリマセン、ゴメンナサイ（長々と書いて、まったく意味ナシ！）。

簡単すぎる！

発売日に買ったのに。ひどすぎるぞ、ナグザット// アドベンチャーモードは1回目で犯人見つけるとシナリオクリアになっちゃう。しかも、肝心の麻雀が簡単すぎて話にならない。出てくる女のコのグラフィックも、なんか手抜きっぽい。PCエンジンにはまともな麻雀が少ないので、今度こそはと期待してたのに！　その期待は、見事に裏切られた。よくも裏切ってくれたな。許せんぞ//
（北海道／えばちゃんクン）

ナグザットから発売予定の『スーパーリアル麻雀PⅣカスタム』は今までの麻雀より、かなりイイ出来というウワサだよ。こっちに期待してみる!?

●①「最近のウルトラクイズはレベルが低いから、俺でも優勝できるぜ！」と東京ドームに向かった従兄弟。しかし、事前に申し込まなければ参加することすらできないのを彼は知らなかった。一体、何しに東京へ行ったんだ？　②9月号に俺のハガキ（ロベルト・モレノのネタ）が載ってからというもの、悪友S太郎によってあだ名が「96 96」（アデランスの電話番号）にされてしまい、おまけに不覚にもそれを気に入ってしまった俺。だが、俺はハゲてねェぞ!!（兵庫県／宅浪士島覇羅亜乱クン）

今月のゲーム評テーマ編

ラングリッサー 光輝の末裔

日本コンピュータシステム
'93年8月6日発売　7900円(税別)
スーパーCD-ROM²

読者評価		
総　合	25.163⑭	
キャラクタ	音　楽	買い得
4.485㊳	4.320㉕	4.087㉑
操作性	熱中度	オリジナリティ
4.019㉜	4.359⑮	3.893(65)

長所が生きている!

熱中した。シミュレーションとRPGの両方のおもしろさが味わえるというのは本当だ。絵がきれいだし、戦闘シーンも、細かいキャラクタが「用意ドン！」でぶつかり合う姿がかわいい。よく見ると、マップ画面でもアニメしているし。RPGは戦闘が単調になる、シミュレーションはストーリー性が薄いという両方の欠点を解消すると、こんなにおもしろいゲームになるのかと感心した。レベル上げによるクラスチェンジ、魔法、シナリオ途中での援軍など、ノリはRPG。シミュレーションとしても難しすぎず、楽しめる。各ゲーム誌の攻略法はバラバラで、中には正反対のことも書いてあったが、それだけいろんな遊び方ができるんだと思う。『〜II』の移植が待ち遠しい。

（北海道／俺はクリス派だクン）

メガドライブは、すでに『〜II』の画面写真が公開されてます。待ち遠しいネ♡

上をいく出来

メガドライブ版もかなりの良作だったが、PCエンジン版はその上をいくデキの良さ！ ユニット間の相性や指揮範囲、地形効果といったシミュレーションゲーム特有の戦略要素が洗練され、なかなか奥深い。味方のユニットがクラスチェンジするといった〝キャラを育てる楽しみ〟や、ゲーム中に敵・味方の援軍出現といった飽きのこないシナリオ。分かりやすいシステムと相変わらず早い敵の思考ルーチンで、気持ち良くプレイできた。メインキャラの死をなくし、アイテムショップを追加、さらにマップがアレンジされ、メガドライブ版に比べて難易度も抑えてあり、シミュレーションが苦手な私でも、とっつきやすかった。ただ敵のターンで、動かないユニットにまでカーソルが移動するのが少々うっとおしい。序盤のノンプレイヤーキャラも、あまりにも好き勝手に動くので、最低限の命令コマンド（戦うとか逃げる）がほしかった。あと、ビジュアルがウインドウの絵と統一感がなく、思ったよりきれいじゃなかったのは不満が残ります。

（愛知県／しょーと・たいむクン）

敵のターン中に「カーソルが総ナメするのはうっとおしい」との意見は多かった。

男(女)なら!

単刀直入に言おう。これは買っても絶対に損はしない。男なら買うべきだ(女も買うべきだ)。あのシナリオ、あの戦闘シーン。このゲームをやってて俺は思ったよ。「生きてて良かった」と。まず感動したのはサウンド。買うときはシミュレーションだから、どうせ戦闘は長いだろうと思っていた（とくに『シュヴァルツ〜2』)。が、それは違った。どれもこれも5秒程度で終わる。だからといって、つまらないわけではないから誤解のないように。メガドライブ版をやった人も、もう一度やる価値あり。でも、シナリオ間のビジュアルは、もう少し長くしてほしかった。

（埼玉県／ルパン三世クン）

ルパン三世クンからのアドバイスは「テスト前にはやらないように」とのこと。これからプレイする人は要注意(笑)。

名誉挽回!?

これはとってもスバラだと思う。キャラクタ、音楽、バランス、CDの読み込み速度、どれをとってもPCエンジンのゲームでトップクラス。今まで僕は、メサイヤのゲームはビジュアルシーンだけのウ○チゲームばかりだと思っていたけど、これで印象が大きく変わった。ただ、このゲームに限っていえば、もう少しビジュアルに力を入れても良かったと思う。バージョン違いのナームはとてもきれいだったんだけどな。90点。

（愛知県／アックスボンバークン）

旧システムカード起動時のグラフィックが美しいというのは有名な話(笑)。何でも、開発の人がナームのファンで、異常に力が入ったというウワサ(!?)。

感動がない

なんか…つまらん、というのが感想。メガドライブ版が非常におもしろかったので、ビジュアル、音楽、システムが修正されたPCエンジン版は、前者よりもはるかにおもしろくなっていると思った。が、感動がなかった。問題点を考え、つらつら挙げてみます。①ビジュアルの水準が標準ギリギリ。アップはまあ良いが、ロングになると…手ェ抜いてんじゃないの？ ②ストーリーが一直線。物足りないってやつですか。キャラ設定はしっかりしているから、サブストーリーがあっても良いのでは？ ③シナリオ3にひと言。前回、野盗に襲われてるンだから、歩哨ぐらい配置するのが常識。これくらいかな。本当はまだあるけど、このソフトが好きだからやめておく。採点は50点だ。キャラが好きな人は買い、本格シミュレーションを望むならパスしてね。（大阪府／都甲竜司クン）

頭の中で美化しすぎちゃったのかな？ 定評ある日本コンピュータシステムのビジュアルにしては、という感じかな。

これをキッカケに

楽しい！ 今までのビジュアルだけのゲームをくつがえすような出来。全20話の間に入るビジュアルはきれいではないが、うっとおしくなく役割を果たしている。ストーリーのテ

○こういう意見、多いなあ。とは言え、それを差し引いても、みんな満足しているみたいだけど。そーいえば9月号の付録を作っているとき、「勝手に動くな、コリャ〜ッ!!」と深夜に雄叫びを上げながらプレイしてた編集部員O君を思い出す(笑)。相当、苦労してたもん

◀石川県／ディスクマンクン

▶神奈川県／あさきちクン

○ちょっとはにかんだナームの表情がカワイイね。ちなみに「クリス、ナーム、ジェシカの3人中、誰が好きかで男としての成熟度がわかる。名付けて〝女3人寄れば歳の差あり〟判別法だ」とは、言わずと知れた美少女専属M君。これは『SNATCHER』でも適用できそうな

●休日、ファミリーレストランが混んでいると、うちの家族（両親、姉、私、弟）は順番待ちの表に書き込む名前でウケをねらうことに命をかける。たとえば、「王」と書けば、店員が呼ぶときに「王様」。今まで使った名前は、えびす、神、雷、殿、王、王子、姫、etc.(後に「様」をつけてみてネ)。そのために混んだ時間帯に食事に行くウチの家族は、やっぱり変？　ちなみに、名前を書くのは年齢順。この前は姉だったので、次は私の番だ。誰かいい案があったら教えてネ♡（東京都／たらちゃんサン）

ンポも良く、音楽もカッコイイ／キャラの性格も良いし、死なないので、レベルアップもしやすい。まあ、欠点と言えば、ゲーム中のビジュアルの声が小さかったことと、旧システムカードで作動させたときのビジュアルのほうがきれいだったことぐらいかな。これを機にガンバレ、日本コンピュータシステム／ デジコミだけがPCエンジンじゃない(笑)。

（埼玉県／聖刻復活／クン）

このグラフィックは、ウル技でも見ることができます（10月号P96参照)。DUO、DUO-Rの人は試してみてネ♡

▲神奈川県／遠藤さやサン

私はジェシカさん うるし原氏のファン…

▲埼玉県／みやびクン

●ジェシカのファンですか。M君がどう判定するかな(笑)。ところで、キャラが死なないのは、評判が良いようだけど。確かに緊張感は失われるかもね

●まあ、こんなコトを知ったら「電気を大切にネ」のテレビCMに出ているでんこチャンに怒られそうね（笑)。冗談はさておき、PCエンジン版は、メガドライブ版の欠点がクリアされ、大好評。メガドライブ版をプレイした人でもやる価値はあるかもね

◀埼玉県／爆砕狼牙クン

●ビジュアルがイマイチとの意見も多いけど、まあ、内容などはすごくイイ出来。逆よりはいいよね。あと、ジェシカのファンも多いよ。まどかの大好きな女優、ジェシカ・ラングと同じ名前だし（関係ないね、スミマセン）

●全員集合、って感じのにぎやかなイラスト。「音楽CDのミニドラマは大爆笑モノ」とは、アフレコの取材をした編集部員O君。このイラストみたいな感じなのかな

▶兵庫県／今桜匡クン

NEW 新作ゲーム速評

先月号の発売直前直後（土約10日間）にリリースされたソフトを対象に、最新到着分のアンケートハガキから集めたホットなゲーム評。

三國志III

●戦闘にかなり時間がかかるし、ゲームスピードも遅かった。（愛媛県／Tクン）

●テンポは遅いが、音楽はいいねぇ。（埼玉県／Mクン）

●アクセスが長いので、ゲームの進行が遅くなるのが難点。（神奈川県／Kクン）

●最初のうちは、戦闘システムがわかりにくかった。（兵庫県／Tクン）

●操作しにくい。（岡山県／Oクン）

●サウンドが悪いのはなぜ!? ゲーム中のサウンドがモノラルだなんて／（京都府／Kクン）

蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史

●オルドが楽しかった。（佐賀県／Sクン）

●子供を作れるのがいい。やっぱり光栄のゲームは最高だ。（岡山県／Yクン）

●本国以外には命令が直接出せないのが不満だった。（広島県／Mクン）

●少しアクセスが気になるが、とにかくおもしろい。（長野県／Kクン）

幽☆遊☆白書　闇勝負!!暗黒武術会

●当たる場所が顔なので、やりづらい。（静岡県／Dクン）

●すごく難しいと思った。絶対にセーブ機能をつけるべきだ。（千葉県／Sクン）

●当たり判定がわかりにくく、ゲーム全体が単調だ。（大阪府／Tクン）

●ターゲットがなかなか合わない。今度はアクションで出してほしい。（新潟県／Hクン）

●スゴい!! ちょっとムズいけど、買って良かった!!（鳥取県／Tクン）

●戦うシーンは良かったけど、ほかに何かモードをつけてほしかった。（福岡県／Tクン）

●キャラはよく動くし、しゃべるので燃える!!（広島県／Sクン）

機動警察パトレイバー　グリフォン篇

●おまけのジャンケンゲームがおもしろかった。（岐阜県／Hクン）

●デジコミってこんなもの？ こんなジャンルはいらん。何だかちゃちいカタログって感じ。（静岡県／Kクン）

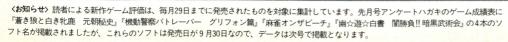
●グラフィックがキレイで、デジコミとしての完成度も高い。（岐阜県／Tクン）

●アニメを知らない人でも楽しめると思う。（茨城県／Yクン）

●声優やスタッフのメッセージが聞けるのは良いアイデアだと思う。声優全員でないのは残念だが。（北海道／Kクン）

●メインがおまけか、おまけがメインかわからない。（東京都／Mクン）

●すごい／ アニメみたい。ファンは絶対に買いだ。（静岡県／Yサン）

〈お知らせ〉読者による新作ゲーム評価は、毎月29日までに発売されたものを対象に集計しています。先月号アンケートハガキのゲーム成績表に『蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史』『機動警察パトレーバー　グリフォン篇』『麻雀オンザビーチ』『幽☆遊☆白書　闇勝負!!暗黒武術会』の4本のソフト名が掲載されましたが、これらのソフトは発売日が9月30日なので、データは次号で掲載となります。

読者陪審員が誌上バトル

Reader's Court 法廷倶楽部

法廷書記のまどかです♡今回の参加総数は、過去の最高記録を更新しました。ハード関係の討論は、熱くなる傾向があるみたい。当然かな？

今月の被告人　NECホームエレクトロニクス

PCエンジン・アーケードカード（仮称）発売の功罪

「PCエンジン・アーケードカード」（仮称）の発表と同時に、編集部には「あのソフトが家でプレイできるなんて！」という喜びの声が届いた。一方、「また事実上のバージョンアップじゃないか」との意見や、とくに旧CD-ROM²ユーザーからアダプタ購入などの負担に対す不満の声も。そこで、アーケードカード発売の功罪について討論することになった。

陪審員 1
愛知県／新党ぬけがけクン

有罪。『餓狼伝説2』はやりたい。しかし、私は旧CD-ROM²ユーザーだから、1万2800円のアーケードカードを買って、アダプタとやらも買わなければならない。さらにパッドも必要だ。ここまでくると、お金がいくらあっても足りない。こんなにお金を出すなら、将来性のあるスーパーファミコンを買うか、同じ値段のメガドライブ2を買うよ。そのほうが、遊べるゲームがずっと増えるからね。スーパーファミコン版よりも出来が良くないとアーケードカードは普及しないでしょう。どうなるんでしょうね、PCエンジン。

陪審員 2
大阪府／長宗政男クン

アーケードカードは光栄のゲーム並みに高いのに、旧ユーザーはアダプタまで買わなければならないなんてバカげています。この際、旧CD-ROM²システムをメーカーで買い取り、差額でDUO-Rと交換するキャンペーンをしてください。それが、黎明期(れいめいき)からずっと応援し続けてきた旧ユーザーに対する敬意というもの。それが無理なら、アダプタとアーケードカードを同梱して発売し、値段もカード単体とあまり変わらないようにするべきです。再審！

陪審員 3
東京都／中丸クン

アーケードカードは高くても、ソフトは6900円と普通より安いので、一度カードを買ってしまえばメリットのほうが多いはず。だが、DUOユーザーの自分はカードだけで済むが、旧CD-ROM²ユーザーの負担は大きすぎると思う。アダプタが増えればスペースも取り、邪魔になると思うので、旧CD-ROM²ユーザーに対して何かをするべきだ。アーケードカードの発売自体には賛成だが、旧CD-ROM²ユーザーに対して何もしなければ有罪である。

陪審員 4
千葉県／友引町の住人クン

CD-ROM²最大の弱点であるバッファRAM容量を一気に9倍増させ、対応ソフトには『餓狼～2』などのNEO・GEO人気作。これほどの朗報なのに、私は素直に喜べません。メガドライブ2と同価格というのは、やはりべらぼうすぎます。発売時期も、せっかく新発売したDUO-Rの存在感が見事に消し飛んでしまったし。DUO-R買って、アーケードカード買って、ソフトを買うってくらいなら、みんなNEO・GEOを買ってオリジナルゲームを楽しむのでは？　対応ソフトが3本しかない現状では、デメリットのほうが大きいとしか思えません。バイトしてようやく買ったハードを細く長く使っていこうと考えていた私には、古くから続くPCエンジンの「無限バージョンアップ」は、もはや耐えがたい域に達しています。技術の小出しによるマイナーチェンジをひんぱんにするより、数年後の大幅なバージョンアップをドドーンと打ち上げる任天堂の手法のほうが、ユーザーとしてはありがたい。アーケードカードだって、いつまで現役でいられるかどうか、知れたものではありません。先の見えないバージョンアップはもうごめんです。有罪。

陪審員 5
埼玉県／寺DRIVEクン

無罪。アーケードカードは読んで字のごとく、アーケードゲームの移植が中心。だから、『餓狼～2』『龍虎～』をやりたい人だけが買えばいい。旧CD-ROM²ユーザーもアダプタについて文句があるなら、買わなきゃいいだけ。ファミコンやセガマークIIIも、もう仮死状態なのに、PCエンジンだけは新機種（DUO、DUO-R）が出ても、まだ現役。たかがアダプタくらいでブーたれるなら、NEO・GEOでも買ってくれ。

陪審員 6
群馬県／STYXクン

個人的には大歓迎。いくらCD-ROM²が大容量だといってもバッファRAMが2メガでは限度がある。アーケードカード（以下AC）発表は前から予想していたことなので、とくに不満はない。いや、むしろ感動すら覚えた。今までアーケード版の移植には期待ハズレだったことも少なくない。しかし、ACの登場で、より忠実な完成度になる。移植のみならず、オリジナルソフトの方向性も広がるはず。確かに安いものではないが、PCエンジンの活性化につながると思えば、高いとは思わない。それに、ユーザーの贅沢(ぜいたく)やわがままを満たすためにACが生まれたのだと思う。それを安易に「高い！」と言うのは身勝手な言い分だ。安くて不本意なものと、高いが最高のものと、どっちがいいのか？　おそらく、後者のほうが圧倒的に多いはずだ。よって無罪、と言いたいところだが、スーパーグラフィックスのように対応ソフトが数本出ておしまい、という恐れもある。それだけは絶対にやめてほしい。というわけで再審だ。

陪審員 7
栃木県／新・タイガーアッパーカットクン

これは以前、スーパーシステムカードのときに討論したのと同じでしょ!?　スーパーシステムカード（2メガ）を出す前に、企業戦略としてアーケードカード（16メガ）の発売は決まっていたんじゃないの？　声を大にして言いたいが、今度発売予定のアーケードカード（16メガ）で足りるわけ？　後でスーパーアーケードカード（32メガ）なんて出すんじゃないの？　超有罪でござ一る。

陪審員 8
静岡県／プロジェクト34クン

無罪。私は完全移植でなければイヤという人間ではありません。だからと言って、性能向上の可能性があるのにそれをあえて行わず、ハードの制約という理由で似ても似つかないものにされるのは反対です。PCエンジンは元々、コア構想として拡張進化を前提に販売されました。アーケードカードもそのひとつだと思っています。これ1枚で、オリジナルに限りなく近いソフトができるの

●私のあだ名は、耳が大きいので「ぞうさん」「ダンボ」「江川卓」などがメイン。ほかにも、沢口靖子に似ている（!?）ので「靖子」と呼ばれたり、健康に気をつけていたら「健康オタク」などと呼ばれたこともある。しかし、後輩の女子に「レレレのおじさん」に似ていると言われたのは、今までていちばんショックだった。（群馬県／i・FORKクン）　●熱いはずのない冷やし中華の麺に「フーフー」と必死になって息を吹きかけながら食べているS。何をボケてんだか。（群馬県／つる舞う形の群馬県クン）

ですから。値段のほうもソフト2本分と考えれば、それほど高いと思いません(私個人としてですが)。毎回このカードを買わなければならないという訳ではないし、『餓狼〜2』に限定して言えば、スーパーファミコンという選択もあるのですから。

陪審員9
秋田県／佐藤英徳クン

僕はバージョンアップそのものには反対しない。既存ユーザーにとっては低出費で最新のスペックを使えるありがたいシステムだからだ。むしろ、アーケードカードのスペックは最後のバージョンアップ（コネクタがすべてふさがってしまうから）として十分なのか、ということのほうが心配だ。現状ではハドソン以外のメーカーの反応がないこと、現時点で発表されている3タイトルだけでは、発売時期も考慮すると、まだ力不足。しかし、肝心のソフト供給体制に不安があるが、18Mというスペックは今後のビッグタイトルを予想させるのに十分。そうなれば、こんな不安も払拭される。当面はハドソン一社が孤軍奮闘を強いられるだろうが、メガCDを駆逐するぐらいの意気込みでがんばっていただきたい。エールを送る意味も込めて再審。

陪審員10
茨城県／細谷正一クン

PCエンジンの経歴を見ると、さまざまなもの(とくにハード)を発売し、ユーザーを苦しめてきた。今回の犠牲者も旧ユーザーで、さらにアダプタまで買わなければ、遊ぶこともできない。今後、新しい機種も発売されるだろうし（アーケードカードの「一体型ハード」とか)、DUOユーザーの私も、いつかこのような洗礼を受けるだろう。しかし、それを承知でユーザーになったのだから、それなりの覚悟はできているつもりだ。とは言え、ただの犬死にはゴメンだね。我々はNECホームエレクトロニクスのオモチャではなく、人間であり、大切なお客の一人。忘れることのないように。有罪だ／

陪審員11
栃木県／下津井なろうクン

32ビット機の3DO発売を来年に控え、また任天堂が64ビット機の開発計画を発表した現在、8ビット機PCエンジンは急速に競争能力を失いつつあります。もはや技術上、時代遅れのPCエンジンには、家庭用CD-ROMの先駆者としての功績を讃えながら御勇退いただく、というのがメーカーおよび業界の見方だと思われます。しかし、我々ユーザーは決してそんなことを望んでいない。もっともっとPCエンジンには他機種に負けないおもしろいソフトを開発してほしいのです。そんな中に出てきたアーケードカードは、今のPCエンジンの持つパワーを最大限に引き出す「最後の切り札」と言ってもいいでしょう。私が『餓狼〜』フリークであることを除いても、アーケードカード発売は賞賛に値するものと思います。願わくば、対応ソフトを増やしてもらいたい。格闘だけでなく、ジャンルにとらわれずにパソコンからの移植も希望する。PCエンジンの発展を期待して無罪。

陪審員12
大阪府／Michael Focusクン

無罪。アーケードカードの発売によって、今まで不可能だったゲームの移植が可能になるから。これでハードの可能性が大きく広がるはずだ。それに、これだけの高性能なら、価格のほうも納得できる。ただ不満な点としては、旧ユーザーへの相変わらずの不親切さ。私のように白いCD-ROM²を未だに使っている人もたくさんいるはず。その古くからの支持者にアダプタまで買わせるとは、なかなか豪傑ではないか。別売りしたところでアダプタだけを買う人は当然いないのだから、「アダプタと一体型」と「カードだけ」の2種類を同価格で発売してほしい。それさえ実現すれば、何も問題はない。何にせよ、アーケードカード発売はうれしいことだ。こうやってどんどん可能性を広げていってほしい。

陪審員13
福岡県／AVENUEクン

専用ソフトのラインナップがどうも気になります。カードの名前どおり、移植モノしかないじゃないですか。なぜアーケードカード（以下AC）の大容量を生かして、オリジナル超大作を出そうとしないの？　何か隠し玉でもあるんでしょうか。今のPCエンジンの最大の弱点はハードではなく、『天外〜』シリーズのようなオリジナル大作が少ないこと。6年近くPCエンジンユーザーの私でさえ、移植以外の人気ソフトのタイトルを、スーパーファミコンやメガドライブのようにあげられません。今まで移植で培った技術力をACに生かし、移植希望の高いゲームだけではなく、他機種が移植を希望するようなゲームもACで出してほしい。そうすれば、少々高価でもユーザーは納得するでしょう。でも、私はしばらく様子を見ます。格闘ゲームはあまり興味がないので…。再審。

被告人の主張

●NECホームエレクトロニクス

キャラクタパターンの豊富な、しかも、そのキャラクタが十数人も登場するようなアーケードゲームの移植をCD-ROMで実現するためには、メモリ容量が大きいことが必要となります。アーケードカードを使用することによって得られる18MバッファRAMは、カートリッジ1本分もの容量。その数字から受ける印象以上に、実は強力なスペックであり、CD-ROMの力を最大限に引き出せるのです。

その実力は、アーケードカード専用ソフトの『餓狼伝説2』を、実際にご覧いただけでば、おわかりいただけるかと思います。絶対の自信があります。

ソフトのラインナップにつきましても、次号で公表したいと思いますので、そのうえでアーケードカードを評価いただきたく、お願い申し上げます。

（パーソナルプロダクト事業部）

参加総数は過去最高の159人（有罪45人、無罪78人、再審36人)。約過半数の人は無罪で、その理由は〝良いゲームができるなら、多少の出費は仕方ない〟という意見です。高いという指摘が多いのも確かですが。また、評決にかかわらず、旧ユーザーへのフォローを求める声が圧倒的に多かったので、ぜひとも検討してほしいところですよね。あとは、やっぱり対応ソフトの充実かな。これらを期待して、

再審!?

わがまま陪審員大募集

法廷倶楽部では言いたい放題のわがまま陪審員を募集中。ただし、気持ちよく討論するためにも、マナーは大切。個人的な誹謗・中傷などは避けましょう。参加希望者は被告人に対し、有罪、無罪、再審(どちらとも言えない場合)の評決と、その理由を簡潔に書いて送ってネ♡　待ってます♡　（まどか）

2月号

テーマ	PCエンジンの未来を問う
内容	PCエンジンが生き残るために取るべき道は？

新ハード登場にもバージョンアップにも、とかくユーザーの不満が出るPCエンジン。そこで、今回は来る他機種とのハード戦争の中で「PCエンジンが生き残るために取るべき道は？」をテーマにチーム別討論会を開催。「現状ハード維持希望派」「現状ハードのバージョンアップ希望派」「新ハード登場希望派」に分かれ、PCエンジンの未来を討論する。（11月30日必着）

3月号

被告人	ブーム便乗ソフトを出すメーカー
罪状	オリジナリティを追求しろ／

最近、対戦型格闘ゲームや育成シミュレーションゲームなどのブームに便乗した類似ゲームが続々と登場。システムなど多少の違いはあるものの、これは安易な「便乗商法」では？　ユーザーも食傷気味となり、せっかくの盛り上がりにも結果的には水を差すことになりかねない。もっとオリジナリティを追求してほしい。それら便乗ソフトの是非を問う。（12月30日必着）

●夏休み明けて9月吉日、家族みんなで珍しく外食に出かけたのだ。目の前に出てくる見たこともない料理たち。せっかくのディナーだったが、「カニの食べ方」で兄と大ゲンカになってしまった。（福島県／桜桃太郎クン）●先日、見知らぬ人とその友人らしき人が話しているのを聞くともなしに聞いていて、あまりにもくだらないギャグを言っていたので、ついついツッコミを入れてしまったという友人S。ちなみにSはその直後、気まずい雰囲気を感じ取り、逃げ出したそうだ。（神奈川県／宍戸岳彦クン）

優しいユーザー

貴誌を初めて購読しました。まず驚いたのは、私のような初めて読む読者にとっては〝NECバッシング〟としか思えないような「法廷倶楽部」の内容です。パソコンからのNECユーザーとしては、大変心外です。10、11月号の被告人を見ても、各号ともNECホームエレクトロニクスとなっています。とんでもなく悪いことをしたかのような「被告人」という書き方にも考えさせられました。私たちユーザーに喜んでもらうためのソフト発売延期ではないのでしょうか? 周辺機器が手に入らないのもメーカーのせいですか? 流通での小売店、問屋の方には責任は少しもないのですか? 今までのこのコーナーのことは知りません。でも、PCエンジンのゲームが楽しいから発売延期になっても買うのであれば、私たちユーザーは何度となく楽しい気分にさせていただいたのでは? 制作側のことも考えられる、優しいユーザーが増えることを希望してやみません。（大阪府／NEC大好きの竜ちゃんママサン）

法廷倶楽部は「討論会を開きたい」という読者の強い要望で実現しました。疑似裁判形式のため、過激な部分はあるかもしれないけど、非難・攻撃が目的ではありません。〝個人的な中傷は避け、気持ち良く討論する場に〟というルールをみんなで決めてスタートしたんです。過去にはセミナー編という形で流通のしくみを勉強したり、再販されないソフトについて討論した結果、業界初の〝誌上通販〟という形で実現した実績もあり、陪審員は〝ユーザーの声を業界に反映させる〟との自負を持っています。また、被告人席に立ったメーカーにも、〝参考になった〟と、出廷に脅えつつも（笑）結果的には喜んでいただいています。被告人席にはいろんなメーカー、問屋など流通関係、さらには読者が立つこともあります。ひとつの意見に対し、みんながどう思うか知る、またはあまり聞く機会のない〝メーカーの声〟を聞くのが主目的で、繰り返すけど誹謗・中傷の場ではありません。だから〝制作側の立場を考える優しさ〟も、もちろん大切。またおたよりくださいね。

何が欲しい！

今まで2回ほど掲載されたのですが、ペンネームで載っているため、友人に信じてもらえません。掲載されると何かもらえると思っていたのですが、何もないので証拠もありません。これからは何かください（図々しい?）。でも、そうしたら、常連さんとかは大変かな…。ちなみに、僕は『卒業〜』の4コママンガを描く義クンのファンです。斎藤先生（仮）はすごくいい。よく顔が似ていると言われます。（埼玉県／ともたろうクン）

「まどかのテレカを作りたい」と発言してから早数カ月。編集部の人も賛成して

10月号表紙より。「紅一点の主張」?

▲神奈川県／加藤貴成クン

○○ナイス♡ 編集部でも大ウケの春麗シリーズ!! 「この春麗、カワイイから欲しい。コピーしてもイイ?」なんて言う人も（ちなみに美少女専属・編集部員M君だ）。あとは、ジュリアナ系（!?）の編集部員・魔女サンが「めくられたって下にタイツはいているから、それくらい平気でしょ。ネンネちゃんね♡」などと豪快な発言

○9月に髪を切り、今はもっと短いの。編集部での評判はチビまる子、（エジプトの）スフィンクス、（サザエさんの）たらちゃん…。ある女優のマネしたのに（クスン）

MADOKA

▲埼玉県／MIRO妙島クン

よく見かける春麗に一言!!
これは悪い例!! 春麗はこんな顔をしていない。勝手に美化してはイケナイよ
×誤
◎正しい春麗
これは正しい春麗 上の絵のように美しくはない。もう一度ゲームの絵を見てみよう。
みんなもこれからは正しい春麗を描こう。

▲鹿児島県／育男何?クン

○美化って言うけど、下の春麗のほうが正当派美人だと思うのは、まどかだけ? 美少女にこだわるPCエンジンファン流（!?）なら、上が〝カワイイ♡〟ってコトなんでしょーか

▼神奈川県／宥杞サン

RAN MA 1/2
らんまもPCエンジンでRPGにならないかなぁ…
デジタルコミックの第2弾でもいいんだけど。どうでしょう? メサイヤさん
宥杞

○美少女専属M君は「らんまが女のコになるという設定が許せん! 絵柄がどんなにカワイくても、しょせんは男。作家が女性なので、ノーマルな男の感性ではない」とマニアックな発言。まあ、彼なりのコダワリがあるらしい。女のコからの投稿だって言ってるのにねえ…

くれたのに、まどかは仕事だけで精一杯。それ以上の進展がありません。「まどかさんのテレカが欲しい」というハガキを見るたび心が痛みます。確約はできないけど、引き続き努力するので…I'm sorry.

WHY?

次号予告コーナーに「ビッグタイトル緊急発表」とか書いてあるときがあるけど、なぜ教えてくれないんですか？　その時点で絶対に分かっていると思うんだけど…。

（福井県／ナンシー症候群クン）

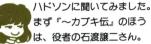
版権など、発表までにクリアにすべき条件がそろわないなどの理由で、メーカーが「何月号に発表したい」と希望する場合、知っていても発表しません。本当は早く知らせたいけど、「まだ雑誌発表は無理だけど」とメーカーが教えてくれたのに、それを載せるのは信頼を裏切ること。まどかも、さりげなくほのめかしてスッパ抜くなどはしません。みんなの声が直接届くだけに、伝えたい気持ちと戦ってるの(笑)。これは読者とメーカーのどっちが大切、という問題ではないこと、わかってくれるよね？

WHO ARE YOU?

『〜風雲カブキ伝』のCMで「おれ様の前に立つんじゃねえ！」と言っているカブキ役の人は誰ですか？カブキの声をしていた山口勝平さんじゃないし、友人に聞いても「わからない」と言うし…。あの人はハドソンの関係者なんでしょうか？

（東京都／玖珂魅サン）

ハドソンの『新・桃太郎伝説』のCMに出演している「今度はボクの出番だよ〜！」と言っている女の人は誰ですか？　めちゃんこ、カワイイ!!　名前を教えてください！

（三重県／欲望の終着駅クン）

ハドソンに聞いてみました。まず『〜カブキ伝』のほうは、役者の石渡譲二さん。非売品ビデオ『天外魔境　電々の伝』にカブキ役で出演しています。あと『新・桃太郎伝説』CMの女のコは、残念ながら「秘密」。まどかの「どうしても!?」という追求（!?）も虚しく「ユーザーからも問い合わせがありますが、お答えできません、と言っている状態」とのことでした。

▶奈良県／月の影クン

○まー、安易！　苦労の末にイベントにたどりついてこそ、感動も大きいのに。で、『〜カブキ伝』のビジュアルセレクトは、10月号のウルテクP96を参照。これで楽ちんに見られるよん(…おいおい)

▼宮崎県／TOUTETUクン

○シリーズで送ってくれて、ほかにもジンの〝顔がデカい、彼女イナイ暦26年〟もおかしかった。ちなみに、11月の編集部対抗戦に備え、S君は指を鍛え、卑劣な攻めを研究中(笑)

▼石川県／ディスクマンクン

○するどい!!　たくさん載せたい気持ちと戦っているつもりだけど（優柔不断はバレてる!?）。ところで、まどかはスポーツ番組はフジTVのプロ野球ニュースなど必ずチェック。他局だけどキャスターでは筑紫さんが好き

▶群馬県／首切りバンクルサン

○ゲームギアで『〜Ⅰ』（アレンジあり）が出るね。ところで、某会報(笑)に「移植希望のハガキを投稿しよう！」ってあるの、知ってるぞ〜。ま、ポイントを稼がせてあげましょ（笑）

リーダーズランドでは、いつでも楽しいおたよりを募集中♡　ただし、締め切りがあるものの投稿はお早めに♡

さて最近、アンケートや投稿ハガキに「リーダーズランド増ページ希望」という意見をよく見かけます。多くの人がファンになってくれて、担当者として本当にうれしいです♡　まどかも、もっとたくさんハガキを載せたいし、いろんな企画もしたい！　なるべくみんなの希望を叶えたいと思います（みんなで作るページだもん♡）。みんなの要望を聞きつつ、さらに楽しいコーナーになるよう努力していきますので、意見や希望はいつでもWELCOME！　これからもよろしくネ♡　（まどか）

極私的ゲーム評

テーマ	タイトル	締切
2月号のテーマ	スタートリング・オデッセイ	（11月30日必着）
3月号のテーマ	ルイン　神の遺産	（12月30日必着）

あて先　〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM　PCエンジンファン編集部 リーダーズランド係

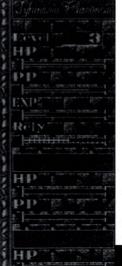
●先日、時刻表を見ていたらハドソンの「ダンジョン・エクスプローラー」が書いてあり、一瞬ギョッとした。が、よく見ると「タンゴエクスプローラー」だった。ビックリしたのはオレだけか？（和歌山県／ハリーの兄は直哉ですクン）　●巨人ファンの友人Mは、「来年に出る野球ゲームをしたくない」と孤独感に浸っている。（和歌山県／Mr.Gクン）　●先日、某委員会のアンケートで「自分で思う、あなたの短所を書いてください」というものがあり、友人K君は「足」と書いて提出した。（北海道／ハイルYクン）

発売前の人気RPGが2本も遊べる!!

特別付録1 ★コンパイルの3DコミカルRPGだ!! PC-9801VX以降対応

付録ディスク **魔導物語A・R・S**

特別付録2 ★ライトスタッフのアクションRPG!! PC-9801VX以降対応

付録ディスク **レヴァリィ ～いざないの魔水晶～**

12月号

11月8日発売

特別定価 980円(税込)

発売 徳間書店

※内容は変更されることもあります。ご了承ください。

ダームとの戦いから2年
あの思い出の地から
新たな冒険が始まる
The Dawn of Ys
総力特集
イースIV
The Dawn Of Ys
CD
ハドソン
スーパーCD-ROM²専用
12月22日発売予定
7800円(税別)
アクションRPG
バックアップメモリ
100%
発売まであと2カ月弱に迫った『イースIV』。いま、ゲーム序盤の衝撃の新事実とともに、新たな冒険に旅立ったアドルの目的が明らかに！ そこで、アドルが立ち寄る地域別にその足取りと人間関係を探り、ゲーム序盤のストーリー展開を追う!!

序章 エステリア

懐かしき地から旅立つアドル
リリアとの再会を果たさずに

その生涯を"冒険"に費やしたアドル…。彼の最初の冒険、イースを救った戦いから2年の歳月が過ぎ去った。そして、いまアドルは旅路からエステリアに戻ってきた。

ドギと共に旅した2年

ダームとの戦いから2年。アドルは元盗賊のドギと共に、新たな冒険を求め旅に出ていた。そして、いまは思い出の地に向かうため、2人は傾いた日差しが照りつける船上にいた。そう、エステリアに向かっている船の上に…。

魔の元凶、ダームとの苦戦もすでに思い出に…

バキュバデットの神殿の地下でアドルを救ったドギ。盗賊であった彼も、いまは足を洗い、アドルとともに冒険の日々をつづけているようである

スクープ 本当の始まりはエステリアから

いままで、エステリアの対岸の港町プロマロックから始まると思われていた『イースⅣ』。ところがここにきて、エステリアから始まるという事実がわかった。しかも、アドルは2年間の旅からエステリアへ戻って来るところからはじまるという。そして、懐かしい顔との再会は、『イースⅣ』が『Ⅰ・Ⅱ』の続編であることを強く打ち出し、あの『イース』の世界にプレイヤーを引き込むだろう。

いままでのイメージを引き継いだ『イースⅣ』のメインタイトル

ゲームが始まった後の『イースⅣ』のちょっと変形したタイトルロゴ

そして、サブタイトルが大きく表示される

Who's Who in YsⅣ エステリア

このコーナーでは、各地域別にアドルを中心とした人間関係を追っていく。まず、旅立ちの場所となったエステリアを見てみよう。

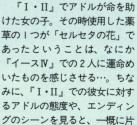
アドルと深く関わっているエステリアで、まず関係があるのはドギ、ゴーバン、リリア、そしてサラの4人。基本的に『Ⅰ・Ⅱ』の時の関係と、大きくは変わっていない。そして、注目してほしいのは、生きていたサラとの関係である。

エステリアには、イースが降臨したことによりリリアもいるのだ

ダームの塔のふもとに住んでいた盗賊の頭目。いまはすっかり足を洗い、ミネアの街で取引所をやっている。リリアとは知り合いのようであるが、不明。

ゴーバンのもとで盗賊をやっていたドギ。怪力の持ち主で、アドルが危機に陥ったときは、壁や岩をその堅固な身体でぶち抜いて助けにくるのは有名。イースでの冒険の後アドルと意気投合し、2人で各地を旅している。

『Ⅰ・Ⅱ』でアドルが命を助けた女の子。その時使用した薬草の1つが「セルセタの花」であったということは、なにか『イースⅣ』での2人に運命めいたものを感じさせる…。ちなみに、『Ⅰ・Ⅱ』での彼女に対するアドルの態度や、エンディングのシーンを見ると、一概に片思いとは言えない節もある。

2年前、アドルがイースを救う活躍をする直接的なきっかけを作った人物。『Ⅰ・Ⅱ』では殺されたと思われていたが、どうやら敵の手から逃れ真の諸悪の元凶を探っていたようだ。そして『イースⅣ』でもアドルを導く。新たな冒険の地、うっそうと木々が生い茂ったセルセタへ。

バルバドでのゴーバンとの再会

エステリアの入口、バルバドの港でアドルたちを待ち受けていたのは、かつて盗賊であったドギの頭、ゴーバンとの再会であった。すでに盗賊稼業から足を洗ったゴーバンは、いまは取引所の主だという。そして、ゴーバンは積もる話もあるが、取りあえず2人をミネアの街まで連れていく。

船は滑るようにバルバトの港に接岸していく

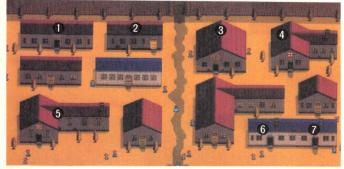
エステリアの地に2年ぶりに立つ2人の前に、懐かしい顔が！

夕日を浴びて冒険の協力者、ゴーバンの姿が浮かび上がる

思い出の街ミネア

ミネアの街…。2年前、アドルはサラに導かれ「イースの書」を集めるべく、この街から旅立った。そして、いま何も変わっていないあの懐かしい街に、帰ってきたのだ。そんなアドルを多くの人々が出迎えてくれる。イースを救った英雄が帰ってきた、と。

子供たちが無邪気に走り回るミネアの街。ここにはもう魔物はいない

吟遊詩人のレアが座っていたこの場所には、やはり彼女の姿はなかった

①ピムの取引所
②ゴーバンの取引所
③オーマンの酒場
④クラーゼの病院
⑤占い店サラ
⑥武器屋ロゼッティ
⑦防具屋ディオス

サラからの新たな願い

アドルはさまざまな思いを胸に秘めながら、ミネアの人々に挨拶をしていく。そして、主人が死に廃墟となっているはずの、占いの店サラに足を運んだ。そこで、アドルは、死んだはずのサラとの再会をはたすのである。アドルと再会したサラは彼の訪れを予測していたかのように語り始める。真の悪の元凶はダームでは無かったことを。そして、すべての真相はセルセタの地にあることを…。

その夜、盛り上がる宴とは別に、アドルは何かを考えていた。

生きていたサラが、また新たな命をアドルに託すのだった

懐かしい顔がそろった、ミネアの街のオーマンの酒場。コーバンやドギ以外にも、見知った連中が集う

翌朝、アドルは姿を消した

翌朝。ゴーバンの取引所へ1人の少女がやって来た。青い服をなびかせながら、そこにアドルが泊まっていることを確信して。そして、少女リリアはゴーバンの店の扉を叩く。が、少女の期待に反し、そこにはアドルはもういなかった。アドルは再びひとりで、新たな冒険へと旅立っていったのだ。

アドルが帰ってきたことを聞き、リリアは駆けつけた

リリア

『II』でアドルに命を救ってもらった少女。現状では、アドルの嫁さんの座に一番近い女性か!?

リリアはゴーバンの店の外で、アドルが出てくるのを待った。しかし、店の中からアドルが消えたというドギの声が…

樹海、そして五忠臣の宝を守る少女
カーナとの出会い

セルセタへの出発の街、プロマロック。ここでは、エウロペの覇権を狙うロムン帝国がアドルの行く手をさえぎる。そして、新たな、ヒロインとの出会いが、この地で待っている。

ロムン帝国に捕らわれるアドル

プロマロックの街を後にして国境の峠を進んでいたアドルは、ロムン帝国の兵士と争っている少女に出くわす。少女はあっさりと絡んでくる兵士を打ちのめしたあと、アドルの前からさっていった。「私の名はカーナ、縁があったらまた会いましょう／」と告げて…。その後、アドルは彼女の仲間とされ、レオ率いる帝国軍に捕らえられてしまう。そして、国境の砦の牢屋に幽閉されるのである。

⬆貿易と商業で栄えたプロマロック

⬆男勝りのお転婆で、ロムン帝国の兵士を打ち倒すカーナ。彼女は再び…

レオ

⬅あらゆる面で欲の強い、ロムン帝国の軍人

⬇強力な国境の砦を指揮するのは、帝国の将軍レオ

⬆国境の砦の牢屋には先客がいた、その名はデュレン。一癖も二癖もありそうな、食えないヤツだ

Who's Who in YsIV プロマロック

プロマロックからセルセタにかけては、大きな組織がアドルの行く手を阻む。その組織の名はロムン帝国。エウロペの覇権を狙い、強大なる軍事力をもって、各地方を配下に置いてきている。そんな敵を前にして、アドルはどう立ち向かうのだろうか？　また、新ヒロイン・カーナや、ナゾの男デュレンとの関係は、今後どうなっていくのか、気になるところだ。

⬆プロマロックからセルセタへいくには、国境の峠を越えていくのだ

ロムン帝国

エウロペ大陸の征服をもくろんでいるロムン帝国。しかし、プロマロックに展開している軍は、別に目的があるようだ。特に指揮を取っているレオはセルセタの黄金城探索のために情熱を燃やしている。真の目的は金ということか？

樹海警備隊

カーナが所属している、樹海を警護する樹海警備隊。火の村アリエダを中心にカーナたちは活動を行っているようだ。現在はセルセタ進出を狙っているロムン帝国とのイザコザが多いらしく、セルセタの峠にはかなりの警備網を張っている。

アドルの協力をするようで、突然逃げてしまったりする、どうも真意がつかめない男だ。どうやら、彼もセルセタの黄金を狙っているようである。

魔物に変えられた青年

捕らわれたアドルを助け出したのはカーナである。アドルは無事に脱走し、峠を越えセルセタの地に足を踏み入れた。そして、セルセタの最初の村、カーナたちが暮らす火の村アリエダに立ち寄るのである。しかし、アリエダも平穏ではなかった。廃坑で、突如村人が消息を断ったというのだ。そこで、単身捜索に出たアドルは巨大な魔物と出くわす。激しい戦闘の後、アドルが目にしたものは、魔物が村人の姿に戻るところであった。

◆火の村の樹海警備隊員であるカーナとレムノス

◆火の村では、懐かしい人物とも再会する。彼はフレア＝ラル。そう、リリアの病を治した名医である

◆◆閉鎖された廃坑に巨大な魔物が!?　一体、この地になにが起ころうとしているか？

その悪しき影が見え始める闇の一族

ここまでに、アドルに敵対するものとして、ロムン帝国の名が挙がっている。そして、このアリエダで、セルセタに暗躍しアドルの敵となる“闇の一族”の存在が明らかになるのだ。村人の話によれば、失踪した村人を魔物に変えたのも、闇の一族の仕業だという。そして、五忠臣の宝をも狙っていると…。その多くを未だ明かさない闇の一族。しかし、アドルの敵として彼の行く手には、その悪しき影が付きまとい続けるのである。

◆アリエダの村人の話を聞くと、セルセタに闇の一族の魔の手が…

◆五忠臣の宝とは!?　そして、闇の一族がその宝を狙う理由にはどんなナゾが隠されているのだろうか？

待ち受ける五忠臣スラノの試練

闇の一族から五忠臣スラノの宝を守るべく、単身でスラノの墓へ向かったカーナを助けるべく、アドルも彼女の後を追う。そして、スラノの墓で、アドルは五忠臣スラノの試練を受けるのである。

炎の戦士スラノ

◆セルセタの守護神である五忠臣の一人、炎の力を司るスラノ

◆溶岩に囲まれた灼熱のダンジョン。ここを抜けるとスラノの墓だ

◆五忠臣の化身が、アドルの伝承者としての資格を試す…

カーナと別れセルセタの樹海へ

五忠臣スラノの試練を受け、その力“ファイアー”の魔法を継承したアドルはカーナと別れ、いまセルセタの奥地へ向かう。ここからが真のセルセタである、奥深い樹海…。一体なにがアドルを待ち受けているのだろうか？　そして、気になる闇の一族の動向。さまざまなナゾを含んで、アドルは樹海に…。そして、カーナは風のフルートをアドルへ渡し、旅立つアドルを見送るのであった。

カーナ

◆国境の砦からアドルを助け出すカーナ。いままでのシリーズに登場した受け身的なヒロインと違い攻撃的な少女である

◆カーナが渡した風のフルート。これを使って伝書鳩でカーナと連絡が取れるのだ

◆そして、火の山から樹海へ！　風景も徐々に木々に覆われたものに変化していき、闇に包まれていく

アドルの前に立ちはだかる闇の一族

樹海に暗躍するグルーダ

セルセタの大地を巨大な木々で覆いつくしている緑の海…、樹海。その奥深い樹海に抱かれ、ナゾの行動をとるグルーダをリーダーとする闇の一族！　彼らがついに動きだす。

大樹での賢者との出会い

セルセタの中央にあるのロダの大樹…。その巨大な樹の根は海の向こうまで続いているという。アドルはいま、この巨大な大木を目指し、自然の迷宮を作りあげている樹海の道を進んでいた。ロダの大樹には、大樹の村ユペルがある。そして、古代の英知を受け継ぎ、隠された過去を知る三賢者の1人ラメスが待っている。アドルはセルセタの真の歴史を、賢者ラメスの思念によって知る…。その後、賢者ラメスの加護の下、さらなる樹上へと登っていく。

⬆アドルは巨大なロダの大樹を、上へ上へと登っていく

⬆大樹の村の族長ガルシアは言う、アドルが全ての災いの根を断つ最後の望みだと…

⬆賢者ラメスは、静かにアドルの心へ直接語りかける

⬆聖地ロダを越えるには、賢者ラメスの加護がいる…

Who's Who in YsIV セルセタ

セルセタには英雄レファンス公と五忠臣が守護神として存在している。そして、彼らが司っている力はそれぞれの墓に、宝として封印されているのだ。アドルは彼らの試練を受け力を継承していくのだが、闇の一族たちも五忠臣たちの力を狙っている。今後、レファンス公と五忠臣を中心に、アドルと闇の一族がどう関係していくのかが、セルセタの注目点になりそうだ。また、過去と現在の接点もかなり気になるところである。

⬆セルセタの樹海は、すべてがロダの大樹から始まったという…

闇の一族

野盗のようなことをしながら仲間を増やし、森の中に隠れ住む一族、それが闇の一族である。そんな闇の一族の1人であるグルーダをリーダーとした3人組は、ナゾの策略を巡らし樹海に暗躍している。その陰謀成就のためには邪魔なアドルを排除し、レファンス公と五忠臣の力を手に入れようとしているのだ。

その力を狙う

セルセタの混迷の時代を救い、セルセタ王朝を建国したのが勇者レファンスである。そして、勇者レファンスを助け、共に戦ったのが五忠臣たちなのだ。五忠臣は彼らが持つ力を、子孫に伝承という形で残している。それが、いま五忠臣を奉る5つの村を巡り、アドルが封印を解いて開放している魔法なのである。

力を継承　伝承（守護）

敵対

タリムの力、アルターを継承

アドルには聖地ロダを抜け、五忠臣の墓にたどり着いた時、樹の精霊使いタリムの試練が課せられるのだ。そして、その試練を乗り越えたアドルにタリムの意思は語りかけるのだ。樹海にある精霊は我とある、声無きものも、精霊には心を開く。樹海をさらに進むのだ…、と。こうしてアドルはタリムの力、アルターの魔法を継承するのである。

タリム

五忠臣のなかで、最も正義感が強かった人

タリムの化身は怪鳥となり、アドルに襲いくる！

タリムの墓

試練の後、石版にタリムの姿と意思が映し出される。そして、アルターの魔法を継承する

ルーの能力がアップしたアルターの魔法

アルターの魔法とは聖獣ルーに変身できる魔法のことである。つまり、『I・II』のテレパシーの魔法にあたるものなのだ。基本能力は魔物との会話を可能にすることであるが、『イースⅣ』ではそれに加え新たな能力が加わったようである。この魔法が、どのように活用されるのか、ストーリー展開を含めて注目したい。

SHIELD
RING
MAGIC

緑色で草のようなアルターの魔法

アルターの魔法を選ぶとアドルはルーの姿に

ルーの状態で魔物と接触すると、魔物との会話ができる。これにより、新たな情報を得れ、そして新たな道が開く可能性がある

緑深い樹海を抜けて

タリムの言葉に導かれ、セルセタの樹海のさらに奥へアドルは進んでいく。険しい道を、道無き道をすべての力を使い、五忠臣の加護を受けながら…。そして、樹海から離れようとしたとき、アドルはグルーダたち闇の一族の3人組に不意に出くわすのである。そして、当面の彼らの目的と、彼らが利用しようとしている人物の存在を知るのである。

セルセタの樹海西部

木々のなかに池なともある、セルセタの樹海西部

グルーダたち３人組は密談後、聖域へもどり〝あのお方〟に報告だ、と言っている。一体〝あのお方〟とはどんな何者なのか？

橋で待つ闇の一族

樹海を抜けると、そこは嘆きの谷である。そして、谷に架けられている橋の向こう側には、闇の一族のガディスが待ち受けていた。そのガディスはアドルの姿を目にした瞬間、橋に歩み寄り橋ごと谷底へとアドルを落とすのである。

嘆きの谷

死ぬしかないんだよ、と橋ごと叩き切るガディス。アドルは谷底に…

グルーダたちの策略が、いまセルセタを飲み込む!!

第3章 大地の村

その瞳に悲しき影を持つ少女
アドルの傷を癒すリーザ

大地の村ラパロの心優しき少女、リーザ。アドルを救ったこの少女の瞳には、悲しき影が漂う…。そして、その視線の行く先には、樹海に囲まれた聖域の城があるであった。

谷へ落ち傷ついたアドル

橋ごと落とされたアドルは、かなり強く身体を地面に叩きつけ、動くこともままならなかった。そこへアドルが落ちるのを見て、慌てて駆けつける少女がいた。金色の長い髪の持ち主であるその少女は、アドルの傷を自分の赤いバンダナで素早く手当し、アドルが礼を言う暇もなく去っていった。

ガディスに落とされたアドルは、猛烈な勢いで谷底へ落ちていく

そして、地面に叩きつけられたアドルに少女が駆け寄ってくる

少女は素早く手当をし、自分の赤いバンダナをアドルの足に巻くのであった

伝書鳩の宿り木見〜つけた

『イースⅣ』の新システム、伝書鳩を実際に呼べる場所が、ありし日の丘の側にあった。どうやらナゾを解くための情報などを聞けるこの伝書鳩、カーナの鳩であるルースを呼ぶには、ルースがとまれる場所が必要なようである。

アドルはカーナからもらった風のフルートで、ルースを呼べる

セルセタのところどころに、伝書鳩がとまることが可能な、宿り木がある

そこで、フルートを使うとルースがやって来て、カーナからの手紙による情報などが得れる

Who's Who in YsⅣ 大樹の村

セルセタの樹海から、嘆きの谷を渡ったところが、ありし日の丘である。そして、高原の参道を登っていった所にあるのが大地の村ラパロだ。この村にはリーザが暮らしている。さらに高原の参道を登っていった所にあるのが、聖域の神殿となる。ここでの注目は、リーザと有翼人の生き残りとの関係である。ゲーム中、まだ有翼人そのものを指す話は出てきていない。しかし、リーザとアドルの会話には〝あのお方〟という形で、彼女の思いが語られているのだ。

このイラストに描かれているリーザは悲しげに、有翼人エルディールに訴えかけている

大地の村ラパロの少女リーザ。幼いときから聖域の神殿で遊んでいたために、そこに暮らしていた有翼人の末裔であるエルディールとは親しかったらしい。しかし、エルディールの身に何かが起こったらしく、彼女は彼への思いで悩んでいた。そして、リーザは失踪するのである。

リーザ — 慕っている → （エルディール）あのお方 ／ ？
リーザ → アドル：介護
アドル → リーザ：捜す＆救出
アドル ⇔ （エルディール）あのお方：？

リーザが〝あのお方〟と表現していたのは、有翼人の生き残りであるエルディールのことだ。彼は聖域の神殿で、ひっそりと暮らし、極一部の人間と交流を持っていたようである。特にリーザには優しかったようだ。

丘にたたずむアドルを助けた少女

金色の髪の少女に傷の手当をしてもらい、辛うじて動けるようになったアドルは、嘆きの谷を上へと登りだす。嘆きの谷を登り切り、落とされた地点まで戻ってみると、そこには無残にも落とされた橋の名残があるのみで、闇の一族のガディスの姿は消えていた…。アドルは一路大地の村ラパロへと足を向ける。そして、ありし日の丘にまでやって来たとき、さっき嘆きの谷で助けてくれた、金色の髪の少女と再会するのである。彼女の名はリーザ…。大地の村ラパロに住んでいるという。

嘆きの谷

断崖絶壁が人を寄せつけない嘆きの谷…。アドルはここから叩き落とされた

ありし日の丘

セルセタの樹海を一望できるありし日の丘…。そして、緑の樹海に囲まれたなかにある建造物が、聖域の神殿である

やさしい笑顔でアドルと語るリーザ。しかし、その言葉の一つ一つには悲しみが…

第2のオープニングでみるリーザ…

『イースⅣ』には3つのオープニングが用意されているという。第1のオープニングがアドルの2年前の冒険、ダームとの戦いをふりかえるもの。第3のオープニングがいまだ不明で、そして、第2のオープニングがキャラクタ紹介的なものなのだ。リーザが登場するのが、その第2のオープニングである。このオープニングではかなり重要なシーンも出ているのだ。その1つがリーザである。ここでリーザはエルディールに対して、何か誓願するかのような表情をする。これは、物語の核心に迫る1シーンかもしれない。

リーザの悲しみの表情のなか、聖域の神殿を飛び立つ有翼人…悲劇はここからはじまるのだろうか？

ありし日の丘を越え大地の村へ

リーザとありし日の丘で別れたアドルは大地の村ラパロへ足を向けた。木々と古代遺跡の名残のような石柱が立ち並ぶ高原の参道から脇にそれたところにあるのが、大地の村ラパロだ。五忠臣の1人大地の呪術士ミーユを奉る大地の村ラパロも、いまでは魔物たちが出没し旅人も訪れない村である。

高原の参道

過去の遺産のような石柱が立ち並び、魔物が徘徊する高原の参道

大地の村

かつては子供たちと遊ぶ、リーザの楽しげな声も響いていた筈のこの大地の村ラパロも、いまでは魔物の恐怖に脅えなければならないような状態になってしまった

村を飛びだしたリーザの行方

アドルが村に着いたとき、村では事件が起こっていた。リーザが戻ってきていないのだという。リーザの父親であるシュルツは、娘の行き先はわかっているがその事実を村人に伝えるわけにはいかない、と言う。外は魔物が闊歩(かっぽ)する状態である。アドルはリーザを助けに村を出るのであった。

リーザ

長い金色の髪をした、大地の村ラパロに住むリーザ。彼女は今後も、ストーリーの中核を担っていく存在である

村長のメルキアは、雷雨の聖域の奥には行くなという…

リーザの父親は、娘の行き先がわかっているという。しかし、それは村長とリーザと自分、3人の秘密だと…

第4章 聖域の城

いま、真の邪悪なる力が動きだす
アドルを粉砕するエルディール

かつて、栄華を誇った超古代文明。その超古代文明人である有翼人を奉る聖域の城…。ここで、有翼人の最後の生き残りエルディールが、野望を胸にアドルの前に立ちふさがる。

城の深部でリーザとの再会

リーザを探すために、大地の村ラパロを後にしたアドルは、雷雨の聖域を抜け、聖域の城に向かった。聖域の城、そこは有翼人を奉ずる建造物だという。アドルはこの城の奥深くで、リーザと再会を果たす。だが、リーザは魔物に追われ、逃げてくるところであった。そして、アドルは触手を延ばしてくる異形の魔物を打ち倒す。しかし、リーザはアドルを振り切り、再び神殿の奥へと去っていくのだった。

⬆有翼人が奉られている建物…。内部はどこかに光源あるのか、非常に明るく細部まで照らし出されている

このバンダナは⁉

⬆⬅城の奥の間を守る魔物に襲われたリーザはアドルに救いを求める。戦いの後、彼の足からバンダナが落ち、リーザは…

奪われた2つの魔法

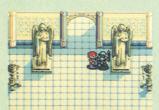
「わたしには、まだ行くところがあるの」と、告げてアドルを振り切ったリーザは、奥の部屋に消えていった。その後を追ったアドルが次の部屋で見たものは、リーザがグルーダたち闇の一族の3人組に捕らえられている姿だった。グルーダは人質に取ったリーザの命と引換えに、五忠臣から継承したファイアーとアルターの魔法の杖を要求してくる。手を出すことのできないアドルは、グルーダたちに2本の杖を奪い取られてしまうのであった。そして、グルーダの刀の刃は、用の済んだリーザに向けられたのである…。

⬆リーザは再び単身で行ってしまう。そして、彼女の叫び声が…

⬆声が聞こえた部屋では、リーザがグルーダたちに捕まっていたのだ

➡そして、2つの魔法の杖は、敵である闇の一族の手に落ちてしまう

Who's Who in YsIV 聖域の城

有翼人エルディールが現れ、闇の一族と行動を共にしはじめる聖域の城は、ストーリーの大きな山となる場所だ。このあたりで敵、味方、そしてアドルの目的がわかり、物語が急速に展開し始めるだろう。そして、アドルに協力的な元闇の一族の仲間だったというデュレン。伝書鳩などで、陰ながらアドルを助ける形になったカーナの代わりとなる存在というところか？ 今後の動向に注目したい。

⬆聖域の神殿…。この神殿で人々の複雑な関係がさらに絡み合う…

いままでは、この城の奥でひっそりと暮らしていたはずの有翼人エルディール。しかし、いまの彼にはその面影はないようだ。グルーダたちをいちおう配下に置き、物言う石の力で何を行うというのだろうか？

かつてはグルーダの仲間、闇の一族であったというデュレン。ここには、黄金を求めてやって来たという。アドルに協力するような感じではあるが、それも金絡みかもしれない。

闇の一族

エルディールに仕えているような素振りを見せているグルーダたち。取りあえず、エルディールの信頼を得ることを第一に行動しているようだ。ここまでは、忠実な部下ぶりを見せているのだ。そして、五忠臣の封印を解いてきているアドルに対しては、かなり敵意を増してきている。また、一族を抜けたディレンとは、お互いに好感は持っていないようである。今後、闇の一族とアドルの直接対決が始まりそうであり、その動きからは目が離せない。

闇の一族、デュレンの力

リーザが刃にかけられようとしたときである、グルーダへの中傷の声とともにデュレンが現れる。直後、デュレンから、かつては仲間だったというグルーダへ向けて閃光が走った。そして、アドルとリーザは窮地を脱するのである。

デュレン

元闇の一族のせいか、信用おけない面もあるが、頼りになってしまう

デュレン登場！

デュレンの攻撃がグルーダにダメージを与える。そのスキにリーザはアドルの下へ

ダーム＝黒真珠、そして物言う石

エルディールがその力を体に宿した物言う石。この石はかつてアドルが倒したダームと、その正体である黒真珠と同じものだ。物言う石とは古代よりの知識を受け継ぎ、魔法を生み出す力をもっている。しかし、石は単なる道具に過ぎないという。それは、石が元にある大いなる力を受け取るためにあるものだからだ。また道具、つまり大いなる力の端末機みたいな存在である以上、何個も存在してもおかしくないのである。そして、エルディールは物言う石の力を得た。その力は当然、かつてのダームに匹敵するものである。

ダームは黒真珠が姿を変えたものである。そしてその黒真珠、つまり物言う石がここにもあるのだ…

黒真珠の力を得るエルディール

アドルたちはさらに神殿の奥へと進み、奥の部屋でグルーダたちと共にいる有翼人を目にするのである。その有翼人の名はエルディール…。彼はアドルにダームの正体、黒真珠と同じものである、物言う石の姿を見せるのであった。その後、エルディールは物言う石の力を体内に取り込んだのである。そして、恐ろしい顔つきで語る「石の力はすべて我がものになった、素晴らしい気分だ」と…。

アドルたちの前に、その姿を現した有翼人最後の生き残りであるエルディールが、静かに語りはじめる…

青白い炎につつまれる黒真珠こと、物言う石…

その青白い炎は渦を巻き、エルディールの体内に消えていく。そして、エルディールの表情は豹変する！

大いなる力の前にアドルは…

物言う石の力をすべて体内に宿したエルディールは、必要が無くなった石を自らの力により砕いてしまう。その後エルディールは崩壊しつつある神殿を後にする前に、その力の矛先をアドルへと向けた。エルディールの手よりアドルに向けて青白いいかずちが放たれる！　そして、アドルは音もなく崩れさっていくのであった。

エルディール

彼の真の目的は？　そして、大いなる力の源である太陽の仮面とは一体!?

エルディールの声により、崩れさる石

エルディールの強大な力の前に屈するアドル！　打ちのめされたアドルの運命は!?

大いなる力の前に敗北を喫したアドル

しかし、アドルの冒険は終わらない!!

アドルは再びエステリアの地へ!!

「大いなる力」を手に入れたエルディールの前に、敗れ去ったアドル…。彼は、このまま立ち上がらないのだろうか!? また、今月入手したナゾの5枚の写真。そこには、懐かしいエステリアの風景が刻まれていた。アドルは再び思い出の地に、足を踏み入れるのか？ さらにあのロダの木の下でリリアに、あの祭壇で2人の女神に再会するのだろうか？ さまざまなナゾと、課せられた使命を果たさずにアドルの冒険は終わらない。まだ、物語の序盤…。エルディール、闇の一族との真の戦いはこれからである。

この橋は、確かあの平原の中央の橋…。アドルはいま再びエステリアの地に戻ってきた

神殿の入口に、暗闇の廃坑…。かつての戦慄が、脳裏によみがえる

戦いの末、勝利を手にしたアドルとリリアの思い出の場所で、リリアに…

イース中枢、ダームと対決した空間に行く手前にあった女神の部屋。台座の上で祈り続け、石像と化したフィーナとレアの2人の女神が、再びアドルに…

エステリアに何があるのか？

『イースⅣ』はイース建国の真相が解明されるという。また、『Ⅰ・Ⅱ』の続編であることを強調するために、PCエンジン版はサブタイトルを『The Dawn Of Ys』、イースの黎明、夜明けと訳せるものにしている。そして、『Ⅰ・Ⅱ』の舞台であったエステリアが…。あの平和になったエステリアの大地に、何があるのか？ さまざまなナゾが絡みながら、エステリアの地に再び向かうアドル…。エステリア、そこには懐かしい友人の顔とともに、策謀の暗雲が立ち込めている。

次号予告 イースワールド

制作が発表されてから約2年。さまざまな経緯をたどった『イースⅣ』も、来月ついに発売まで1ヵ月を切る。発売直前号となる来月は、幅広いバックグラウンドを基に展開する『イースⅣ』の世界を、付録で細かく紹介する予定だ。しかも、『イース』シリーズをプレイしたことがない人にも、『Ⅰ・Ⅱ』を受け継ぐ『イースⅣ』が100%楽しめるように、〝イースワールド〟の全ぼうを収録！ この一冊で『イース』のすべてがわかる、豪華完全ガイドブックでお送りする、年度も改まった来月本誌1月号に乞う、ご期待!!

エウロペ全景

数々の冒険を繰り広げたアドル。そのおもな舞台となるのが、このエウロペである

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

Report 見て触れて驚く最新ハイテク機器が勢ぞろい!「エレクトロニクスショー'93」

最新機器が勢ぞろい!

10月8日、9日の2日間にわたり、幕張メッセで開催された「エレクトロニクスショー'93」。このイベントには、電子部品や産業用エレクトロニクス関係の最新商品が展示された。なかでも家電関連のブロックには、コンピュータやAV機器を始めとするハイテク機器がズラリ。とくにマルチメディアやバーチャルリアリティの商品が目立ち、見て触れてビックリさせられるものが多かった。それらの一部を、紹介していこう。

未来の夢が現実に!?

注目のゲーム機、松下電器の3DOは、米国での発売を間近に控えながらも、ビデオによる解説が中心。日本版のソフトが完成していなかったとはいえ、体験スペースがなかったのは非常に残念。一方、発売中のパイオニアのレーザーアクティブは広めの体験スペースを用意していた。

注目を集めていたのが立体視ディスプレイ。とくにサンヨーの商品は、眼鏡なしで立体に見えるというもので、体験スペースは長蛇の列。また、新聞などで話題になった手術用3Dモニターも参考出展されていた。スコープから画面を覗くと、内視鏡で見る体内の映像が立体的に見える。確かにバーチャルだが、チョット気持ち悪い。また、アメリカで話題のゴーグルテレビも登場。これはゴーグルのようなフレームをかけると、目の前に大きなテレビ画面が浮かんでくるというもの。視線を変えれば周囲の景色も見られるので、歩きながらテレビを見ることも可能なのだ。これらのハイテク商品が、日常で当たり前になる日も、そんなに遠くないかもしれない。次はどんな商品が登場するか、想像がつかないね。

話題の32ビットマシン、3DO。ビデオでは米国のソフトも紹介

家電のブロックのブースは、商品イメージを反映して色鮮やか

News 男の鉄と血の物語 ビデオアニメ『ザ・コクピット』

名作シリーズがビデオ化!

戦場に生き、そして死んでいった男たちの、雄々しくも哀しいドラマを描いたアニメビデオ『ザ・コクピット』が完成、レンタルを開始した。

これは『宇宙戦艦ヤマト』『銀河鉄道999』などでおなじみ松本零士の原作をアニメ化。今回リリースされるのは3タイトルで、それぞれ3人の監督が製作した。人間としての尊厳を守るため、あえて恩師と恋人を原爆搭載機とともに見殺しにしたドイツ空軍パイロットの物語「成層圏気流」は『獣兵衛忍法帖』の川尻善昭監督。余りにも哀しい兵器、旧日本軍特攻機・桜花に搭乗するパイロットとそれに関わる男たちのドラマ「音速雷撃隊」は『ガンダム0083』の今西隆志監督。そして「鉄の竜騎兵」では『装甲騎兵ボトムズ』の高橋良輔監督が、かつてレーサーだった中年日本兵の、戦場での壮絶なゴールを描く。ファンはもちろん、作品中に登場する第二次大戦中の航空機・フォッケウルフFW190や零戦など、メカファンも見応え十分。今後、他のタイトルもリリースされる予定だ。

佐竹雅昭がイメージキャラ

去る9月9日の製作発表会では、松本零士と3監督が、作品に対する思いなどを語った。また、この作品のイメージキャラクタには格闘家・佐竹雅昭を起用。会場に駆けつけ「松本零士先生の描くようなヒーローに憧れて育った」と喜びを語った。

■問い合わせ:㈱徳間書店関連事業本部 ☎03-3433-6231

ファンは必見だが、それ以外の人でも、一見の価値ありだ!

「鉄の竜騎兵」。バイクは側車(サイドカー)の付いた陸王だ

多くのファンを魅了し続けている原作

原作は昭和40年代から描き続けている「戦場まんがシリーズ」の短編作品群。それらをまとめたものとして、小学館叢書『ザ・コクピット』全5巻が各1200円(税込)で発売されている。また『ケースハード』シリーズとしてビッグゴールド誌(小学館刊)に連載中だ。

"999(スリーナイン)"の縁起をかつぎ、9月9日、九段会館で行われた製作発表会。左から格闘家・佐竹雅昭、原作者・松本零士、今西隆志監督、高橋良輔監督、川尻善昭監督

News 禁断の愛のドラマが今、再び
『高校教師』がCD-ROMで蘇る

教育とは決して明日とかあさってではなく、大切なのは愛。が、時にその愛は暴走し、学園は禁じられた愛の園に…。そんなスキャンダラスなドラマ『高校教師』は最高33％の視聴率を記録、社会現象になった。そこでTBSは、このドラマをCD-ROMで発売。TBSマルチメディアレーベル第1段と銘打ったこのソフトはマッキントッシュ対応。ベースは野島伸司によるドラマ全11回の脚本に、クイックタイムムービーによる約70分の名場面集など。CD-ROMの特性を活かした、台本と映像が共存するマルチメディア作品だ。

税別5800円で発売中。映画版予告、製作裏話、ロケ地図も収録

■問い合わせ：〒107-06　東京都港区赤坂5-3-6 TBS事業局ソフト事業部　FAX番号03-3224-2033　問い合わせは郵便かFAXで受付

Goods 究極のスティック『Σ6000　TURBO』
専用コードで各ゲーム機に対応！

家庭用ゲームと業務用の操作感の違いに不満な人、いるでしょ？ そんなゲーセン小僧にオススメが、シグマ電子から発売中の『Σ6000　TURBO』。これ、パーツと配置が業務用とまったく同じなのだ。臨場感あるマイクロスイッチのカチカチという音が、ク～ッ、たまらない／　また、金属ケースならではの1.5kgという重量感は、激しいプレイでも安定感バツグン。連射スピードは可変式（ラジオのボリュームみたいなヤツね）なので、ソフトに合わせた微妙な調節もOK。特筆すべきはファミコン、メガドライブ、PCエンジン、パソコン、ビデオームなど、その究極の互換性。それぞれの別売りコード（2000～4000円）も発売中だ。

税別1万3800円、新発売の6ボタン専用PCエンジンコードは税別4000円

■問い合わせ:シグマ電子　☎07948-4-0476

Books ゲーメスト増刊、第10弾はこれだ!!
『サムライスピリッツ』

アーケードカードの登場で、対戦型格闘ゲームの移植が決定しているPCエンジン。一方、本家NEO・GEOでは、100メガショック第5弾『サムライスピリッツ』が爆発的人気。個性的なキャラが剣で斬り合う異色な設定、血しぶきの舞うダイナミックな演出がファンの支持を得ている。その『サムライ～』の待望のムックが『ゲーメスト』増刊第10弾として登場。ライター陣が総力を挙げた攻略特集や『サムライ～』のすべての技を写真付きで掲載。さらにSNK開発陣による描き下ろしイラスト、開発者インタビューも収録。ファン感涙モノの内容だ。また、11月下旬には『ストII　101の謎』も発売予定。

新声社より税込1280円で発売中。ライバルに差がつく一冊

■問い合わせ：新声社　☎03-3293-9326

News ゲーム続編登場のメッセージ!?
テレビアニメ『龍虎の拳』放映決定

NEO・GEOの人気対戦格闘ゲーム『龍虎の拳』。登場したのは1年以上も前のゲームだが、続編のウワサや『餓狼伝説』につながるストーリー展開などで、今、チョットした注目を浴びているんだ。その『龍虎～』が、今度はTVアニメになるんだって／　詳しいことはまだ不明だけど、話によればフジテレビ系で、『餓狼伝説』のアニメと同じスペシャルとして年末に放映される予定とか…。そう言えば、去年のアニメ放映のころ『餓狼伝説2』が出たし、もしかすると『龍虎の拳2』の発売と同時にアニメ放映、な～んてことになるかもしれないね!?　これはかなり気になるアニメ化情報なのだ。

PCエンジン版も順調に開発が進められている、話題の対戦型格闘ゲームだ／

Report CD-Iソフト最新情報
私立高校の秘密も見られちゃう!?

CD-Iはインタラクティブ(対話)性を重視した〝次世代メディア〟ということを全面に打ち出して昨年春に登場した、メモリーにCDを活用しているハードのこと。簡単に言えば、PCエンジンのスゴイやつ、ということなんだけど、今までそのソフト事情は惨憺たるものだった。

ところが今年になってから、CD-Iというソフトの個性化を図れるような、おもしろいソフトが登場し始めた。そこで、先ごろ開かれた新作発表会でCD-Iの気になるソフトを探してきたので、ここで紹介する。

まずは、東京の私立88校の細かいデータを収録した『東京私立校受験ガイド』。セーラー服の学校は？　場所はどこか？　クラブ活動は？　などのユーザーの疑問に、CD-I特有の膨大なデータ量と美しいグラフィックを用いて答えてくれるソフトだ。しかも、クイズや、その日の運勢、相性運などを占うこともできるモードもあり、学校を選ぶということをおもいっきり楽しめるのだ。

そして音楽にインタラクティブ性を持たせた『No world order トッドラングレン・インタラクティブ』という驚きのソフトが展示されていた。これは、今までの音楽CDでは考えられなかった、リスナーによる自由なテンポ、ミックス、ムードなどの操作による音楽自体の再構成ができるもの。つまり、リスナーの好みにより、まったく違う音楽を聴くことになる。これは画期的。今後の展開には要注意、かもね!?

10月21日発売。税込5800円。トッドラングレンが最新テクロジーを結集したCD

発売中。税込7800円。セーラー服などの女のコたちも登場するソフトだ♡

■発売元：ジャパン　インタラクティブ　メディア株式会社　■問い合わせ：☎03-3221-3088

〈ぷよぷよフェスティバル'93〉■日時：11月14日　15:00～18:30(14:00受付開始)　■場所：全労済会館1F(JR新宿南口より徒歩5分)　■参加費：無料　■募集人員：500名（出版関係者100名、一般参加者400名(先着順、定員になり次第締め切り)）■開催内容：『ぷよぷよ』ゲーム大会、ゲームにちなんだコスプレ・コンテスト、新作ゲームソフト（『ぷよぷよ2』『魔導物語』の発表、参加者全員による抽選会　■主催：株式会社コンパイル　☎082-263-6165

Books 超人気ソフトの感動を活字でもう一度
アスキーが文庫本市場に参入！

アスキーが文庫本市場へ参入した。先ごろ創刊された『ログアウト冒険文庫』がそれ。現在の中高生の冒険ファンタジー小説への関心を見越し、年間36点を発刊する予定だ。もともと月刊『ログアウト』では小説を連載しており、作品の充実度・完成度はお墨付。ラインナップは、10月15日に発売された『ウィークエンド・ひーろー　放課後の英雄』『ウィザードリィ外伝　女王アイラスの受難』『イースIV序章　翼あるものの肖像』『暁のビザンティラ　上』の4点が初陣。以後『シルヴァ・サーガ』などの超大作を、毎月15日に3冊ずつ発売する予定。火浦功、菅浩江など、強力な人気作家陣も魅力だね。

すでに発売中の４点。とてもキレイな装丁だけど、手ごろな価格だ

■価格：税込520円～680円　■問い合わせ：株式会社アスキー　☎03-5351-8703

News ゲームポジション搭載『PRECIOUS VT-L14』
自室のテレビはゲーム専用！

今や「一家に１台」の時代から「１人１台」へ移行しつつあるテレビ普及率。家庭用ゲーム機普及とも関係があるのでは？　船井電機から発売中の『PRECIOUS VT-L14』は、家庭用ゲームに代表される、個人の使用を主眼においたテレビ。まず「ゲームポジション機能」を搭載。これは画面の輝度を自動的に適度に調整、目への刺激をやわらげるという賢い機能。「目は守りたいけど、市販のスクリーンは色がくすむし…」というユーザーの贅沢(ぜいたく)なニーズに応えた。14インチというコンパクトサイズにシンプルなデザイン。まさに自室（ゲーム!?）専用に最適なのだ。

■問い合わせ：フナイ販売株式会社
☎03-3254-5631

シンプルなデザイン。船井電機株式会社より税別４万3000円で発売中

News 世界各国のアダルトゲームが手に入る!!
六本木「プレイシング」

東京・六本木の「プレイシング」は、世界各国のアダルトゲームが集まっているお店。アダルトゲームといっても裸の女のコが出てくる成人向きのゲームではない。ウノやモノポリーといったものを通称アダルトゲームと呼んでいるのだ。ココではウノなどはもちろん、普通のお店ではなかなか購入することのできない珍しいアダルトゲームも手に入れることができる。輸入個数が少なく、一般にはあまり普及していないゲームを探している人には朗報だ。また、それらゲームは遠方の人に電話による通信販売も行っている。雑誌などでおもしろそうなボードゲーム類を見つけたら、ここに電話しよう。

最近入荷したボードゲーム「ミスターダイヤモンド」。税別3600円

■問い合わせ：プレイシング　☎03-3587-2005　営業時間11:00～17:00

Books 漫画のセリフにさまざまな生きざまを見る！
『名作マンガ感動の名語録』

子供のころ、誰でも漫画のヒーローに憧れた。また、少し大きくなって、漫画を恋愛の教科書代わりにもした。『名作マンガ感動の名語録』にはそんな漫画の名セリフが満載。

セリフは、青春、愛、人間などのテーマ別で紹介。たとえば、第１章「あいつの生き方に憧れた！」では「地球だ。…（略）わしの生涯に悔いは…ない」と『宇宙戦艦ヤマト』の沖田艦長の名セリフが載っている。セリフにはすべて作品名と作家、そのセリフをしゃっべた人物名が記載。中にはそのシーンの漫画のコマが載っているものもあり、臨場感を演出している。対象漫画は『デビルマン』から『東京ラブストーリー』までと多種多様。「あ、これ知ってる！」「超なつかし～」と、コレはハマるぞ。

ＫＫベストセラーズより税込490円で発売中。お手軽な価格だ

Cinema 主演キャシー・ロングは映画界の春麗だ！
『サイボーグ・キラー』

「ジャン・クロード・ヴァン・ダムを超えるアクション・スター」という期待の新人、キャシー・ロング。実はこの人、昨年6月に日本人チャンピオン神風京子を倒した、世界女子キックボクシング・チャンピオンなのだ。その彼女が主演の映画『サイボーグ・キラー』が公開された！

2109年。表皮は生態細胞、体内は最新テクノロジーの高性能サイボーグが地球を支配していた。彼らは人間の生血をエネルギーにして不滅の能力を維持しようと、人間を襲撃しては惨殺を繰り返していた。そんなとき、彼らに対抗するサイボーグが現れた。その名はガブリエル。彼はサイボーグ開発者が自責の念から開発した、対サイボーグ用サイボーグだった。ある日、ガブリエルと出会ったネア（キャシー）。幼いころサイボーグに両親を惨殺されたネアは、ガブリエルに対サイボーグの猛特訓を受け、サイボーグに挑んでいく…。

まるで『T2』のような映画だが、監督の名を聞けばアクション通はニヤリのアルバート・ピュン。冒頭のキャッチも、ピュンの出世作とも言える『サイボーグ』で無名だったヴァンを一躍アクション・スターの座にのし上げた実績に、キャシーの場合も期待せずにはいられない。豪快なアクション・シーンを盛り込んだ、いわゆる“ピュンらしい”映画の中でキャシーが暴れまわるさまは、春麗も真っ青!?　アクション映画ファンならずとも、拍手喝采(かっさい)を贈ってしまうことだろう。全国松竹洋画系にて公開中（上映時間／１時間27分）

松竹富士株式会社配供

ピュン監督の腕が冴える、歯切れの良いアクション。左からガブリエル（クリス・クリスファーソン）、ネア（キャシー・ロング）、サイボーグの首領・ボブ（ランス・ヘンリクセン）

people 『餓狼伝説』劇場公開決定！ アニメーター・大張正己

アーケードカードの発売、『餓狼伝説スペシャル』のPCエンジンへの移植決定と、ますます盛り上がる『餓狼〜』シリーズ。今月はアニメ版『餓狼伝説１・２』のキャラデザインと、総作画監督の大張正己氏だ。

――アニメ版で苦労したことは？

「言い訳じゃなくて、本当に時間がなかった。ゲームが１から2へ進歩すれば、アニメも進歩しないとね」

――完成度にはこだわった、と？

「ビデオになるのはわかってたから半端なものは作りたくないし。プレッシャーはありましたね(笑)」

――ビデオは10月21日に出ましたね。

「テレビ放送時にカットされた、チンシンザンとビッグ・ベアの登場シーンが追加収録されてるんですよ」

――キャラデザインは初めてですね。

「ビデオアニメなどで話はあったけど、チャンスを待っていました。やっぱり、ビデオよりテレビの方が影響力が大きいですからね（笑）」

――デザインする上での苦労は？

「僕、女性を描くのが苦手でねぇ…。でも『餓狼〜』には舞がいるでしょ。エッチな絵を描く修行をしましたよ」

――修行とは、具体的に…？

「女優のヌード写真集を参考にして、身体の線の研究をして(笑)。いや、その、変な意味じゃなくて…」

――研究、ですか(笑)。

「まあ、とにかく…。かなり女性の身体を勉強しましたよ、ハハハハ」

――すごく色っぽいですよね？

「男でも女でも、かっこ良くて色っぽいキャラを描きたいですからね」

――PCエンジンはお持ちですか？

「本体だけ持ってます。『ファイヤープロレスリング3』が好きなんですよ。プロレスの大ファンなんで」

――やっぱり、格闘モノが好き？

「最近では『サムライ・スピリッツ』。エンディングは全部見ました。あの、勝ったときに俳句読むのがイイなあ」

――毅然(きぜん)とした中に美を求める？

「実家が剣道の道場なんですよ。そういう影響もあるかもしれないけど」

――で、男も、勉強の成果あって女も（笑）、カッコ良く、色っぽく。

「まあ、そういう訳です（笑）」

――ゲーム関係のデザインは？

「PCエンジンは日本コンピュータシステムの『モトローダー』１作目のメカデザイン。名前は出てないけど。あと同社の『ガイフレーム』のメカデザイン。ゲームの仕事、どこか、やらせてくれないかな（笑）」

――『餓狼伝説』の新作アニメは？

「劇場版での製作を予定してます／」

――すごいニュースですね!!

「『餓狼〜2』のとき、約7000通以上の感想をもらったんですよ。女のコも多くて、アニメを見てNEO・GEO買ったとか。うれしかったなあ」

――7000通ですか／

「今、ファンの声が聞きたくて、それでも、まだまだ足りないんですよ。だからコミケとか行ってみたいなあ。同人誌で『餓狼〜』を題材にしているファンの生の声を聞きたいんですよ」

――ファンの声を反映したい、と。

「そう。ファンに愛される作品にしたいです。マニアックなものじゃなく、一般にも受ける作品としてね」

――最後に読者へのメッセージを。

「読者のみなさんの意見も、聞かせてください。また、この記事を読んで、ゲームをプレイして、来年の劇場版を楽しみ待っていてください」

20代で劇場映画の監督・キャラデザイン・総作画監督すべてを担当というのは前例がない。その大仕事を目前にして、最高にノッている時期なのではないだろうか。7000通の感想すべてに目を通し、コミケに行きたいと語る、その意欲的でファンの声を大切にする姿勢。素晴らしい作品になると期待せずにはいられない。

○キングレコードより税込9800円（ビデオ、ＬＤとも）で発売中。ＮＥＯ・ＧＥＯ版『餓狼伝説スペシャル』のテレビＣＭ（３タイプ）も収録。ＬＤは「１・２」のカップリングでリリース

大張正己プロフィール

'66年１月24日、神奈川県出身。ＡＢ型。『超獣機神ダンクーガ』の原画でデビュー。代表作は「デトネイター・オーガン」監督。『バトルファイターズ　餓狼伝説１・２』キャラデザイン、総作画監督。『宇宙の騎士　テッカマンブレードＯＰ』など。劇場版『餓狼〜』の後は、椎名へきる出演の『精霊使い(エレメンタラー)』の監督を予定。スタジオＧ１所属

今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、今月のプレゼントです。欲しい人はハガキに希望するプレゼント番号と住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を記入のうえ下記まで応募を。締め切りは11月30日必着。プレゼントの発送をもって、発表とさせていただきます。

あて先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンファン
12月号インフォ・プレゼント係

① 5名

○徳間書店からは、松本零士原作のビデオアニメ「ザ・コクピット」完成＆レンタル開始を記念して、オリジナルテレホンカードを５名の方にプレゼント

② 10名

○ポリドールからは、『ヤッターマン』『ゴワッパー５　ゴーダム』『新造人間　キャシャーン』のＬＤコレクション発売を記念して、スチールをちりばめた'94年版缶型カレンダー『タイムボ缶』を10名に（中身は秘密）

③ 各1名

○今月のピープルに登場した大張正己氏からは、直筆カラーイラスト入りサイン色紙を３名に（カラーで載せられないのが残念／）。舞、テリー（右・左）の中で、どれが希望か明記すること

CD

コナミアミューズメントサウンズ'93…秋 コナミ矩形波倶楽部

発売中 キング 3200円(税込)

対戦型格闘アクション『マーシャルチャンピオン』をメインに、『メタモルフィックフォース』『プレミアムサッカー』と、コナミのアーケードゲーム3作品の全BGMを収録した2枚組アルバム。音楽はもちろん、コナミ矩形波倶楽部が担当。合計74曲にもおよぶ、ボリュームたっぷりの内容となっている。ブックレットには、サウンド開発者によるライナーノーツを掲載。

エルフのクリスマス

11/1発売 NECアベニュー 2800円(税込)

『ドラゴンナイト』シリーズのルナ、『同級生』の桜木舞など、エルフの人気ゲームの美少女キャラが歌うクリスマスソング集。また、各ゲームのメインテーマとショートドラマ4編も収録、盛りだくさんの内容だ。

KONAMI GM HITS FACTORY II

発売中 キング 2800円(税込)

コナミの数あるゲームの中から名曲と呼ばれるものをセレクトした、好評のシリーズ第2弾。収録された全13曲のうち、6曲はNew Mixバージョン。力の入ったアレンジは、新たな感動を呼び起こすはず。

ファルコム エンディング・コレクション

発売中 キング 4200円(税込)

日本ファルコムのゲームのエンディング曲を満載した2枚組アルバム。2枚とも曲目は同じだが、1枚はオリジナルバージョン、もう1枚はJ.D.K.BANDによるアレンジバージョンという構成になっている。

NIGHT STRIKER

11/19発売 ポニーキャニオン 1500円(税込)

GSM名盤復刻シリーズ第4弾は、ファン待望の『NIGHT STRIKER』。オリジナルBGMのほか、ZUNTATAのアルバムから名曲「アーバントレイル」のアレンジが2曲加えられている。

組曲「トルネコの大冒険」 すぎやまこういち

発売中 ソニーレコード 2800円(税込)

スーパーファミコンソフト『トルネコの大冒険』のオリジナルサントラアルバム。作曲はもちろん『ドラクエ』のすぎやまこういち。スーファミの原曲と、オーケストラの生演奏の競演を楽しむことができるぞ。

SECRET OF MANA

発売中 NTT出版 3000円(税込)

スーパーファミコンソフト『聖剣伝説2』のフルアレンジ・アルバム。ゲーム音楽の概念にとらわれずに、あらゆる音楽ジャンルを解体し、再構築。今までにないコンセプトを持った内容のアルバムになっている。

Video

ストリートファイターIIターボ 日本一!! チャンピオンシップ'93イン国技館

発売中 GTV 1980円(税込)

8月に日本国技館で行われた『ストリートファイターIIターボ』チャンピオンシップ'93の熱戦の模様を、現場の興奮そのままに完全リプレイする、ドキュメント&攻略ビデオ。プロゲーマーの監修で対戦内容を徹底解析、わかりやすく解説。またSFXを駆使したマインドビジュアルによって、『ストIIターボ』ワールドを脳裏にたたき込む、ビデオトレーニングもアリ。

超時空世紀オーガス02 ①「愚か者の選択」

12/5発売 バンダイビジュアル 4800円(税込)

超時空シリーズ第2弾としてTV放映されていた同名アニメが、OVAとなって復活。美樹本晴彦、高山文彦、川元利浩の『ガンダム0080』スタッフによる完全オリジナルストーリーだ。

アルスラーン戦記III

発売中 ソニーミュージック 5800円(税込)

SF作家・田中芳樹の大河ヒロイックファンタジー小説『アルスラーン戦記』のアニメ化。昨年劇場公開された映画に続くストーリーを、OVAシリーズ化。全4巻で構成される予定だ。

スーパーマリオ

12/4発売 ポニーキャニオン 1万5800円(税込)

今夏公開されヒットした同名映画のビデオ化。任天堂が生んだ世界の大スター、スーパーマリオ。その個性的なキャラクタをもとに、ハリウッドの超豪華スタッフが約50億円の巨費を投入して作り上げた、SFX満載のアドベンチャー大作。主人公マリオにボブ・ホスキンス、大魔王クッパにデニス・ホッパーと、キャストにも豪華陣を迎えている。また、SFXを駆使した恐竜ヨッシーを始めとし、ゲームでもおなじみのキャラクタやアイテムが登場。ゲームをプレイしたことのある人なら、思わずニヤリとしてしまうシーンもアリ。

機動警察パトレイバー2 the Movie

11/22発売 バンダイビジュアル 1万5800円(税別)

今夏公開された同名劇場映画を早くもビデオ化。日本アニメ界の精鋭スタッフが結集して作り上げた力作だ。CGを多用した映像が実写をも超えるリアリティを持って、物語を盛り上げる。

PINGU 世界で1番元気なペンギン⑦

11/21発売 ソニーミュージック 2800円(税込)

衛星放送やCMなどに登場、静かなブームとなっている、スイス生まれの手作り粘土アニメ。南極に住むペンギンの男の子、ピングーが繰り広げるほのぼのとした物語。⑧、⑨巻も同時発売。

はみだし情報 X68000、マッキントッシュへの移植も決定し、人気いまだ衰えずといった感の『卒業 グラデュエーション』。このゲームに登場する5人のキャラを、マッキントッシュのハイクオリティCGで映像化したLDビジュアル集『卒業～ハイパーグラフィックス(仮称)』がNECアベニューより年末発売予定。価格未定。

PC ENGINE 最新データバンク DATA BANK

PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えするこのコーナー。今月は、新作が2本しかなかったせいか「月間売り上げBEST10」のポイントが比較的落ち着いた月間となった。

8月30日▶9月29日発売の新作

9月24日(金)麻雀クリニックスペシャル
9月24日(金)メタルエンジェル

月間売り上げBEST10 MONTHLY HIT CHART (8月30日▶9月29日)

1 ⬆衰えを知らない『〜カブキ伝』が首位に復活

2 ⬆現在品薄状態が続いている『卒業〜』は2位

前月	順位	ソフト名	ポイント	メーカー名	ジャンル 媒体	発売日 価格(税別)
3	1	天外魔境 風雲カブキ伝	249	ハドソン	ロールプレイング CD	'93年7月10日 7800円
1	2	卒業 グラデュエーション	133	NEC アベニュー	シミュレーション CD	'93年7月30日 7800円
初	3	メタルエンジェル	96	パック・イン・ビデオ	シミュレーション CD	'93年9月24日 7800円
初	4	麻雀クリニックスペシャル	75	ナグザット	麻雀 CD	'93年9月24日 7800円
—	5	Jリーグ グレイテストイレブン	67	日本物産	スポーツ Hu	'93年5月14日 7400円
9	6	ゼロヨンチャンプII	61	メディアリング	レース CD	'93年3月5日 7500円
7	7	ストリートファイターIIダッシュ	53	NECホームエレクトロニクス	アクション Hu	'93年6月12日 9800円
8	8	1552天下大乱	48	アスク講談社	シミュレーション CD	'93年7月16日 8800円
10	9	トップをねらえ! GunBuster VOL.2	42	リバーヒルソフト	アドベンチャー CD	'93年3月26日 6800円
—	10	A.III.	39	アートディンク	シミュレーション CD	'93年6月11日 9800円

※ポイントは、㈱あくとをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数を掛けて算出したものです。

Hit Chart Voice

『〜カブキ伝』が再び首位に!!

先々月に3764ポイントで「月間売り上げBEST10」の最高記録をマークした『天外魔境 カブキ伝』。先月456ポイントで3位に後退したが、今月は249ポイントを獲得して再び首位となった。ポイントは月毎に落ち込んではいるが、安定した売れ行きをみせているソフトといえる。先月首位だった『卒業 グラデュエーション』は2位へと後退。これは人気が落ちたというわけではなく、売れ行きが好調で品薄の状態になっていることに加え、もともとの販売本数が少なかったため、このランキングに落ち着いたようだ。また、先月2位だった『ラングリッサー 光輝の末裔』と4位の『チャンピオンシップラリー』は、初日でほぼ完売状態であったソフトゆえ、今月はランキング入りしなかった。

この月間に発売された新作は『メタルエンジェル』が3位、『麻雀クリニックスペシャル』は4位という結果となっている。初回のポイントの少なさが若干気になるが、双方ともにPCエンジンでは強いといわれる美少女もののゲーム。これからどのくらい売り上げを伸ばしてくるのかが気になるところ。

3 ⬆3位に輝いた『メタルエンジェル』

さて来月だが、前人気で最高2位まで達したことのある『悪魔城ドラキュラX 血の輪廻』が登場。久々の本格派アクションゲームということで、どのような売れ行きをみせてくれるのであろうか。来月に注目したい。

来月の注目ソフトはコレだ!!

⬆前人気の高かった『悪魔城ドラキュラX 血の輪廻』

前人気 BEST10

『イースⅣ～』トップ独走

先々月『イースⅣ～』、先月『餓狼伝説2』、そして今月は『イースⅣ～』と激しい首位争いを繰り広げている前人気。この2本のソフトの闘いは、今のユーザーが何を求めているのかを知る一種のバロメータとなるのかもしれない。現在ロールプレイングがゲームジャンルの人気ナンバー1となっているが、この結果しだいでそれも変わってしまうことがあるかも!?

順位	前回	ソフト名	メーカー名	得票	開発状況	コメント
1	2	イースⅣ The Dawn Of Ys	ハドソン	261	100%	開発はほぼ終了し、あとは微調整のみ。12月22日の発売を待つだけ
2	1	餓狼伝説2	ハドソン	192	90%	開発は順調に進行中。現在は、戦闘システムを中心に作成中だとか
3	3	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	155	99%	システムは完成。あとは敵モンスターの調整を行うだけであるとか
4	4	エメラルド ドラゴン	NECホームエレクトロニクス	150	70%	システムがほぼ完成。あとはビジュアルをより良くするだけとか
5	5	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	110	90%	開発はほぼ終了し、あとは微調整を残すだけの状態になっている
6	7	天外魔境Ⅲ(仮称)	ハドソン	86	?%	今月もお伝えできる新たな情報はなし。ノーコメント状態は続く…
7	10	美少女戦士セーラームーン(仮称)	バンプレスト	63	30%	アフレコの半分は収録を終えていて、残りは11月に行う予定でいる
8	初	ボンバーマン'94	ハドソン	57	100%	開発の方は終了し、12月10日の発売を待つだけの状態であるとか
9	11	ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー	49	80%	プログラムはほぼ終了。今オリジナルのグラフィックを作成中
10	初	超兄貴2(仮称)	日本コンピュータシステム	46	0%	企画はほぼ煮詰まっており、そろそろ開発を始める予定でいるとか

移植希望 BEST10

3ヵ月連続首位『サムライ』

ついに『サムライスピリッツ』が3ヵ月間首位をキープ。先月2位だった『餓狼伝説SPECIAL』は、移植が決定したのでランキングからは消えている。が、この票は何処に流れていくのだろうか。この票の行方によっては、『サムライ～』の首位が2位の『スーパーストⅡ』に奪われる可能性もある。それともまったく別なゲームに流れていくのか。来月に注目。

順位	前回	ソフト名	ジャンル	得票
1	1	業務用 サムライスピリッツ	アクション	161
2	3	業務用 スーパーストリートファイターⅡ	アクション	136
3	4	パソコン ああっ女神さまっ	アドベンチャー	80
4	5	パソコン プリンセスメーカー	シミュレーション	76
5	10	パソコン 同級生	アドベンチャー	71
6	7	パソコン プリンセスメーカー2	シミュレーション	68
7	8	メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES	ロールプレイング	57
8	9	業務用 天地を喰らうⅡ	アクション	52
9	6	パソコン 3×3EYES	アドベンチャー	49
10	ー	スーパーファミコン ファイナルファンタジーⅤ	ロールプレイング	47

⬆先月首位の『餓狼伝説2』を抜いて再び首位へと返り咲いた『イースⅣ～』

⬆NEO・GEOの格闘ゲームで唯一移植予定がない『サムライ～』

ゲーム成績表 BEST20

〈音楽・効果音編〉

首位は『SNATCHER』

今回は、ゲーム成績表の中から「音楽・効果音」の項目を抜き出しランキングを出してみた(タイトルの後にある丸カコミ数字は全498本中の総合順位)。『SNATCHER』が首位に立っている。総合ランキングでも2位を獲得している完成度の高いソフトだ。

順位	ソフト名	ポイント	順位	ソフト名	ポイント
1	SNATCHER②	4.747	11	超兄貴㉛	4.448
2	天外魔境Ⅱ卍MARU①	4.703	12	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ⑥	4.438
3	イースⅢ ワンダラーズフロムイース㉕	4.631	13	天外魔境 風雲カブキ伝⑮	4.428
4	イースⅠ・Ⅱ④	4.629	14	ヴァリスⅡ㊳	4.400
5	ファイティングストリート㉝	4.586	15	ドラゴンスレイヤー英雄伝説⑬	4.395
6	グラディウスⅡ ゴーファーの野望㉒	4.578	16	ゲート・オブ・サンダー㉞	4.384
7	スーパーダライアス㉘	4.536	17	天使の詩Ⅱ 堕天使の選択㉖	4.371
8	天外魔境 ZIRIA⑧	4.471	18	スーパーシュヴァルツシルト2⑱	4.369
9	コブラ 黒竜王の伝説⑰	4.467	19	モンスターレア㊲	4.368
10	マジカルチェイス③	4.461	20	ラストハルマゲドン⑫	4.350

⬆移植希望の常連といえる『プリンセスメーカー』はしっかり上位をキープ

⬆アドベンチャーゲームの最高峰といわれる『SNATCHER』が1位

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは5点満点です。ランキング中の前回順位に「初」とある作品は、今月初めてチャートに登場した作品を意味します。なお、同順位では表記外、切り捨てられた値によって順位を決定しています。

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！

読者プレゼント

応募のきまり

次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号を１つ（①〜⑥）書き、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）41円切手を貼ってポストまで！　締め切りは11月29日(必着)、発表は12月30日発売の2月号です。

今号のプレゼント　各20名様

①クイズ DE 学園祭……P78
②秘密の花園……P82
③ただいま勇者募集中……P86
④信長の野望　全国版……P88
⑤機装ルーガ……P90
⑥SWORD MASTER……P92
（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

アンケート

1 今号の記事の中でおもしろかったものを表１から３つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。

2 今号の記事の中でつまらなかったものを表１から３つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表４から２つ選び、番号を書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表４から２つ選び、番号を書いてください。

5 攻略特集してほしいゲームを表４から２つ選び番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 本誌以外によく読む雑誌を表２から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

8 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表３から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

9 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表３から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を１つ選んでください。
①とても高いと思う。
②少し高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を選んでください(複数回答可)。
①新作ソフトの記事が読みたかった。
②巻頭の特集記事が読みたかった。
③付録が欲しかった。
④ウルテクが知りたかった。
⑤読者ページが読みたかった。
⑥新作ソフトの発売情報が知りたかった。
⑦毎月定期的に購入しているので。
⑧その他。

12 CD-ROMソフトが遊べる機種（CD-ROM²システム、スーパーCD-ROM²、PCエンジンDUO、PCエンジンDUO-Rなど)を所有していますか。いずれかを選び○で囲んでください。

13 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。所有しているものがない場合は「ナシ」と書いてください。
①PCエンジンマウス
②メモリベース128
③セーブくん
④マルチタップ
⑤アベニューパッド６
⑥ファイティングコマンダーPC
⑦ファイティングスティックPC
⑧ファイティングスティックマルチ

14 次の２つのうち今後購入を考えているものの番号を選び書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。
①PCエンジン・アーケードカード
②PCエンジン・カードアダプタ

15 好きなゲームのジャンルを次の中から３つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦パズル
⑧その他

16 今月の特別付録「悪魔城ドラキュラX　血の輪廻　攻略ガイドブック下巻」について、あてはまる番号を１つ選んでください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

17 ハガキ裏の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の６項目について評価してください。採点方法は、良い（５）・やや良い（４）・普通（３）・やや悪い（２）・悪い（１）の５段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルとの相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

10月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

①パワーリーグ'93
北海道／正重　靖弘・18歳
山　形／千葉　忍・22歳
栃　木／和田　光央・17歳
埼　玉／川上　英俊・17歳
　　　／古川　幸宏・21歳
東　京／中沢　隆雄・18歳
　　　／吉田　教悟・20歳
神奈川／島津　純・16歳
石　川／山口　桂介・15歳
岐　阜／保田　将史・13歳
三　重／太田　裕・13歳
滋　賀／中本　晃介・14歳
大　阪／安原　勝巳・27歳
和歌山／上村　弘史・16歳
　　　／田中　常友・18歳
島　根／山野　喬・13歳
岡　山／原田　幸司・15歳
山　口／芳本　仁志・15歳
徳　島／日裏　涼太・15歳
宮　崎／元水　孝樹・15歳

②ルイン　神の遺産
北海道／加藤　友朗・22歳
　　　／富谷　真・22歳
秋　田／半田　信行・23歳
東　京／加藤　誠・15歳
　　　／福田　匡・20歳
新　潟／田野　賢治・16歳
福　井／藤田　進・20歳
長　野／今井　稔・17歳
静　岡／小林　俊一・25歳
愛　知／澤田祐一郎・22歳
京　都／京屋　良隆・18歳
大　阪／竹本　雅吉・15歳
　　　／谷口　正樹・14歳
兵　庫／青木　利明・15歳
和歌山／谷口　晃・14歳
岡　山／岡崎　慎二・15歳
山　口／倉中　功司・20歳
香　川／内藤　睦人・16歳
福　岡／内田　浩二・18歳
熊　本／田上　誠治・17歳

③悪魔城ドラキュラX　血の輪廻
北海道／小川　典男・18歳
宮　城／高橋　直也・15歳
埼　玉／堀口　隆・14歳
東　京／獄　伸次郎・22歳
　　　／中西　健一・14歳
神奈川／上原　桂吾・13歳
新　潟／島倉　竜一・16歳
富　山／山口　久人・15歳
福　井／中村　友成・25歳
静　岡／鈴木　邦彦・17歳
愛　知／深田　隆徳・20歳
　　　／水野　紘樹・14歳
大　阪／北川　雅・17歳
　　　／吉岡　隆広・15歳
島　根／源　宏導・15歳
山　口／堀江由紀雄・16歳
徳　島／秋田　裕則・17歳
香　川／岡内　誠司・18歳
福　岡／古賀　良平・14歳
鹿児島／松永　基直・18歳

④機動警察パトレイバー　グリフォン篇
青　森／勝浦　祐樹・16歳
山　形／岩橋　健詞・15歳
福　島／丹野加奈子・17歳
栃　木／川田　雅之・15歳
千　葉／池田　直人・16歳
　　　／美代川信義・23歳
東　京／網野　英道・19歳
神奈川／目黒　智也・23歳
新　潟／八子　勲・16歳
石　川／小原　雅浩・17歳
岐　阜／高橋　武則・18歳
静　岡／瀧浪　芳規・17歳
愛　知／山本　淳矢・15歳
滋　賀／安部　周元・19歳
大　阪／山高　真一・18歳
鳥　取／福田　和男・19歳
山　口／篠原　喜裕・14歳
愛　媛／大久保勝義・16歳
福　岡／上野　隆・18歳
熊　本／仲田　智則・16歳

⑤幽☆遊☆白書　闇勝負!!　暗黒武術会
宮　城／鈴木　貴之・16歳
山　形／友野　正晴・12歳
栃　木／中村　龍大・18歳
埼　玉／斉藤　忠良・17歳
千　葉／都築　孝之・15歳
東　京／村岡　弘一・13歳
神奈川／鈴木　康之・23歳
山　梨／竹下　信吉・15歳
長　野／佐藤　瑞穂・15歳
三　重／横山　祐記・16歳
滋　賀／山中　崇司・15歳
京　都／戸田　明宏・15歳
大　阪／西岡真由美・6歳
兵　庫／榎　修作・15歳
奈　良／宮田　則之・20歳
鳥　取／西本　恭之・15歳
島　根／小田川弘典・17歳
愛　媛／市川　公平・16歳
福　岡／城野　修・18歳
　　　／田中由佳里・13歳

⑥蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史
宮　城／中嶋　昭慶・14歳
埼　玉／松尾　大輔・16歳
　　　／割田　英介・16歳
東　京／城　篤史・15歳
神奈川／小林　宜・17歳
　　　／諸岡　慎吾・15歳
福　井／小西　徹・16歳
長　野／宮坂　尚・22歳
岐　阜／廣瀬　善幸・17歳
　　　／山口　達也・19歳
静　岡／倉田　泰光・21歳
愛　知／光田　英弘・17歳
大　阪／福井　貴士・14歳
　　　／三宅　博通・18歳
兵　庫／川西　将吾・18歳
奈　良／小田　祐司・25歳
岡　山／梶田　幸孝・15歳
　　　／湯浅　明久・34歳
広　島／坂本　篤史・19歳
沖　縄／玉城　寛喜・14歳

※１.雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※２.賞品の発送は、当選発表後１〜２ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承下さい。

No.	表1　今号の記事
1	表紙
2	(総力特集)イースIV　The Dawn Of Ys
3	アーケードカード大特集
4	NECアベニュー
5	NECホームエレクトロニクス
6	リバーヒルソフト
7	コナミ
8	ナグザット
9	徳間書店インターメディア
10	ヒューマン
11	光栄
12	工画堂スタジオ
13	ライトスタッフ
14	ビクターエンタテインメント
15	日本物産
16	インテック
17	マイクロキャビン
18	ハドソン
19	OTHER MAKERS
20	レーザーアクティブファン
21	READER'S LAND
22	インフォスクラム
23	PC ENGINE DATA BANK
24	UL-TECH Wonder Land
25	新作発売カレンダー
26	(特別付録)悪魔城ドラキュラX　血の輪廻 攻略ガイドブック　下巻

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	電撃PCエンジン
4	ファミリーコンピュータマガジン
5	スーパーファミコンマガジン
6	ファミコン通信
7	ゲームボーイ
8	HIPPON SUPER
9	㊙スーパーファミコン
10	THE　スーパーファミコン
11	電撃スーパーファミコン
12	ゲームボーイマガジン
13	メガドライブFAN
14	㊙メガドライブ
15	Beep/メガドライブ
16	電撃メガドライブ
17	V　JUMP
18	テクノポリス
19	LOGIN
20	コンプティーク
21	POPCOM
22	電撃王
23	DOS/Vｆａｎ
24	MSX・FAN
25	ゲーメスト
26	ゲーム・ユウ
27	コロコロコミック
28	コミックボンボン
29	週刊少年ジャンプ
30	週刊少年サンデー
31	週刊少年マガジン
32	週刊少年チャンピオン
33	その他

No.	表3　機種名
1	ファミコン、ツインファミコン ツインファミコンタイトラー
2	ファミリーコンピュータ　ディスクシステム
3	スーパーファミコン
4	PCエンジン、PCエンジン シャトル PCエンジン　コアグラフィックス(IIも含む)
5	PCエンジン　スーパーグラフィックス
6	CD-ROM²システム
7	スーパーCD-ROM²
8	PCエンジンDUO
9	PCエンジンDUO-R
10	PCエンジン　LT
11	PCエンジン　GT
12	スーパーシステムカード
13	レーザーアクティブ
14	LD-ROM²コントロールパック(PAC-N1)
15	MEGA-LDコントロールパック(PAC-S1)
16	カラオケパック (PAC-K1)
17	MSX、MSX2、MSX2+、MSX turboR
18	メガドライブ、メガドライブ2
19	MEGA-CD、MEGA-CD2
20	WONDERMEGA(RG-M1、RG-M2)
21	PC-8801シリーズ
22	PC-9801シリーズ
23	X68000シリーズ
24	マッキントッシュシリーズ
25	IBM-PC/AT互換機(DOS/V対応機種を含む)
26	FM-TOWNS、FM-TOWNSII
27	FM-TOWNS　マーティー
28	ゲームボーイ
29	ゲームギア
30	NEO・GEO
31	その他
32	何も持っていない
33	とくに買いたくない

No.	表4　ゲーム名
1	蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史
2	悪魔城ドラキュラX　血の輪廻
3	悪魔の審判
4	アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
5	アルシャーク
6	アンジェラス2　ホーリーナイト
7	イースI・II
8	イースIII　ワンダラーズフロムイース
9	イースIV　The Dawn Of Ys
10	伊賀忍伝　凱王
11	1552天下大乱
12	インペリアルフォース
13	ヴァジュラ
14	WIZARDRY　I・II
15	WIZARDRY　III・IV
16	WIZARDRY　V
17	ウィンズ・オブ・サンダー
18	宇宙戦艦ヤマト
19	うる星やつら　STAY WITH YOU
20	A.III.
21	エグザイルII　邪念の事象
22	F1 CIRCUS SPECIAL
23	F1 CIRCUS'92
24	エメラルド ドラゴン
25	エンジェルメイト
26	オーロラクエスト　おたくの星座　IN ANOTHER WORLD
27	OFF THE WALL
28	改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス
29	格闘覇王伝説アルガノス
30	風霧
31	風の伝説ザナドゥ
32	餓狼伝説2
33	餓狼伝説SPECIAL
34	機装ルーガ
35	機動警察パトレイバー　グリフォン篇
36	GALAXY刑事GAYVAN
37	ギャラクシーフォースII
38	CAL II
39	銀河お嬢様伝説ユナ
40	クイズ・エコノザウルス
41	クイズキャラバン　カルトQ
42	クイズ DE 学園祭
43	クイズの星
44	空想科学世界ガリバー(仮称)
45	グラディウスII　ゴーファーの野望
46	KO世紀　ビースト三獣士(仮称)
47	芸者ウォーリアーズ
48	ゲート・オブ・サンダー
49	ゴジラ　爆闘烈伝
50	コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ
51	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説
52	コズミック・ファンタジー ビジュアル集
53	コットン
54	サークI・II
55	サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4 オルゴール
56	サイレントメビウス
57	サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル
58	三國志III
59	CD電人　ロカビリー天国
60	THE　ATLAS
61	Jリーグ　グレイテストイレブン
62	シャーロック・ホームズの探偵講座II
63	雀偵物語3　セイバーエンジェル
64	シルフィア
65	真・女神転生
66	スーパーシュヴァルツシルト2
67	スーパーダライアス
68	スーパーダライアスII
69	SUPER桃太郎電鉄II
70	SUPER雷電
71	スーパーリアル麻雀スペシャル　ミキ・カスミ・ショウコの思い出より
72	スーパーリアル麻雀PIV　カスタム
73	スタートリング・オデッセイ
74	STARパロジャー
75	スターブレイカー
76	ストライダー飛竜
77	ストリートファイターIIダッシュ
78	SNATCHER
79	スプリガンmark2　リ・テラフォーム・プロジェクト
80	スペースファンタジーゾーン
81	3D MUSEUM
82	セクシーアイドル麻雀
83	ゼロヨンチャンプ
84	ゼロヨンチャンプII
85	SWORD MASTER
86	卒業　グラデュエーション
87	卒業写真/美姫(仮称)
88	ソルジャーブレイド
89	ソル：モナージュ
90	ダイノフォース
91	ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ大運動会
92	ダウンタウン熱血物語
93	ただいま勇者募集中
94	誕生　デビュー
95	ダンジョン・エクスプローラーII
96	断層都市ストレイロード
97	チキチキボーイズ
98	チャンピオンシップラリー
99	超兄貴
100	超兄貴2(仮称)
101	超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
102	超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング
103	超時空要塞マクロス2036
104	出たな!!ツインビー
105	天外魔境II卍MARU
106	天外魔境III(仮称)
107	天外魔境　風雲カブキ伝
108	天使の詩II　堕天使の選択
109	天地を喰らう
110	ときめきメモリアル
111	トップをねらえ/　GunBuster VOL.2
112	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
113	ドラゴンナイトII
114	ドラゴンナイトIII
115	ドラゴンハーフ
116	ドラドラパラダイス
117	とらべらーず/　伝説をぶっとばせ
118	藤子・F・不二雄の21エモン　めざせ/ホテル王
119	信長の野望　全国版
120	ハイパーウォーズ
121	爆笑　吉本新喜劇　今日はこれぐらいにしといたる/
122	パチ夫くん3　時空大冒険(仮称)
123	初恋物語
124	パラディオン
125	パロディウスだ/
126	パワーゴルフ2 ゴルファー(仮称)
127	パワーテニス
128	パワーリーグ'93
129	PC原人3
130	PC原人シリーズ　PC電人
131	PCココロン
132	ピーターパックラット
133	美少女戦士セーラームーン(仮称)
134	秘密の花園
135	ファージアスの邪皇帝
136	ファイヤープロレスリング3　Legend Bout
137	フィーンドハンター
138	フェイスボール
139	フォーメーションサッカー オン Jリーグ
140	ふしぎの海のナディア
141	ぷよぷよCD
142	ブライII　闇皇帝の逆襲
143	BLACK HOLE ASSAULT
144	フラッシュハイダース
145	ブラッドギア
146	ブランディッシュ
147	プリンス・オブ・ペルシャ
148	プリンセス・ミネルバ
149	ブルーフォレスト物語(仮称)
150	フレイ　サーク外伝
151	プロ野球ワールドスタジアム'91
152	ヘルファイヤー
153	ぽっぷるメイル
154	ぽっぷ'nまじっく
155	ボンバーマン'93
156	ボンバーマン'94
157	麻雀オンザビーチ
158	麻雀クリニックスペシャル
159	麻雀パラダイス(仮称)
160	麻雀レモンエンジェル
161	マイト・アンド・マジック3
162	マーシャルチャンピオン
163	マーブルマッドネス
164	マグナード
165	マジカルチェイス
166	マジカルパズル・ポピルズ
167	マジクール
168	魔法の少女シルキーリップ 三人の女王候補
169	マンハッタン・レクイエム
170	ミサイルファイター(仮称)
171	ミスティック　フォーミュラ
172	ムーンライトレディ
173	夢幻戦士ヴァリス
174	女神天国
175	メタモジュピター
176	メタルエンジェル
177	もってけたまご
178	モトローダーMC
179	桃太郎伝説ターボ
180	桃太郎伝説II
181	モンスターメーカー　闇の竜騎士
182	闇の血族　遥かなる記憶
183	YAWARA/
184	YAWARA/2
185	幽☆遊☆白書　闇勝負//暗黒武術会
186	ライザンバーIII
187	ラストハルマゲドン
188	ラプラスの魔
189	ラングリッサー　光輝の末裔
190	Linda³
191	龍虎の拳
192	ルイン　神の遺産
193	レインボーアイランド
194	レミングス
195	ロードス島戦記
196	ロードス島戦記2
197	ワールドヒーローズ2
198	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版(ゲーム名)○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例をあげておきますので、注意して回答してください。

『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名も表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ/』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく別のものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

Maker Land

ナグザット

アニメ調美少女のリアルなアニメーションが楽しめる麻雀！

スーパーリアル麻雀PⅣカスタム

CD スーパーCD-ROM²専用

12月発売予定
9800円（税別）
麻雀
コンティニュー
90%（10月15日現在）

業務用の人気麻雀シリーズを、できる限り忠実にPCエンジンに移植。話題を呼んだフルサイズのリアルなアニメーションも再現され、ファンでなくとも一見の価値アリの作品だ。

人気麻雀シリーズ最新作を忠実に移植!!

『スーパーリアル麻雀』シリーズは、アニメタッチの美少女が滑らかなアニメで動き、多くのファンをつかんだ作品。ビジュアル部分は本職のアニメーターが担当した本格的なものだ。その最新作がほとんどそのままPCエンジンに移植された。オリジナルの対局モードが追加されていて、さらにパワーアップしている。

リアルなアニメビジュアルが勝ったときの喜びを倍増させるのだ

アーケード+2モードのシステム

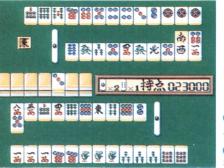
アーケード版は、大物役が続出するような難易度でプレイヤーを悩ませた。PCエンジン版では、それを忠実に再現した「アーケードモード」に加え、2つの新たなモードが追加された。まず、「コンシューマーモード」。基本的にアーケードと同様。しかし、麻雀部分の難度が低く、初心者でも十分プレイできる。もう一つ、「ナグザットフリー対局モード」が入る予定。ナグザットの開発者9名と自由に対局できるPCエンジン版オリジナルのモード。以上、3つのモードのどれからでも好きなものを選んで始めることができる。

対局は2人打ち

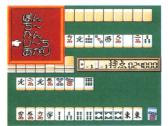
どのモードも2人打ちで対局する。「アーケード」「コンシューマー」モードでは、2万5千点でのスタート。1回勝つごとに新しいビジュアルを見ることができるのだ。だが、途中で負けてしまうとビジュアルも1つ前に戻ってしまうのだ。すべてのビジュアルを観るとクリアとなる。持ち点がなくなった時点でゲームオーバーだ。

女のコのリアクションもとっても多彩

簡単操作のオーソドックスな麻雀

挿入されるアニメーションが特徴

対局中に挿入されるビジュアルもアーケード版そのまま

麻雀画面もアーケード版にかなり近い。リアルな牌にご注目

INNER EYES!

特製豆本を10名に

オリジナルイラストを満載

ナグザットソフトのご厚意により、完全オリジナルの貴重な豆本を10名に。これは前作にあたる『スーパーリアル麻雀スペシャル～』の購入者に抽選でプレゼントされたもの。P103の応募方法をよく読んで「スーパーリアル麻雀係」まで。

対局する美人3姉妹はかなり手強い相手

対局のお相手は雀荘美人3姉妹。彼女たちが経営する雀荘にバイトを申し込み、採用試験の麻雀で勝つことが目的だ。3人とは、愛菜、悠、香織の順で対戦する。見事に勝てば、彼女たちの滑らかなアニメビジュアルを楽しむことができる。しかし、そう簡単には勝たせてくれないのだ…。

3姉妹のビジュアルは勝ち進むと変化

ビジュアルには上下数画面分のワイドなものもある

ボーイッシュな女の子
悠(ゆう)(声:久川 綾)

2番目の相手。ボーイッシュな彼女は手作りも早く、ガンガン攻めてくる攻撃型の麻雀だ。ここから『スーパーリアル麻雀～』の異常な強さが本領を発揮する。

- 17歳・高校2年生
- A型・魚座
- 身長160cm・体重47kg
- B76・W57・H83

キャピキャピの女子中学生
愛菜(まな)(声:國府田マリ子)

最初の対戦相手は末っ子。麻雀もあまり強くなく、とりあえず腕試しといった感じで対局できる。

- 15歳・中学3年生
- O型・蠍座
- 身長155cm・体重45kg
- B78・W60・H82

アダルトな魅力が漂う
香織(かおり)(声:まるたまり)

3番目の相手は、女子大生の長女。麻雀の腕はかなりのもの。彼女を負かせば無事クリアとなる!?

- 19歳・女子大生
- AB型・双子座
- 身長159cm・体重48kg
- B86・W57・H85

ビジュアルはアニメーションしまくり!

この『スーパーリアル麻雀～』には、今までの同じタイプの麻雀ゲームとは比較にならないぐらい、とにかくアニメーションが挿入される。勝つと観ることのできるビジュアルはもちろん、相手がリーチをかけたとき、あがったときにもリアクションをアニメーションで見ることができる。このパターンもかなりの種類が用意されていてゲーム中も退屈しないように演出で楽しませてくれる。

ゲーム中のリアクションも動く動く。表情も多彩だ

悠ちゃんが上着を脱ぐシーン。動きに合わせて胸が揺れる細かい演出は、全画面を描き換えるアニメーションならでは!

ナグザット

美少女ぞろいの学園祭でクイズ攻め!! 君は耐えられるか!?

クイズDE学園祭

CD スーパーCD-ROM²専用
11月26日発売予定
8800円(税別)
クイズ
コンティニュー・バックアップメモリ
100%

キリスト教の女子校でクイズと美少女を思いっきり楽しむ、題名どおりのクイズゲーム。とってもうれしいビジュアルがたくさん出てきて、肩の力を抜ける娯楽ソフトなのだ。

あくまでクイズとビジュアルを追求した美少女ソフト

男に生まれたのなら一度は行ってみたい女子校の学園祭。なってみたい女子校の教師。そんなおいしい演出でクイズ（頭の体操）と美少女（目の保養）を思いっきりたん能できるお約束美少女ソフトがこの『クイズDE学園祭』。今回は、うれしい場面を織り込んで、ゲームの流れを見てみよう。

学園祭で浮かれている女子校生の雰囲気が伝わってくるオープニング

女の子のヤキモチで主人公はクイズに挑戦だ

プレイヤーは新任教師、江戸川橋渡となって、ゲームを進める。

話は学園長の孫娘、みいなちゃんを預かったことから始まる。早く行こうとねだるみいなちゃんをよそに同僚の星子先生にデレ〜としている渡。幼いながらもジェラシーを感じたみいなちゃんは、お祭り騒ぎの学園の中で行方をくらましちゃう。学園長は学園祭終了までには戻ってくるので、それまでに見つけださなければ評判ガタ落ち。早速、情報を得るために校内の女の子たちに会いに行こう。

主人公、江戸川橋渡（25歳）

行方不明になっちゃうみいな（9歳）

ニヤつく渡に嫉妬するみいな。9歳といえども心は大人の女性並み？

みいながいなくなって驚く渡。後ろの女性は星子先生。色っぽい♡

ひっかけから社会問題とクイズレベルは広範囲

進めかたは行きたい場所にカーソルを合わせて移動。三択問題に挑戦、といたってシンプル。しかし、内容はアニメから政治までとレベルもジャンルも幅広い。女の子1人のクイズ数は約50問で、1問につき持ち時間は10秒。初めは正解3つで情報をもらえるが、次第に条件が厳しくなってくるぞ。

ソフトにふさわしいパステル調の画面。右下で時間がカウントされる

とっても強引にクイズを仕掛けてくる

主人公の行動を決める画面

君たちに活力を与えてくれる女の子からのプレゼント

もちろん出題して笑顔を見せるのだけが美少女たちの仕事ではない。条件をクリアしたあかつきには、みいなちゃん情報とともにプレゼントが…。彼女らとの会話中に上下にスクロールさせるとB・W・H、それとおみ足、と見逃せないポイントが拝める。コンティニューがあるから何度でも挑戦!

新体操しているレオタード姿の女の子。健康的でなかなかよろしい

顔からは想像できないHなポーズ。アンバランスで非常によろしい!

♥ ロリータからアダルトまで30人の中からオススメ美少女一挙公開 ♥

第１ステージから第３ステージまで出てくる女の子は約30人。よくぞここまで！というぐらい多種多様な女の子たちがそろっている。また、学園祭だけあって衣装もかなり過激。露出度激しいコスプレ・水着・レオタードからほっとさせるエプロンまで…。もちろん定番のブルマーやセーラー服もあるのでご安心を。彼女たちの声を担当する声優さんたちも冬馬由美や國府田マリ子などと豪華キャスト。ここでは女の子たちをグループ分けして、代表的な女の子をラインナップしてみた。学園祭の雰囲気がわかってもらえると思う。

アダルト派代表

海野静香。タカビーな態度はいいが、ニプレス貼れよ…

月子先生。イタズラ電話に困ってるから助けてあげて

とっても落ち着いて（？）しゃべってくれる仁藤美由。ウェイトレスがつとまるのか…

ロリータ派代表

サボりの麻上美代子。叱りたいところだがおへそがかわいいので許す

学園祭ENJOY派代表

新島五月。こんな幽霊なら毎晩でも会いたいネ

サボる蛭田。この娘もある意味で楽しんでる…

出ました春麗モドキ！何食えばこんな胸に？

お嬢様代表

市ヶ谷千鶴。も〜この娘は絶対いち押し♡　優しくて思わず涙が…

番外編

シスター神野。不謹慎だが隠れてるほどHぽい。君たちにはまだ早い

INNER EYES!

『風霧』画面写真公開

開発がすすんでいる『風霧』の画面写真が初公開された。このゲームは主人公の風霧を操り、江戸時代における忍者たちの裏切りなどを抑えるシリアスな横スクロールアクション。発売日は未定だが情報が入りしだい、お伝えしよう。

血のような赤が奇妙に美しい

１対１での勝負。裏切りだけは許しておけぬ

徳間書店インターメディア

初恋が実りそしていつの日かあのコと結婚することを夢見て

初恋物語

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
シミュレーション
バックアップメモリ
PCエンジンマウス対応
10%(10月15日現在)

パソコンから移植される恋愛シミュレーション。PCエンジン版はオリジナル要素も加わりエンディングパターンも増えている。今回は、そのオリジナル部分を中心に紹介する。

初恋を体験できるシミュレーション

主人公（プレイヤー）はお父さんの転勤で１ヵ月後に転校することになった。「えーッ聞いてないよぉ」状態の主人公だが、引っ越しをする日に初恋の相手に思いを伝えることを決意する。そして残された30日の間、彼女にふさわしい男になるため自己鍛錬に励むシミュレーション。努力しだいでは、将来彼女と結婚できることもある。

げっ!? 1ヵ月後に引っ越し？

父の転勤で１ヵ月後転校するハメに。残された30日の間に全力を尽くし、あのコの気をひくのだぁぁ〜

初恋の過程と結果を楽しむ

このゲームは転校するまでの30日の間に自己鍛練し、いかに初恋相手に自己アピールするかの過程を楽しむゲーム。また、エンディングにはその初恋が将来どうなったかの結果が出る。良い例は結婚だが、中にはとある場所で出会ったのにまったく気づかないといったBADなパターンもあるのだ。

まだまだ開発は始まったばかり。この画面でスケジュールを決める

30日の間には、あのコと親しくなる機会も何度かある。ベストエンディング目指してがんばろう！

パソコン版

エンディング。将来初恋相手のあのコとどんな関係になるかがわかる

初恋時代を3つの中から選択

このゲームは、３つの初恋時代を選ぶことによって初恋の相手が決まる。小学校時代を選ぶと、初恋相手は城島理紗に。中学校時代を選ぶと水樹瑠衣、高校時代を選ぶと片桐朋美になる。そしてその選んだ初恋時代によって主人公の年齢も変わってくるのだ。

他にも初恋相手との関係を同窓生か幼なじみか転校生、そして上級生か同級生か下級生かなど細かく設定できる。また、主人公の名前や血液型、星座、占いを信じるかどうかも設定できる。これらの細かい設定は、初恋相手の誕生日や、各種パラメータの初期値に影響してくるので、重要な意味を持っているものなのだ。

小学校時代・城島理紗

小学校時代は、御茶水池小学校に在学中の城島理紗が初恋相手となる。理紗の難易度は高い。というのは、小学生はアルバイトが肩たたき程度しかできず、収入が少ないので、ミツグ君状態になれないからだ。

中学校時代・水樹瑠衣

中学校時代は、御茶水池中学校に在学中の水樹瑠衣が初恋相手となる。瑠衣の難易度は普通。ショートカットで活発そうに見えるがぜんそく持ち。でも肺活量を必要とする舞台女優を目指しているのだ。

高校時代・片桐朋美

高校時代は、御茶水池高校に在学中の片桐朋美が初恋相手。朋美の難易度は低い。高校生になると高収入のアルバイトができるから、プレゼント攻撃で評価を高めることができる。女のコはプレゼントに弱い!?

PCエンジン版オリジナルイベントも追加

パソコンからPCエンジンに移植する際、いくつかの変更が加えられた。まず、『初恋物語』の初恋の過程と結果を楽しむというゲーム性を踏まえ、3時間程度でクリアできるように、期限が3ヵ月間から1ヵ月に短縮された。他にも、パソコン版を何度もプレイした人でも楽しめるように、プレゼント効果を変更したり、エンディングパターンを120通り以上に増やすなどと変更された。また夢などPCエンジン版のオリジナルイベントが新たに加えられている。

転校生

初恋相手との関係の設定項目にPCエンジン版では、転校生が加えられた。パソコン版をプレイした人でも楽しめるようにとの配慮からとのことだ。もちろん、転校生だけにしか起こらないイベントもいくつか用意されている。

転校生がイジメにあったようだ

電　話

また、パソコン版のユーザーからの要望で、PCエンジン版では電話をかけられることになった。ただし、毎回かかるワケではなくタイミングがあるらしい。なにかあった日の夜なんかは、電話で話がはずむかもしれないね。

電話はタイミングが肝心なのだ

最終日

引っ越しの日は、パソコン版では親友の園田クンが見送ってくれるだけだった。PCエンジン版では気力のパラメータを使って、初恋相手に思いを告白できるようになった。いくら気力を使うかはプレイヤーが決定できるのだ。

気力を使ってあのコに告白する

主人公と3人娘役の声優に聞く好きなシーン

先日、『初恋物語』のアフレコが2日間かけて無事終了した。収録後、各声優さんにイベントやエンディングで好きなパターンを聞いてみた。だいたいどんな感じのゲームかがわかるぞ。とりあえず、今回は主人公と初恋相手の3人の声を演じた声優さんの場合を紹介。

また、パソコン版同様、ミニアドベンチャーゲーム『電脳天使』が入る予定だが、それとは別に、『電脳天使』の新作のCDドラマを挿入する予定がある。とりあえず収録されたが、『初恋物語』の音声データだけでも約8時間と多すぎ、現在扱いを検討中だそうだ。

主人公　**細井　治**

主人公の声を担当した細井治氏の場合。飲み屋で働いている初恋相手に出会うがあのコであることに気づかなかったというエンディングパターンに人生の縮図を感じたそうだ。

城島理紗　**椎名へきる**

理紗の声を担当した椎名へきるちゃんの場合。プレゼントでマグロのぬいぐるみをもらって理紗がよろこぶシーンがお気に入りとか。なんでマグロのヌイグルミなのかがミソなのだぞうな。

水樹瑠衣　**吉田古奈美**

瑠衣の声を担当した吉田古奈美さんの場合。朋美が塾の先生とずーっと付き合っていて、初恋が実らないエンディングにズキッときたそうだ。一番好きなのは結婚するパターンだって。

片桐朋美　**井上喜久子**

朋美の声を担当した井上喜久子さんの場合。夢のシーンで真面目な朋美がお気に入りとか。引っ越しの日に、駅で見送りする場面も悲しくて切なくて、でもあったかくてスキだそうです。

INNER EYES!

プレゼントしちゃうぞ

『初恋物語』の声優のサイン入り色紙をプレゼント。また、『初恋物語』のテレカもプレゼント。そして、『秘密の花園』の販促ポスターもプレゼントしちゃいます。あて先はP103をの応募方法を見て「初恋&秘密」係まで。必ず欲しいプレゼントの番号を記入すること！特にサイン色紙は要注意。

①『初恋物語』A色紙3名

Aタイプ

Aタイプは理紗役の椎名へきる、瑠衣役の吉田古奈美、朋美役の井上喜久子のサイン寄せ書きだ。

②『初恋物語』B色紙3名

Bタイプ

Bタイプは『初恋物語』の全声優さんのサイン寄せ書き。全11名のサインなのだ♡

③『初恋物語』テレカ3名

パソコン版の『初恋物語』のときの販促テレカ

12月10日に発売予定の『秘密の花園』の販促ポスター

④『秘密の花園』ポスター10名

徳間書店インターメディア

殺人事件を通して教科書にはない大切なことを教えてくれる

秘密の花園

CD スーパーCD-ROM²専用
12月10日発売予定
7800円(税別)
アドベンチャー
バックアップメモリ
100%

高校生の男のコの恋愛と、人間の愛憎が描かれたサスペンスアドベンチャー。ストーリー重視の姿勢が濃く、テーマを尊重するあまりPCエンジンだがラブシーンがあるようだ。

捜査の進め方によって結末が変わる マルチエンディングのアドベンチャー

都筑蒔絵殺人事件を追って高校生の男のコ（プレイヤー）が学園内を駆け回るアドベンチャーだ。

捜査はパートナーを須藤姫香、矢萩健、都筑伊万里の3人の中から1人選んで進める。選んだパートナーによって難易度や起こるイベントが多少違う。また、パートナーは何度でも組み替えができる。

エンディングはいくつかのパターンがあり、いわゆるマルチエンディング形式になっている。

須藤姫香。産休補助教師として学園に潜入している

矢萩健。主人公の親友。偶然同じクラスにいるのだ

都筑伊万里。被害者の妹。学園のアイドル的存在

報酬を選んでから捜査に協力

主人公はひょんなことから、私立探偵の須藤姫香に都筑蒔絵殺人事件の捜査協力を求められる。姫香が報酬は何がいいか聞いてくるので「お金」か「それ以外」かを選択する。そして、その報酬を受け取るために学園内での聞き込み捜査をスタートするのだ。

捜査協力の報酬を決めよう。お金もいいけど、美人の姫香さんも魅力

学園の中を行ったり来たりしていろんな人から情報を集めていく

校舎の中では職員室やさまざまなクラスで聞き込み調査をしよう

イベントも捜査の進め方により変化

選んだパートナーやある条件を満たすことによってイベントが起こる場合がある。また、ある条件を満たしていないと見ることができない会話やビジュアルもある。

難易度が低いとされている都筑伊万里をパートナーに選ぶと、他のパートナーより多くのイベントに出くわす。しかし、都筑伊万里がパートナーでは起こらないイベントも用意されているらしい。とはいえ、それらのイベントは付加的なものなので事件の背景がわかるサブシナリオ的なもの。一度もそのイベントにならなくても事件は解決できるのだ。事件解決に真剣に取り組むのもいいけど、全イベントやビジュアルを探し出してストーリーの全容を明かすという楽しみ方もできるというワケ。

このシーンは簡単に見ることができるが、セリフが数パターンある

このシーンを見ることができない人がいるかもね。どこの部屋かな？

カフェバー「我羅舎」の入口を発見。さっそく中に入って見ると…

クラスメートの安川俊紀が自慢話をしている。果たして本当なのか？

重要なイベントは…

重要なイベントは捜査が進むと必ず起こる。つまり、それはストーリーの核となる部分なのだ。あちこちムダな動きをせずに、すんなり事件が解決した場合この重要なイベントだけしかみることができない。わざわざ寄り道をしないと多くのビジュアルが見られないという不思議なゲームなのだ。

第2の殺人などといったストーリーの核となるイベントは必ず起こる

テーマを尊重し、あえて残した♡シーン

ストーリーのテーマは「恋愛」

「恋愛」というテーマを尊重しパソコン版にある♡なシーンが残された部分がある!? 当初のビジュアルは過激すぎて修正が加わった。原作者とNECホームエレクトロニクスにその解釈を聞いてみた。

パソコン版

下と同じ♡シーン

没シーン

表情 むぅ。これは…。こんなに色っぽい顔をしていて大丈夫なんだろうか？ うっすらと涙を浮かべてまでいるようにも見えるが。でもキレイ♡

没になった当初のビジュアルです

手 自分の手で胸を隠しているからって、いいの？

汗 汗？ これぐらいなら大丈夫なのでは…

修正

両者の意見を併せ修正

NECホームエレクトロニクス広報部

当社ではPCエンジンが家庭用テレビゲーム機であり、ユーザー様に低年齢のお子様も多いことを考慮するとともに、併せて公序良俗に反しない内容のソフトを開発していただくようお願いしています。上記の理由から当社では適切ではないと判断させていただきました。

プロデューサー兼原作者古雅ちはや

『秘密の花園』は「恋愛」がテーマなので、ラブシーンは必要不可欠な要素なのです。そこで、パソコン版が18禁ではないとはいえ家庭用ゲーム機に移植するにあたり、現在流通に出回っているPCエンジンのソフトを参考にし、自分なりの規制基準を設定して当初のビジュアルを作りました。『秘密〜』は隠しコマンドや変身で着衣が破れるなどといった女性の肌をウリものにした作品ではありません。その辺りをプレイヤーの方々に理解していただいた上で登場人物たちを愛していただければ幸いです。

PCエンジン初のシースルーCDジャケット

『秘密〜』のCDジャケットはPCエンジン初のシースルーケース。だから中のイラストが見えるんだよ。音楽CDでは黒とか赤などといった色つきや、透明なのはよくあること。しかしなぜかPCエンジンは白一色だった。これからは多種多様なものが出るかもね。

CD収納部分が透明。下のイラストが見えるでしょ

わくわくへきるランド

椎名へきる

『秘密の花園』の都筑伊万里役の声優。『初恋物語』では小学生城島理紗ちゃん役も演じた

はい♡伊万里役のへきるです！ みんなはどんな恋愛してみたい？ どんな彼女が欲しいかな？ 今度出る『初恋物語』はそんな甘ずっぱい初恋人生をチョイスして楽しめるウキウキ「ふなななな…」ゲームなのダ!! へきると一緒に人生の1ページを作っちゃおう♡ 電話帳みたいな台本を2日がかりで録ったから楽しみにしててネッ。

へきるの美術館へようこそ♡

ヨロレリヒ〜！ （喜びの声）おおう…皆さん送ってくれてありがとう♡ 今日は前号に載せられなかったハガキをガーンと載せちゃおうっ。うったら載せちゃあう！ 毎回私や伊万里のカワイイ＆妙なイラストを見るのが楽しみです♡ できるだけ多く載せてあげたいんだけど…。載せられなかった人ごめんネ。ちゃんと全部見てるよ♡でもって、へきへきから「ねーねー見せて賞」募集！ 演劇部の伊万里は2年後どんな芝居で何の役を演じてるでしょう？ ピッタリの役をイラストに書いてバシバシ送ってね♡ 待ってまぁす。

愛知県の吉田尚希クンの作品♡

神奈川県の加藤貴成クンの作品

広島県の遠藤誠之クンの作品。ありがとー

お便り募集&プレゼント

「へきるの美術館へようこそ♡」のイラストと「へきるのカウンセリングルーム」への相談を募集しています。今回は椎名へきる出演の『秘密の花園』の販促ビデオをプレゼント。また、ソニー・ミュージックエンタテインメントからは『リリカルかれんちゃん』のテレカが！ あて先は下記まで。

①『秘密〜』販促ビデオ5名
②『リリカル〜』テレカ5名

表 裏

両面に印刷が入ってる珍しいもの

あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンファン
わくわくへきるランド○○○係

Maker Land

ヒューマン

多彩なテクニックを駆使して相手ゴールへシュートを決める

フォーメーションサッカー オン Jリーグ

Huカード(4Mbit)
発売日未定
価格未定
スポーツ
バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大4人)
90%(10月18日現在)

マニアックなパスプレーが人気の『フォーメーションサッカー』の最新版。Jリーグの最新データが使用され後節から登場の選手も使える。今月はフォーメーションを中心に紹介。

Jリーグの最新データを満載したフォーメーションサッカー最新作

華麗なパスプレーを中心に、フォーメーションを活用して、試合を組み立てていく『フォーメーションサッカー』。今回の『～オンJリーグ』では、今、大人気のJリーグ10チームの選手の最新データを使用。有名選手が実名で登場している。また、2人で1チームを操作することで、最大4人の同時プレイが可能だ。

キックオフ！　Jリーグの実名選手のデータ化で感情移入しやすいぞ

オールスター戦が加わり試合モードが3つに

試合モードは3つ。自由にチームを選択できる「PRE－SEASON　MATCH」と、実際のJリーグさながらにリーグ戦を戦う「J・LEAGUE」。そして、「ALL　STAR」では、全10チームが、EASTとWESTの2つに分かれ、各チームから選手を選抜して、夢の対決を組むことができる。

試合形式には3種類のモードがあり、最大4人同時対戦も可能だ

好きなチームを選びプレイできる

西と東に分かれての対抗戦も可能

Jリーグのルールに基づいた試合形式

『～オンJリーグ』では、試合の前にルールを設定する。試合形式やルールも一部Jリーグのものを採用している。例えば、延長戦にはサドンデスとフルタイムの2種類がある。サドンデスを選択すれば、1点先に取った方が勝ちという、実際のJリーグさながらの白熱した試合展開を再現することができる。また、インジュリータイムが採用され、反則などで、試合が中断した時間分、試合タイムが延長されるのだ。そのため、緊張感あふれる試合を展開できる。もちろん「J・LEAGUE」モードではJリーグのルールで戦う。

Jリーグの雰囲気いっぱいの試合開始画面。キックオフの笛が鳴る！

スローインなどでのインジュリータイムがルールに追加されている

浮いたボールを追う選手。クリアできるか!?

4対4の同点のままタイムアップ！　サドンデスへ突入。1点を争う緊張感あふれる試合展開！

フォーメーションを駆使したリアルな試合が展開!!

『フォーメーションサッカー〜』と銘打っているだけあってJリーグの試合で各チームが使用しているものと近いフォーメーションが再現されている。フォーメーションによって選手の配置が違うので、パスのつなぎ方などの攻撃パターンも変わる。選手の位置を把握し正確なパスを送ることが必要だ。

選手の配置が重要なカギだ

5つのフォーメーションでJリーグを再現!

戦術上重要になるフォーメーションは、5種類用意されている。実際にJリーグで使用されているものを中心に、守りを基本としたものになっており、総勢22名登録されている選手の入れ換えや、ポジションのチェンジも可能になっている。また、各チームともCOM側が使用する時のフォーメーションは決まっているため、各選手の動きやパスワークなどを、自分がそのチームを使用する時の参考にすることができる。

4-4-2A

鹿島アントラーズ
ヴェルディ川崎
横浜フリューゲルス
清水エスパルス

中盤のミッドフィルダーのパスを受けて、前のフォワード2人で攻める2トップ型。スタンダードなフォーメーションだ

4-4-2B

ジェフユナイテッド市原
ガンバ大阪

4−4−2AとはディフェンスラインがAと異なる。基本的にはAと変わらないが、中盤がやや厚めになっている

3-5-2

名古屋グランパスエイト
サンフレッチェ広島

中盤でのボールキープを狙っているフォーメーション。中盤でボールを奪い、前衛に送り込む攻撃パターンを多用する

1TOP

横浜マリノス

中盤以下の守りは固いが、前衛の配置が1人しかいない。一番前にいる選手の高い能力が要求されるフォーメーションである

THREE BACK

浦和レッドダイヤモンズ

前衛と後衛が同じ形に配置するフォーメーション。バランスは取れているが、中盤をサイドから攻められると弱い

パスワークを基本に多彩な攻撃を決める!

フォーメーションを活用してのパスワークは、攻撃をする上で最も必要なテクニックだ。フォーメーションに合わせて選手のいる場所にボールをつなぐ。ヘディングやボレー、オーバーヘッドキックなどで相手ゴール前へボールをつなぎ、シュートを決める。

ボールを蹴る瞬間に方向キーを入れることで、自由に曲げることも可能だ。そのため、さまざまな角度からの変化をつけた絶妙なパスやシュートが可能になっていて、白熱した試合展開を楽しめる。

浮いたボールを蹴るボレー。パスなどで、最も多用するテクニックだ

パスをつなぐコツはボールをうまく浮かすこと

ヘディング

ボレーで上がった高いボールをクリアする時に使用するヘディング

ボールの真下にうまく回り込みパスをつなぐ!

ゴール前にパスをつないでセンタリングを上げる!

ゴール! うちひしがれるキーパーが見る者の涙を誘う

相手ボールを奪う

ボールを奪うテクニックには、パスカット以外に2種類用意されている。しかし、ショルダータックルには、反則によるイエローカードやレッドカードがある。使い過ぎると退場になるぞ。

相手のボール目掛けてスライディング。タイミングよくすべりこもう!

確実にボールを奪えるショルダータックル。しかし、使いすぎると…

審判が現れイエローカードの反則を取られるぞ

イエローカード!!

ヒューマン

コミカルなキャラクタ同士が壮絶な足の引っ張りあいを展開

ただいま勇者募集中

CD
スーパーCD-ROM²専用
11月26日発売予定
7900円(税別)
ボードゲーム
バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大4人)
100%

さまざまなイベントに遭遇しながら、コミカルなキャラクタを成長させるRPG要素を取り入れたボードゲーム。4人のプレイヤーの駆け引きで白熱したプレイが楽しめるのだ。

勇者となり王位獲得を目指すRPG感覚のボードゲーム

PCエンジンオリジナルのボードゲーム。コミカルなキャラクタを操作。サイコロを振って出た数でフィールドマップを自由に移動。その後に起きるイベントや戦闘でキャラクタを真の「勇者」に成長させ、ライバルを蹴落とす。最終的な目標は次の国王の座を手にすることだ。ちょうど、ファンタジーRPGとボードゲームを融合させたといった感じのゲームが展開されていくのだ。

サイコロを振って自由に移動。制約が少なく、まるでRPGのようだ

シナリオは上級用から初心者用まで全部で3種類用意されている

多彩な種族から好みで選べるキャラクタ

まずは、この世界での自分の分身「勇者」を作る事から始まる。男女各24キャラクタの、計48パターンから選ぶことができる。キャラクタの種族により、各種パラメータの初期値や、装備できる武器などが変化する。獣人や戦士タイプ、魔法攻撃重視タイプなどさまざまな種族が存在する。そして、入力した生年月日で属性が決まる。属性は持てる魔法に関係してくる。キャラクタ選択によって展開が異なってくるのだ。

キャラクタはとにかく多彩だ

選んだキャラクタの属性は入力した生年月日によって決定される

キャラクタを育て、ボスの待つ城を目指す!

ゲームの目的は、キャラクタを育て王位を勝ち取ること。まず、モンスターに占領されている街を解放することを目指す。ほかの3人のライバルを出し抜き、新しい街を目指して移動してゆくのだ。

そして、移動中は、マップ上で止まるたびにボードゲーム的なイベントや、敵との遭遇がある。

戦闘は横の視点に切り替わる。武器のほかにも、派手なグラフィックが爽快な魔法攻撃や、アイテムが使用できたりと、まるでRPGをプレイしているような感覚だ。

そして、その過程でキャラクタを成長させてゆき、ボスの待つ城を制覇すれば、シナリオクリア。王位を手に入れることができる。

まず、王様からシナリオの説明がある

イベントにはアイテムを拾ったり、パラメータが上下するものまでいろいろな種類があり飽きさせない

コミカルなキャラクタがサイドビューで戦うバトルシーン。魔法のグラフィックがとても派手

各マップには必ずボスがいて、倒せばマップクリアとなる。そして、最終マップのボスを倒すと晴れてシナリオクリアとなるのだ

マップ上ではつぎつぎとイベントが発生

進む方向に制約の多いボードゲームとは異なり、RPGのフィールドのように自由にキャラクタは移動することができる。そして、止まったときには必ずイベントが発生。敵との遭遇や、アイテム入手、または一発ギャグがサク裂するなど。また、フィールドには街、洞くつなどの特別なイベントが発生する場所も数多くあるのだ。

⬆フィールド上では、こんな変なノリのメッセージが続出するぞ

街

最初、街はモンスターに占領されている。モンスターを倒し、街を解放することでいろいろな店が使える。民家ではイベントが起きることもあるので立ち寄ってみよう

⬆新しい街の中はひと通り見ておこう

城

城ではクリアのために必要なイベント、ボスバトルが待っている。最終的にプレイヤーは城を目指して進むことになるので、マップ上の目標として最初に位置を確認！

⬆ボスを倒せばクリア。王位継承だ

洞くつ、神殿、塔など

マップ上には街、城の他にあちこち入ることのできる場所がある。中には扉が３つあり、一月に１回だけ扉を開けることができる。扉の中に入るとイベントが発生。アイテム入手やヒントが聞けたりとイイこともあるが、敵との遭遇のような不運もあるので扉の選択は慎重に

⬆開けることができるのは３つの内１つ

⬆ときにはヒントも聞けたりするのだ

いっしょに戦う仲間を雇おう！

広大なマップを勇者１人で冒険していくのは非常にツライ。ライバルの妨害やモンスターとの遭遇、果てはクリアのためのボスバトルなどなど。これらを乗り切って王位を勝ち取るには、戦いを共にする仲間を雇うことが重要。

仲間はおもに街の酒場で見つけることができる。毎月、決められた額を払えば、戦闘のときには命をかけていっしょに戦ってくれる。だが払えるお金がなくなると無情にも去っていってしまう…。仲間はレベルアップしないので、新しい街を解放したら、酒場で強い仲間と入れ替えておくことも大切。

⬆マップ上で仲間発見！

ゲームの勝敗を左右する名声値

他のプレイヤーを蹴落とし、王位を手に入れるためには、独自のパラメータ「名声値」が重要になる。これはRPGでいう経験値と同様、戦闘やイベントクリアによって獲得し、レベルに関係する。

また、シナリオの滞在期限が切れたときに、この数値の大きさで順位が決定される。このように名声値が勝敗を分けるのだ。

⬆名声値がすべてを左右。できるだけ稼いでおけば時間切れでも安心

ライバルから強引に奪う

ライバルたちに戦闘を仕かけ、名声値を奪うことも可能だ。相手と同じ場所に移動すると戦闘開始。相手側を全員倒すと名声値とお金をある程度、奪うことができる。これで、相手の成長を妨害でき、さらにスタート地点まで戻せるのだ。街に相手が先に着いてしまいそうなときは特に効果的な作戦。

⬆勝利者側なら名声値とお金が！

⬆他の勇者同士の戦闘に乱入できる

支持率を上げて名声アップ

毎月、名声値が自動的にもらえる。もらえる数値は、解放した街の支持率によって決定される。支持率が高ければ高いほど多くもらうことができるぞ。街を解放すれば人気がグンと上がる。街を多く解放していればそれだけで名声値がガッポリと入ってきて、どんどんレベルアップできる。これは、敵とムダに戦闘をくりかえさなくとも良いということ。そのため、街の解放はゲーム展開上とても重要なイベントだ。

⬆街の解放で支持率上昇

⬆支持率が高いと名声値もアップ

長老の家で支持率が操作できる！

冒険を進めていると、街の中で目にする「長老の家」。お金を払うとその街の支持率を有利な方へ操作できるのだ。支持率は、毎月もらえる名声値の量を左右するのでライバルを蹴落とすために有効に活用したいが、やりすぎると人間関係にヒビが入るかも…。

⬆友達をなくしそう？

光栄

信長の達成できなかった全国制覇をキミの手でなし遂げる!?

信長の野望・全国版

CD
スーパーCD-ROM²専用
12月11日発売予定
8800円(税別)
シミュレーション
セーブにはメモリベース128が必要
100%

『信長の野望』シリーズの4作目となる『〜武将風雲録』をPCエンジンに移植した光栄。その原点ともいうべき、シリーズ第2弾ソフト『〜全国版』がリニューアルされて登場だ。

歴史シミュレーションゲームの名作が華麗にリニューアル

時代は激動の戦国。プレイヤーは、信長を始めとする戦国大名のひとりとなり天下統一を目指す、といったシミュレーションだ。オリジナルは1986年にパソコンで登場。豊富なコマンドを駆使して行う戦略が特徴の1つ。PCエンジン版では、基本のシステムをそのままに見やすさや操作性などといったものが変更されている。

メイン画面。自分の国の状態に何時も気を配ることが名君の条件だ

シリーズ2作目である『〜全国版』とは?

7年前に発売されたパソコン版が基になる『〜全国版』は、『信長の野望』のシステムを継続した作品。操作が可能な大名が17ヵ国から50ヵ国に増えたことなどで好評を得、ファミコンやメガドライブにも移植。また、そのシステムが基盤となり、これ以降のシリーズが続いている。その『信長〜』シリーズの原点ともいうべき『〜全国版』がPCエンジンにも移植されるが、このシリーズを知るうえでの入門ソフトになるだろう。

17ヵ国から50ヵ国に増えた『〜全国版』は、このシリーズの原点だ

パソコン版〜覇王伝〜

リアリティを追求した『信長〜』シリーズの最新作!!

PCエンジン版〜武将風雲録〜

大名(プレイヤー)が武将に命令を下し、戦略を進める

見やすく、操作性がアップしたPCエンジン版

大きく変更されたのは、コマンドの表示画面とメイン画面。これは、先に移植されたメガドライブ版とほぼ同じで、15種類のコマンドがただ並べてあっただけのパソコン版に対し、大きく5つのブロックに整理された。また、メイン画面も1画面でなるべく多くの国が見られるようになっている。

種類ごとにまとめられたコマンドが扱いやすい

パソコン版の日本地図は大きく、周りの国の状態が分かりづらかった

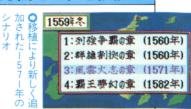
PCエンジン版は他国の状況が分かりやすい。日本地図が縮小された

シナリオが追加され、方言モードも移植

『〜全国版』は、『信長の野望』にはなかった方言モードがある。これは、メッセージが国ごとの方言で表示されるもの。PCエンジン版でもこのモードはしっかりと移植。またPCエンジン版は、新しいシナリオが1つ増えている。

移植により新しく追加された1571年のシナリオ

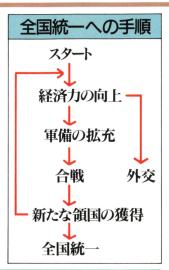
殿、安心して休養めされよ

通常のモードでは標準語だが…

殿、ゆっくり休みゃあええぎゃあ

方言モードは地方ごとの言葉が

天下統一へのとらの巻!!　覇者になるための道のり

右にある図は、全国を統一して行くためのおおまかな手順を示したもの。基本的には、経済力の向上や軍備の拡充、そして合戦の3つの戦略を繰り返すことでゲームは展開。この3つの戦略には、何種類ものコマンドがあり、その状況にあったコマンドを選択する。また、「外交」により隣国と同盟を結ぶこともできる。

◯自国の状況を知り、その国ごとにあった経済の向上を図る

経済力の向上　開発や施しなどで国力充実

経済力の向上は、「民政」のコマンドを選択するところから始まる。「民政」のコマンドは、大きく5種類に分けられ、それぞれ役割が異なる。これらのコマンドは、プラスとマイナスの要素があり、うまく使わないと逆効果になる場合もある。例えば「年貢」のコマンドは、年貢率を0〜100%の間で変更させるものだが、この数値が大き過ぎると農民たちの一揆が起こり、大名の魅力が下がり、米の収穫が落ちてしまうのだ。

◯「開発」のコマンドは3種類

◯年貢の徴収で金と米が手に入る。資金をうまく使え

◯街造りをすることで秋の税収入を増やすことが可能

◯治水工事で台風の被害を防ぐ。米の収穫も増える

◯民への施しは一揆を防ぐし、金や米の収入も増える

外　交　隣国に気を配る

「外交」のコマンドは、「不戦」や「婚姻」「寝返」の3種類。「不戦」と「婚姻」は、他国と同盟を結ぶときに使用する。「不戦」の場合は、お金を渡し不戦同盟を結ぶときに使用。「婚姻」は、自分の娘を他国の大名に嫁がせるもの。成功するとその国から攻め込まれる確率を下げることが可能。「寝返」は、他国に忍者を送り、金により民の労働力を低下させるもの。

◯自国が弱い時期は、金を渡し他国と不戦条約を結ぶのも良い

軍備の拡充　兵力を蓄える

ここで最初に行うことは、「編成」のコマンドにより各部隊の兵士人数の割合を変更すること。部隊は、足軽隊が3つ、騎馬隊、鉄砲隊の計5つ。兵士は、分散させるより1つの部隊にまとめる方が攻撃するにも防御するにも効果的な活躍をみせるからだ。あとは経済力が上がるのを待ち、「兵雇用」のコマンドで兵士を整える。また「訓練」で兵士の戦闘能力を上げても良し。

◯「軍事」のコマンドは6種類ある

第1部隊（足軽）	20%
第2部隊（騎馬）	80%
第3部隊（鉄砲）	0%
第4部隊（足軽）	0%
第5部隊（足軽）	0%

◯編成の画面。一番上は大将の足軽隊。初めはこのくらい割合で…

◯兵力の編成はとても重要な作業。必ずやること

◯経済力がついたら、兵士を雇い軍備の充実を図れ

◯金がないときには兵士に訓練させるのも勝利の秘訣

合　戦　ち密な戦術で勝利を…

兵力が整ったら、次は新たな領土の拡大のため他国に攻め込む。基本的に合戦の勝敗は、兵士の数と訓練度、忠誠度が左右するけど、地形による影響も見逃せないので十分戦術を練って戦う。また、合戦は、他国に攻め込まれたとき、あるいは謀叛や一揆が起きたときに発生する。

◯合戦を仕掛けるタイミングが重要！

◯メイン画面により攻撃する国を選択

◯合戦の画面。地形と陣形がカギ

忍者を使った戦術も

戦いは何も兵士だけが行うというわけではない。忍者を雇って他国に被害を与えることもできるのだ。忍者によって他国を占領することはできないけど、「大火」のコマンドで街に火を放ったり、「堤防破壊」のコマンドでその国の治水度を下げることができる。これらのコマンドを使用することにより、敵国の経済力が低下。合戦をより有利に展開することできるのだ。

◯忍者による策略は失敗すると、雇い賃はパアーだ

※同社製「セーブくん」でもデータのセーブが可能

Maker Land

工画堂スタジオ

今よみがえる超古代文明の遺産。悲劇は繰り返されるのか…

機装ルーガ

CD
スーパーCD-ROM²専用
12月3日発売予定
8800円(税別)
シミュレーション
バックアップメモリ
100%

ストーリー性を重視したシナリオシミュレーションで、独自のジャンルを確立する工画堂スタジオ。ファンタジー世界を舞台に描かれる新シリーズ『機装ルーガ』の核心に迫る！

シナリオ重視のファンタジーシミュレーション テンポ良く進むゲームシステム

『機装ルーガ』は『スーパーシュヴァルツシルト』シリーズの流れをくむシナリオシミュレーション。精細なグラフィックの美しいビジュアルストーリーと、物語の展開を重視したシステムの戦闘シナリオで構成されている。そのシステムは、シミュレーションとしては簡略化されたもので、テンポの良いゲーム進行が特徴となっている。

戦闘シナリオのフィールド画面。ＨＥＸ画面上を移動しながら戦う

敵兵との戦闘だけでなく、砦や城の攻防戦もある。これは砂漠の要塞

シナリオ進行の実際

シナリオは全部で7つあり、右の写真はシナリオ2。勝利条件は各シナリオごとに異なる。操作できるユニットは最大6人。協力する勢力が味方となって戦闘に参加する場合もある。各ユニットはHPがゼロになっても回復が可能だが、本拠地が攻め落とされるとゲームオーバーとなる。

移動時の戦略が重要な戦闘

戦闘システムの特徴の１つがネオ・タクティカル・バトルと呼ばれるもの。敵ユニットと接触した際に、周囲6ＨＥＸ内にいる全ユニットが同時に戦闘に参加するというシステムだ。また敵との接触には前後左右の方向があり、その方向によって攻撃の効果なども違っている。有利な条件で戦うためには移動時の戦略が重要となる。

フィールド上で３人で敵と接触したところ。このまま戦闘に入ると…

３対１の戦いになり、有利に戦闘を進められる。これが戦略の基本だ

武器や防具でユニットをレベルアップ

このゲームではユニットは成長しないが、武器や防具を強化することでHPや攻撃力などが上がり、実質的なレベルアップとなる。武具を強化するには技術力と鉱石が必要。この2つは、シナリオの中でイベントのような形で入手する。武器には剣、槍、弓の3種類があり、攻撃範囲が違っているため状況に応じた装備が重要となる。

武器の製造を行う画面。武器・防具の製造には技術力と鉱石が必要だ

武具が完成するには数ターンを要する。強い武具ほど時間がかかる

錯綜しぶつかり合う国と人々
主要キャラの相互関係をチェック

物語の舞台となるのはステイ大陸という名の架空世界。かつて存在した超古代文明ヴァスツールの遺産を巡り、大陸を二分する戦いが起ころうとしている。ヴァスツールの遺産とは「魔導科学」という超テクノロジー。その力を利用し大陸に覇を唱えようとする大国ハイエルンと、遺跡の守護者ガーディアンたちとの熾烈な戦いが始まるのだ。ここでは主要なキャラとその勢力を詳しく紹介していく。

ガーディアン

遺跡を崇め守護する者、それがガーディアンだ。いくつかの部族があり、クメス族とセンティス族を中心にハイエルンに立ち向かう。

ヴァイスの機装鎧

ヴァイス
物語の主人公。ガーディアンの一部族、クメス族の一員。ハイエルン帝国に追われていたエレナを助けたことにより、大陸を二分する戦いに巻き込まれる

ガイム
ヴァイスの親友。同じクメス族で槍の名手である

ロンディーア
ガイムの姉で、美しく聡明な女性。槍術が得意

タルコフ
クメス族の老戦士。ヴァイスの良き理解者だ

ローディス
クメスの隣部族、センティス族を率いるリーダー

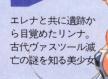
人工生命体

ヴァスツールの生んだ魔導科学の結晶が、この2人の人工生命体エレナとリンナだ。ハイエルンの手で長い眠りから目覚めた彼女たちは、帝国の野望を知り、それぞれ違う道を選ぼうとしている…。

リンナ
エレナと共に遺跡から目覚めたリンナ。古代ヴァスツール滅亡の謎を知る美少女

エレナ
古代ヴァスツール文明の末裔。帝国の侵攻をヴァイスたちに教える

額にヴァスツールの紋章を抱く。悲しげな表情

砂漠の民ベドウィン

ベドウィン族は、大陸のほぼ中央にあるダハ砂漠の遊牧民。ハイエルン帝国の野望を挫くため、ガーディアンたちの連合に味方し、戦いに臨む。

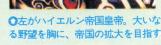
ファーレイ
ベドウィン族の少女戦士。勝気な性格で、子供扱いされるのを嫌う。ヴァイスたちと行動を共にする

ハイエルン帝国

大陸西方の大国ハイエルン帝国。その皇帝は魔導科学の力を使い、大陸全土の支配を企んでいる。ハイエルンが遺跡から復活させようとしている「機獣神」とはいかなるものか。

帝国騎士団長

左がハイエルン帝国皇帝。大いなる野望を胸に、帝国の拡大を目指す

豪華声優陣を紹介

『機装ルーガ』に出演する実力派ぞろいの声優陣をここで紹介しよう。

主人公のヴァイスを演じるのは、アニメ『炎の闘球児ドッジ弾平』の火浦役などで知られる三木眞一郎さん。ヒロインのエレナには、アニメ『ああっ女神さまっ』のベルダンディー役で人気の井上喜久子さん。ヴァイスの親友ガイムには、アニメ『機動戦士ガンダム0083』でアナベル・ガトーを演じた大塚明夫さん。そして謎めいた美少女リンナを演じるのは、PCエンジンユーザーにはおなじみ『コズミック・ファンタジー』シリーズのユウや、アニメ『風の大陸』のラクシ役で知られる高山みなみさん、といった豪華な顔ぶれが集まった。今回は、その声優さんたちの寄せ書きサイン色紙を1名にプレゼント。欲しい人は、P103の応募方法を読んで「機装ルーガサイン色紙プレゼント」係まで。

アフレコも無事終了し、全員でパチリ

全員の寄せ書き

ヴァイス	エレナ	リンナ	ロンディーア
三木眞一郎	井上喜久子	高山みなみ	木藤聡子
タルコフ	ローディス	ファーレイ	ハイエルン皇帝
北村弘一	森川智之	椎名へきる	糸　博

※イラストは編集部で彩色したものです

ライトスタッフ

魔族の血を引く主人公は、戦いの中で己の性と向かい合う！

SWORD MASTER

11月19日発売予定
8300円（税別）
シミュレーション
バックアップメモリ
100%

シミュレーションとしては一風変わった構成のこのゲーム。RPG性が強く、シナリオを重視した構成が特徴だ。発売直前の今回は、ゲーム構成とストーリーを中心に紹介する。

ストーリー性に重点を置いたシミュレーションRPG

『SWORD MASTER』は、ゲーム構成に特徴を持ったシミュレーションRPGだ。その構成は、ストーリーの進行に従ってフィールド画面、街・ダンジョン、戦闘、ビジュアルシーンなどがイベント的に発生するというもの。ここでは、その実際を詳しく解説する。

フィールド画面　自動的に移動

このゲームにはフィールドは存在しない。キャラを操作してフィールドを移動するのではなく、右の画面上の表示とナレーションで、パーティの次の目的地が示される。街・ダンジョンの探索や、戦闘シナリオなどがイベントとして挿入され、それが終わると右の画面に戻るという形でゲームは進行する。

ゲームの舞台となるゼガリア地方

街・ダンジョン　キャラを操作し情報収集

街や城、ダンジョンでは、キャラを操作し、情報収集などを行う。この部分はRPG同様の作りとなっている。また、街やダンジョンの中で戦闘が行われることもある。その場合、場面は一転、戦闘マップとなる。ここにもストーリー重視の凝った演出がうかがえる。

街では、人々と会話することで、重要な情報などを得ることができる

ダンジョンにもさまざまな謎や情報、アイテムなどが隠れているのだ

戦闘　最大24人のユニットを操作

戦闘では、26人のプレイヤーキャラの内、最大24人を操作して戦う。そのそれぞれにオート、マニュアルの設定が可能だ。キャラは戦闘により経験値を獲得、クラスチェンジする。また敵と接触、戦闘になると、クォータービューの画面に切り替わる。戦闘は派手なグラフィックで演出されている。

また26人のキャラは、戦闘中に死んでしまうと2度と生き返らない。戦闘のバランスも、全体的にややシビアなものとなっている。

ユニット同士が接触すると戦闘になる。最大3人まで戦闘に参加可能

戦闘に入ると画面が切り替わる。派手なアニメーションで演出される

ダンジョンの内部でも戦闘がある

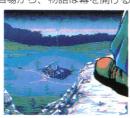
戦闘マップ。多種多様が存在する

魔王との戦いを描くストーリーの序盤を紹介

物語の舞台となるのはゼガリア地方。かつてこの地を支配した暗黒の王バルガスが封印されてから500年。魔王は復活の日を待っていた。主人公のアクスがふと立ち寄った酒場から、物語は幕を開ける。

城下町の酒場を訪れたアクス。すべての始まり

主人公 アクス

主人公。28歳。魔族の血を引き、己の性に立ち向かう。落ちついた性格だが冷酷な面も

場面 サータニア城下町　魔王復活の予言

酒場でアクスが飲んでいると、薄汚い格好の人物が入口に倒れ込んできた。「暗黒の王が…復活する…」。つぶやいて気を失ったのは、よく見ると美しい少女だった。

バルガス復活の報せを命懸けで伝えようとする

ヒロイン アルセア

ヒロイン。18歳。心優しい少女だが芯は強く、勇気と行動力を併せ持つ

オークたちとの戦闘

少女はアルセアと名乗った。何も話そうとせず、傷ついた身体でサータニア城に向かうという少女。アクスは理由も聞かず同行を申し出る。城へと向かう道でアクスは不穏な気配を感じ、走りだす。森の中では、サータニア国の騎士ベルゼスがオークに襲われていた。

ベルゼスを襲ったオークとの戦闘

場面 サータニア城　ダルク8世との接見

国王ダルク8世に会うと「白紙委任の蠟燭（ろうそく）」が魔物に盗まれたという。折しもアルセアは、彼女の住む村が魔物に襲われ、長老がさらわれたと王に告げる。どちらもバルガス復活に必要なもの。現実となった魔王の復活に、アクスは自分がバルガスを倒すと言い放つ。

国王のダルク8世に謁見するアクスとアルセア

国王に実力を試され、城内での戦闘が行われる

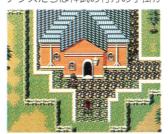
場面 ダークキャッスル　暗黒の王復活

サータニア城をあとにすると場面は一変し、バルガス復活のビジュアルイベントとなる。ダークキャッスルでは魔族四天王が見守る中、ついに魔王が復活した。アクスたち一行はダークキャッスル目指して進むが、途中の森で四天王の一人ガズスの待ち伏せに遭う。

ついに復活した暗黒の王バルガス。その姿もやはり見るからに恐ろしい

バルガスに仕える四天王の一人、カーリン・ローズ。美貌の女魔族だ

場面 プレミアの街　長老タホとの会見

ガズスを退けると、一行はプレミアの街に到着する。長老のタホは、バルガスを倒すには「神武（じんむ）」と呼ばれる武器が必要だと言う。アクスたちは神武の行方の手掛かりを得るために、シストアの村に住むという、謎めいた存在の「冥府の一族」を訪れることにする。シストアに向かう途中の森の中では、またも魔物が待ち伏せていた。

プレミアの街では、長老のタホから重要な情報を聞くことができる

長老は、魔王バルガスを倒すためには「冥府の一族」を捜せと告げる

場面 シストアの村　魔物に滅ぼされた村

シストアの村はすでに廃墟と化していた。人影の見当たらない村をしばらく探索すると、物陰から少女が現れる。サータニア城で別れたアルセアだった。彼女の話では「冥府の一族」の生き残りは長老リィス・ティスただ一人という。長老を救い出すために、アクスはダークキャッスルに急ぐ。彼の戦いはまだ始まったばかりである。

魔物に襲われ無残な廃墟と化したシストアの村。村人はどこなのか

アルセアと再会。彼女の話を聞き、アクスは魔王打倒の決意を新たに…

ビクターエンタテインメント

偶然から始まる少年の冒険行。悪魔でもピリオドは打てない

ルイン 神の遺産

CD
スーパーCD-ROM²専用
11月19日発売予定
8800円(税別)
アクションRPG
バックアップメモリ
100%

アクション性に重きを置いたRPG。最大4人のパーティを組むが、主人公以外の3人の操作はAIが担当するのだ。今回は出発地点から序盤のヤマ場「北の砦」までの紹介だぞ。

文明の衰退した大陸が舞台のアクションRPG

主人公ジャンを操作し、AIの判断で戦闘を行ってくれる仲間3人をひきつれて冒険するアクションRPG。攻撃方法は剣と魔法とを駆使するタイプ。ゲーム展開はステージクリアタイプに近く、区切りとなるイベントを終了させると、前のステージには後退できないシステムを採用している。

偶然発見した古地図。主人公たちを、大きな運命のウズにまきこむ

店の内部。売買を行うところだね

夜のおとずれ。窓の明かりが当たっている部分はハッキリとみえるぞ

異形の怪物たちと遭遇したパーティの面々。魔物は、昼夜を選ばず人間に襲いかかってくるのだ

アクション性を強調した攻撃パターン

攻撃手段のひとつ、剣による攻撃は、ただ剣を出すのみではなく、キャラにいくつか動きを持たせている。その演出によって、ただボタンを押すのみの、単調な戦闘で終わらせてはいないのだ。

主人公の剣さばきの一覧。剣を突き出しながら進むダッシュ突きもあるのだ

主人公の使う6種の魔法

もうひとつの攻撃手段に、魔法攻撃がある。魔法は全部で6種類存在し、それらは6個の「神秘石」に対応する。ボタンのタメで魔法を発射し、タメの時間と攻撃力は比例する。遠距離から攻撃できるので体力が残り少ない時も安心だ。

セアルの石	アトムルの石	ティエルの石
水のカタマリを、魔物に対して当てる攻撃魔法である。	火炎を放つ魔法。「セアルの石」の魔法より威力は高いのだ。	究極の魔法。攻撃威力は、すべての魔法の中でもっとも高いのだ。
リフエルの石	カイアルの石	ウィトルの石
タメで使用すると、自分自身と仲間の体力を回復することが可能。	物理系の魔法。魔法で出現した物体を魔物に当てるのだ。	真空系の魔法。魔法で出現させた真空波を魔物にたたきつける。

旅立ちの村デミサントから北の砦までの冒険を追う！

ヒョンなことから、古地図の示す地点へ出発した主人公ジャンと幼なじみのオルテナ。地図に記された地点、「駐屯地」で2人は魔軍が城や、近隣の村を襲撃している、という情報を得るのだった。

⬆駐屯地の詰め所内部。有事に備えてか、武器や防具が置かれているぞ

⬇コーデリア城の内部。２人が到着したころには、魔軍は去っていた

魔軍の襲撃を受けたデミサント村

崩壊した城をあとにした2人。魔軍の勢いに不安なものを感じ取り、彼らは村への帰路を走る。そして、不幸な予感は的中した。彼らが外出している間に、村は魔軍の強襲にあっていたのだ。ジャンは、自宅に入り込んでいた勇者、シュバルツから村民のほとんどがカタリアに避難したことを知る。

⬆魔軍に破壊された村の建物。家主はどこに行ったのだろうか

⬆建物の内部。見ればかなりの荒らされよう。村人はいったいどこに

⬇主人公の自宅内に人が。彼こそが２人目の仲間、勇者シュバルツだ

避難民であふれかえるカタリア村

新しい仲間、シュバルツとともに、パーティはカタリア村に到着する。村には緊急の避難所が設けられ、デミサント村民のほとんどが避難できたことを知った。村の中央の集会場では、魔軍の前線基地「北の砦」にとらわれているコーデリア国の姫を救出するための、作戦会議の最中だった。パーティは老神官とともに砦を目指す。

⬇カタリア村の避難所。デミサントの村民ほとんどが集まっているのだ

⬆コーデリア国の神官ガリクソン。主人公たちと、北の砦への突入作戦を練るのだ

⬆集会場から出ていく主人公たち。勇者シュバルツの交代要員として、神官ガリクソンがパーティに参加してくれるんだ

前線基地「北の砦」へ突入！

老神官ガリクソンとともに、砦へと突入したジャンとオルテナ。砦の内部は、複雑な迷路になっており、警備の魔物も数限りなくひしめく危険地帯であった。せまい通路に立ちはだかる、魔物どもを倒しながら進んでいき、3人はついに砦の大広間に到達する。そして、大広間にひかえる、魔軍の前線司令官「魔将軍ロキ」との、命がけの死闘がはじまるのだった。

⬆北の砦の入口。ここまで来たからにはもう、突入あるのみなのだ！

⬆砦内のとある部屋。宝箱が置いてある部屋もいくつか存在するんだ

⬇魔軍の前線司令官である魔将軍ロキ。コイツの振るう大剣には要注意

冒険の道しるべとなるマップ表示画面

ゲーム序盤で入手できるアイテムに「世界地図」がある。主人公たちの、旅立ちのキッカケにもなったこの地図は、パーティの現在位置や、「聖域」と呼ばれる最重要地点などが記されており、ゲーム中で最も重要な位置を占めるアイテムの一つだ。

⬆マップ表示画面でみた大陸図。城やトリデ、それに「聖域」のありかを示したバツ印も記されている。そのほかにも、あやしい山などが地図上には記されている。パーティの現在位置を知るうえで、欠かせないアイテムなのだ

日本物産

若き忍が地獄の戦場を駆ける。空打つ陣太鼓はいくさの調べ

伊賀忍伝 凱王(がおう)

CD
スーパーCD-ROM²専用
12月17日発売予定
7900円(税別)
アクション
コンティニュー・バックアップメモリ
90%(10月15日現在)

江戸時代調の世界観とSFを融合させた、架空世界が舞台のアクション。「日本が今なお鎖国を続けていたら…」という発想は突飛。今回は各種装備と、序盤ステージの紹介から。

SF調鎖国日本で展開される忍者活劇!

鎖国と封建社会を続ける現代の日本、という架空の世界背景を舞台にしたアクション。主人公凱王の装備は、鎖カタビラや手裏剣など、時代劇でもよく見かけるものだ。ステージの途中や、ボスを倒した後に入るビジュアルシーンでは新たに強力な装備を入手できる。ステージと物語が進むたびに、装備が強くなっていくというわけ。

◆敵だけではなく、さまざまなワナやシカケが凱王を待ち受けてるのだ

強化可能の純日本風装備

装備は、刃(ヤイバ)・鎧・手裏剣・電磁忍法・小道具の5種類がある。各種装備は、電磁忍法と小道具をのぞき、性能の優劣により5段階まで用意されている。装備は、そろって入手できるわけではなく、刃と鎧のみしか入手できない場所もある。装備はアイテム画面内に表示され、画面中のカーソルで、装備の選択が可能だ。

◆アイテム表示画面。入手した装備は、この画面でチェックできる。カーソルの当たらない部分は白黒に

刃

刃は、近距離の敵に直接攻撃するための装備だ。刃は、ただ単に攻撃力が上がるだけではなく、それぞれちがうグラフィックを用いることで、違いを出しているのだ。

◆凍牙微塵剣(とうがみじんけん)を使用

◆炎を帯びた爆炎剣

手裏剣

遠距離の敵を攻撃する装備だ。強化されると貫通能力や、一度に5本を発射、ということも可能。

◆十字手裏剣を撃った瞬間。単発だが敵を貫通するぞ

◆横綱手裏剣を撃った瞬間。3方向に飛んでいく

小道具

小道具は、持つだけでその効力を発揮する。上突き攻撃可能の「上突き皆伝」や、下突き攻撃が可能の「下突き皆伝」などがある。

◆剣を下突きしているところ。小道具「下突き皆伝」の効力によるもの

鎧

鎧は、敵の与えるダメージをやわらげてくれる装備だ。ゲーム画面上では、キャラ自体に変化はなく、防御力のみが上がるのだ。

◆刃と同様、形と性能が違う

電磁忍法

電磁忍法は主に、画面上の敵を全滅させる場合に使う装備だ。そのほかにも、身代わりの術などの、トリッキーな術もあるぞ。

◆◆キメのポーズをイキにとった後、電磁忍法の効果が画面に出る

序盤"京都"から中盤"戦艦"までのステージを紹介

物語は、封建政治と鎖国を続けている現代日本が舞台だ。そこには電磁伊賀と爆忍甲賀の2大勢力の対立による、冷戦状態が続いていた。しかし、爆忍甲賀の客将ハウザーの繭羅姫誘拐作戦の成功により、電磁伊賀は一気に不利な状況に陥る。主人公凱王は、電磁伊賀の姫君救出の任務につく。

敵の客将、ハウザーによってさらわれてしまう繭羅（まゆら）姫

ステージその一　京都

最初のステージは、電磁伊賀の首都、京都から始まる。京都の町中にはすでに、爆忍甲賀の魔物や手下どもが侵攻していた。メカ忍者やメカ侍、自動攻撃兵器の攻撃をかいくぐり、最初のボスであるメカ忍者「月光」と戦うのだ。

暗黒の支配者「月光」の声を聞く凱王。

敵に取り囲まれる凱王。とにかく刃を振り回して血路をひらけ

ボス　月光

凱王が近づくと武器を振り下ろすメカ忍者。弱点は頭部らしい

ステージその二　播磨

月光を倒した凱王は一路、播磨の国へ向かう。敵はメカ忍者ばかりではなく、鉄球のワナや、カッパ、そして川魚までもが凱王の行く手をはばもうとする。ステージ全体に存在する、謎のメカ群やワナを抜けるとボス「百足王　妖（あやかし）」との戦闘が始まる。謎のメカ群の正体は、妖の胴体、ということもここでわかる。

川の近くに謎の機械が。その正体は、ステージの最後でわかるぞ

ボス　百足王　妖

巨大メカなのだ

目から光線を発射

子を吐いてくる

ステージその三　阿蘇

戦いの舞台は、阿蘇の森林の中に移る。ステージ全体は、落とし穴が多く存在し、ちょっとの操作ミスも即、命取りとなる。また、素早く体当たり攻撃をしかける、忍犬やハチもいたるところで凱王を待ち受けている。先に阿蘇へ潜入し、敵の攻撃を受けて傷ついた仲間・三郎から新装備を受け取り、阿蘇の地下に建造された秘密基地へと乗り込んでいく。

阿蘇山中での戦い。忍犬や自動攻撃機が容赦なく凱王を襲うぞ！

凱王の仲間、三郎から装備をもらう。傷ついた仲間のためにも戦え！

ボス　遠吠丸毋父(ぽち)

正体は、術によって改造された忍犬なのだ。長い尾とウデで攻撃する

ステージその四　戦艦

仲間の三郎から、第3の勢力である鬼忍風魔が、爆忍甲賀に味方することを知る凱王。しかし、その間にも京都は風魔側の空中戦艦から発射された波動ビームにより被害を受ける。空中戦艦を破壊すべく、凱王は風魔の基地を目指す。

戦艦の波動ビームが発射された！

戦艦の発着デッキでの戦いだ！

鬼忍風魔の基地についた凱王。雷や攻撃ロボットが襲いかかるのだ！

鬼忍風魔三姉妹の一人であるバラ。体術を得意とするくの一なのだ

甲板上での戦い。女といえど容赦なく斬り捨てる！

ボス　鬼忍風魔　バラ

Maker Land

インテック

『覇王』という称号めざす

格闘覇王伝説 アルガノス

対戦型格闘アクション全盛のなか、ストーリーに力を入れたゲーム。操作方法は難しくなく、非常に扱いやすい。

CD
スーパーCD-ROM²専用
'94年1月下旬発売予定
7800円(税別)
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応(最大2人)
90%(10月15日現在)

多彩なモードで繰り広げられるシリアス対戦アクション

戦う理由の違う10人が同じ「意志」に目覚め、最終ボスと戦うといったストーリーの対戦型アクション。ゲームのモードは2種類。ストーリーモードは対コンピュータ戦で、選ぶキャラクタによって十人十色のストーリー展開が楽しめる。バトルモードは2人用のいわゆる、対戦モード。宿命のライバル対決はもちろんのこと、同キャラ対戦もできる。ストーリーモード、バトルモードとも勝敗ルールは2勝先取制&時間制限制。もちろんオプションにより、対コンピュータ戦の難易度設定や6ボタンパッドの技変更等が可能だ。

ジーニアス　アーサー

○物語の核をなす陰族の魔剣士ジーニアスと陽族の聖騎士アーサーの宿命の対決シーン。陽と陰とは善と悪

それぞれの意志に目覚める戦士たち

ストーリーモードで展開する物語は、選択したキャラによって異なる。ただしまったく別というわけではなく、次のようなひとつの壮大な物語から成り立っている。

本来1つである善と悪が別れ、人々は無益な戦いで命を落とした。善は1つに戻ることを、悪は世界の征服を願った。それぞれの願いは真実を隠して戦士たちに託された。戦士たちは戦い続けるうちに、自分の本当の使命に目覚めてゆく。

○意志など分からず、ただ勝つことを求めるジーニアス

○戦いのすえ、操られていたことがわかり悪と戦う決意をする

ルール無用の必殺技の数々

コマンド入力により多彩な必殺技が出せる。おもな技を下で分けてみたが、他にも飛び込み技やダッシュ、ワープなど多様なものがある。各キャラクタとも覚えやすいので練習も短時間で済みそう。

飛び道具

10人中7人が使用できるのが、この飛び道具。ダメージは普通だが一定の距離が保てるので連続すれば有効。また、徐々に間合いを詰めて一気に決めるときに使える。

○魔法の布ドラゴンシルクが竜に変異し放たれる爆炎

○10人中1人しか持っていない光線銃、バスターショット

○拳に溜めた気を燃焼して放つ必殺技、ブラッディトゥース

蹴り技

次に多いのがこの蹴り技。しかし一口に蹴りと言ってもまったく多種多様。例えば足先に仕込みナイフが仕かけてあるというように。ダメージはかなり期待できる。

○オーラに包まれたブロッケンキック。連続なので強力

○前に進みながらブーツの仕込みナイフで突き刺すトゥー・カッター

オーガ

○オーガメガトンダイナマイトキック。跳躍力・破壊力ともトップ

特殊技

魔法や毒など使用できるキャラクタが限られている技も多く、独特の攻撃ができる。また、オーガのダッシュなど欠点を補うための技もあり、通常攻撃がより強力に。

○毒手により相手の首を絞める技。凄い勢いでライフが減る

○素早く剣を抜き放つときの波動によるスピードある斬撃破

○相手を一気に追い詰め突っ込む気孔ボディアタック

maker land

マイクロキャビン

愛しの人を追いかけろ！

フレイ サーク外伝

パソコンから移植のアクションゲーム。PCエンジン版ではビジュアルなどを強化。フレイのおしゃべりも増えた。

CD
スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アクション
コンティニュー・バックアップメモリ
60%（10月19日現在）

ストーリー性豊かなアクションゲーム

PCエンジンにも『サークⅠ・Ⅱ』として移植されている、パソコンRPGの『サーク』シリーズ。『フレイ〜』はそこに登場していた少女フレイが、ショットや魔法で戦うアクションゲームだ。ボスを倒してアクションステージを終わらせるごとに、RPG風の街に入るようになっている。

水中に落ちたらゲームオーバーだ

想い人を探しあてるために戦うフレイ

オープニングでは、『サーク』シリーズの主人公ラトクとフレイとの関わりが描かれている。

3年前、自分をモンスターから救ってくれたラトクに恋するフレイ。彼の力になれるような魔法戦士を目指して、彼女は魔法学校に入学。その卒業式で回想にふけっていた彼女は、なんとラトクが誘拐犯人だという話を耳にする。彼の悪いうわさを打ち消すため、そして恋しい彼を探すために、フレイはうわさの出どころ、アーザルの街へと飛び出していく。

恋しいラトクに思いをはせる、16歳の少女フレイ

キャラデザインとビジュアル関係の原画をここまひ氏が担当している

ラトク16歳、フレイ13歳、運命の出会いの図。この3年後が舞台となっている

ジャンプでよけ、ショットで倒せ!!

アクションステージでは基本的にショットで戦うが、アイテムを入手することにより攻撃魔法なども使える。飛び石や敵の攻撃は、ジャンプを駆使して切りぬけよう。ボスを倒せば1ステージクリア。体力をすべて失ったり、ガケ下に落ちたりするとゲームオーバー。各ステージのボスとフレイが戦闘前後にかわす会話はユーモラスだ。

ガケの上で敵と遭遇。ジャンプをしそこなうと、転落してしまうぞ

ダメージでフレイの顔が5段階に変化。右側はゲームオーバーでフレイが声をあげて泣き出す寸前の状態

フレイは女王様タイプのボスをオバさん呼ばわりして怒らせる。敵だとはいえ女性に対してなんて失礼な

街ではイベントが待ち受ける

ボスを倒し、アクションステージが終わると街に入る。ここではRPG風にゲームが展開、ラトクに関する情報を集めたり、思わぬ事件に出遭ったりと、いろいろなイベントに遭遇する。宿やショップなどもあるので、体力の回復や、攻撃力の強化ができるのだ。

また、ここでも街の人々とフレイとのとぼけた会話が楽しめる。

恋する乙女はムチャをする。ちゃんとイベントをこなせば開くのに…

INNER EYES!

『ドラゴンハーフ』制作発表

パソコン版が12月に同社から発売予定のRPG『ドラゴンハーフ』。そのPCエンジン版の制作が早くも発表された。原作は見田竜介の同名コミック。人間とドラゴンのハーフの女の子ミンクの、恋の成就のために人間に変身する秘薬を求めての冒険がコミカルに展開する。主人公の他にもカワイイ女の子たちが登場。PCエンジン版ではオリジナル要素を高める予定だ。

ギャグ＆ギャル満載のＲＰＧ。写真はパソコン版の画面だ

ハドソン

サク裂する吉本ギャグ!!

爆笑吉本新喜劇 今日はこれぐらいにしといたる!

TVでおなじみのコメディアン、間寛平が主人公のアクションゲーム。吉本ならではのギャグが盛り込まれている。

CD	
スーパーCD-ROM²専用	
'94年1月3日発売予定	
6800円(税別)	
アクション	
コンティニュー	
90%(10月15日現在)	

吉本ギャグ満載のジャンプアクション!!

最近のアクションゲームには珍しく単純な操作。寛平ちゃんのアクションは基本的にジャンプだけ。敵を倒すには、ジャンプで上から踏みつける。すると、敵の動きが止まるのでそのスキに進むのだ。

○ライフ制なので初心者にもラクラク

吉本キャラの待つステージ

ステージ構成は、大阪の街や西部劇を舞台にした全6面。ステージにはいろいろなサブゲームやイベントが組み込まれている。ボスとゲームで対決して負かせばクリア。各ステージには敵、味方キャラとして吉本新喜劇に出演している芸人さん、総勢22名が登場して自分の持ち芸を披露する。コミカルなアクションで繰り出されるギャグはバカバカしいけどおもしろい、吉本ギャグそのまま。しかも、キャラクタのセリフは芸人さん本人が担当しているのだ。

ポコポコヘッドじゃ!!

○おなじみ島木譲二のポコポコヘッド。いたる所にこんなシーンが登場

○○ステージにはいろいろ仕掛けがある。ギャグが効いていて見ているだけで楽しめる

ギャグ爆発のサブゲーム

各ステージには2～3回は必ずサブゲームがあり、この『爆笑　吉本新喜劇～』の最大の特徴になっている。その内容は大だこに乗ってハリセンで殴りあったり、美人の女のコを当てたりするといったもの。吉本お得意のコテコテの上方ギャグが盛り込まれているぞ。うまくクリアすればライフの回復や残りの寛平ちゃんが増えたりする特典がついてくる。

○表示される方向にキーを入れると踊る

○相手をハリセンでたたき落とす

○4人の女のコから美人を見つけるゲーム。右はしのコはどう見ても…

○美人のコを見つければ、残機が増える。うまく活用すればクリアも楽

おちゃらけたボス対戦

各ステージのボスはチャーリー浜、池乃めだかなど吉本を代表するメンバー。このキャラが寛平ちゃんにふざけた調子で挑戦してくる。ステージ1はジャンケンしてお好み焼きをぶつけ合う「お好みジャンケンゲーム」。ステージ2はバカ殿が穴から顔を出したときに殴る、いわゆるもぐらたたきゲーム「殿ご乱心ゲーム」などなど。この勝負に勝てばステージクリアだ。

○お好み焼きを投げ合う。さすがは関西だ。まずはジャンケンで勝負！

勝ったら…

○素早く相手に向かってお好み焼きを投げつけろ！当たればポイント

負けたら…

○コテでガードして受け止めよう。3回食らったら終わりだぞ

○腰元に混じって出てくるバカ殿を、15回殴ってこらしめるゲームだ

○腰元を間違えて殴ってしまうとしびれてしまう。正確に狙おう

OTHER MAKERS

Maker Land

日本テレネット

アフレコがほぼ終了した『魔法の少女シルキーリップ　三人の女王候補』。新キャラの登場に伴って変更になる部分のシナリオを、現在作成しているところだ。発売日は今のところ未定だが、開発は順調に進んでいるとのこと。またメガドライブ版で好評だった主題歌の入るオープニングも、新たにビジュアルが描き直される予定だ。

⬆PCエンジン版のアドベンチャー部分。見やすい画面構成になった

⬆おまけのキャラクタプロフィール。主な登場キャラのすべてがわかる！

⬅リップ、イザベラ、リメラの3人そろってハイ、ポ～ズ！　カワイイ彼女たちに早く会いたいよネ♡

日本ファルコム

なかなか発売日が決定しなかった『風の伝説ザナドゥ』。ようやく2月の発売が決定した。開発はほとんど終了しており、最後までプレイすることが可能な状態ということ。これ以上延びる可能性はなさそうだ。発売時期が確定したことで、今後は情報が公開できそう。

➡アクションRPG『風の伝説ザナドゥ』のフィールド画面

⬇これが主人公のアリオス

パック・イン・ビデオ

現在『オーロラクエスト～』『パラディオン』『KO世紀ビースト三獣士(仮称)』の3タイトルがラインナップされているパック・イン・ビデオ。『オーロラ～』は順調に進んでいるとのこと。しかし『パラディオン』は遅れ気味。『～ビースト三獣士』はパソコン版で解決しなかった部分を新たに加えた完全版になる予定だ。現在は、シナリオの修正作業中で、順調に進んでいるとのことだ。

⬆『オーロラクエスト～』。オタクな主人公が男の威厳を賭けて旅立つ

⬆未来の世界で男を支配するオーロラ5人娘。美人だけど性格がねぇ…

⬅『ビースト～』のアニメ版

⬆これもアニメより。ゲームはパソコン版から移植される

シュールド・ウェーブ

シミュレーションの『インペリアルフォース』と、アクションの『PCココロン』の2タイトルがあがっているが、どちらも発売が来年1月に延期されてしまった。両タイトルともゲーム自体の開発はほぼ終了しているとのことだ。

⬅『インペリアル～』より

⬆『PCココロン』のオープニングより。パステル調のきれいな画面だ

⬆3系統8種類のパーツの組み合わせにより、512通りのキャラを作れる

アトラス

当初は9月の発売が予定されていた『真・女神転生』。その後バグが発見され、発売が延期された。現在発売日は未定だが、データの組み込みはほとんど終わっているので、大幅な延期はなさそう。今月は最新の画面写真を公開しよう。

鬼神タケミナカタ登場

PCエンジン版にはビジュアルイベントが加えられる

3Dダンジョン型のRPG

レイ・フォース

PCエンジン参入第一弾ソフト『スタートリング・オデッセイ』が発売されたレイ・フォース。現在は宇宙空間を舞台にしたSF・RPG『スターブレイカー』がタイトルにあがっている。開発は順調で、ほぼ完成に近づいており、近日中に発売日が決定しそうだ。

宇宙を舞台にしたRPG『スターブレイカー』。これは惑星にある街

宇宙戦闘機のペガサス。この戦闘機に乗って、星から星へと駆け巡る

アスミック

現在2本のタイトルがあがっているアスミック。ホラーアドベンチャー『アンジェラス2　ホーリーナイト』は発売日未定の状態。あっと驚く仕掛けを用意するとのこと。もう1本のタイトル『マグナード』は、しばらくは開発に進展は見られないということだ。

北爪宏幸のキャラで描かれる『アンジェラス～』のビジュアルシーン

この部屋で一体どんな惨劇が…

アイレム

現在タイトルにあがっているのは、同社のファンクラブに寄せられたアイデアから生まれたRPG『ソル：モナージュ』。開発は順調。ほぼ完成しており微調整を残す段階。年内には発売される予定。次号では新情報が公開できそうだ。今回は序章の中盤から画面を紹介。

序章の中盤。ソレイユは行方不明の予言者サージを見つけだすが…

月の女神ルナ(左)とルーヌ。ルーヌはソレイユに気があるみたい…

バンプレスト

先日、第1回目のアフレコが終了した『美少女戦士セーラームーン(仮称)』。PCエンジン版はオリジナルシナリオによる番外編的内容になっている。もちろんキャスティングもアニメと同じ声優が起用される。第2回目のアフレコも11月に予定されており、開発は順調に進んでいるようだ。今回は最新の画面写真を公開しよう。

最新の画面写真。さらにクオリティを上げるため手が加えられる予定

先日行われたアフレコの収録風景。アニメと同じ声優さんたちが熱演！

ソフィックス

デジタルコミックの『YAWARA／2』がタイトルにあがっているソフィックス。現在の開発情況は、デジコミ部分のグラフィックを作成中。また、柔道の試合を再現したアクションゲームのバトルモードを調整しているとのこと。今回は、最新のビジュアルと、先日行われたアフレコでの声優さんたちの集合写真を公開しよう。

『YAWARA！2』より最新のビジュアル。柔の友人、富士子だ

アフレコ現場での声優さんたちの集合写真。豪華な顔ぶれが集まった

東宝

3月の発売に向けてほぼ完成に近づいている『ゴジラ　爆闘烈伝』。現在は微調整の段階に入っているとのこと。懐かしの映画の予告編を意識したオープニングや、ボーナスゲームのゴジラ・カルトクイズなど、マニア心をくすぐるニクイ演出が盛り込まれている。

カルトクイズ。全問正解できる？

懐かしの映画の予告編の雰囲気だ

角川書店

現在2本のタイトルがあがっている角川書店。どちらも新しい情報の公開は当分なさそう。『サイレントメビウス』はファンの多い人気作品だけに、非常に残念だ。

ココナッツジャパン

『パチ夫くん3　時空大冒険（仮称）』と『卒業写真／美姫（仮称）』の2タイトルがラインナップされているココナッツジャパン。どちらも発売時期は未定だが、開発は順調に進んでいるとのことだ。近日中に『卒業写真～』のアフレコが行われる予定になっている。

テンゲン

『OFF THE WALL』『ピーターパックラット』『マーブルマッドネス』『マジカルパズル・ポピルズ』の4タイトルがあがっているテンゲン。容量などの関係から、発売のメドは立っていない。

日本コンピュータシステム

ついにタイトルが正式発表された『超兄貴2（仮称）』。現在は、前作を超えるスケールの全く新しいものを目指して企画が練られている。情報が公開されしだい、本誌でも紹介していく予定。その他の新作については動きがなさそう。

アートディンク

現在あがっているタイトルは、大航海時代の貿易商となって、世界地図を作成するシミュレーション『THE ATLAS』。次号では新情報を公開できそうだ。

大航海時代の貿易商人となって、世界大地図帳を完成させるのが目的

アイ・ジー・エス

開発が遅れている『断層都市ストレイロード』。依然として進展はなさそうだ。当分は新しい情報は出てこない模様。発売は早くても来年になるのではないか。

退廃した未来の東京を舞台にしたＲＰＧの『断層都市ストレイロード』

タイトー

『アドベンチャー オブ マミーヘッド』と『芸者ウォーリアーズ』がラインナップされているタイトー。今月も新しい情報の公開はなかった。発売は当分先のようだ。

『芸者ウォーリアーズ』より。新情報の公開は当分なさそう。残念

ユニポスト

『ダイノフォース』のタイトルがあがっているユニポスト。現在のところ発売日は未定。ゲーム自体は、もう遊べる状態まで出来ているだけに、大変残念なところ。

カラフルな色がきれいなシューティング『ダイノフォース』の画面

SUPER OTHER MAKERS

今月タイトルがないメーカーは、アイマックス、アスク講談社、エイコム、NHKエンタープライズ、エレクトロニック・アーツ・ビクター、キング、クリーム、サリオ、サン電子、システムソフト、テイチク、データイースト、データウエスト、トンキンハウス、ナムコ、パルソフト、ビデオシステム、ビーシーエム・コンプリート、フェイス、ブレイン・グレイ、マイクロネット、マイクロワールド、魔法、メディアリング。コーナー内の増減は、日本コンピュータシステムが脱出、トンキンハウスが加わっての1増1減で数は変わらず。中には撤退のウワサがあるメーカーも。そんなコト言わずに頑張って！

INNER EYES!

東宝がゴジラのイベントを開催

『ゴジラ　爆闘烈伝』のゲーム大会も開催される予定だ

来る11月7日に、東京・渋谷「パオ」において、ゴジラライベントが開催される。内容は、PCエンジン版『ゴジラ　爆闘烈伝』のゲーム大会、スーパーファミコン版『超ゴジラ』の予約（特典あり！）受け付け、ゴジラやニューメカゴジラが出演するゴジラショー、スタンプラリーなど超盛りだくさん。12月公開予定の映画「ゴジラ対メカゴジラ」の前売り券も発売されるグッズ販売コーナーや「メイキング・オブ・ゴジラ対メカゴジラ」展なども予定されている。場所：東京・渋谷「パオ」1Fエントランス及び8Fスペース。JR渋谷駅から徒歩約5分。

プレゼントの応募方法

各プレゼント希望の方はハガキに住所・氏名・年齢・希望の商品名を明記して下記まで。しめ切りは11月29日（消印有効）。発送をもって発表とさせていただきます。

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンファン
○○○○係

空前絶後の特別立体企画!!

ロマンシング サ・ガ2

ブチヌキ28ページ
WITH CD!!

『ロマサガ2』の記事を見ながら、
そのシーンのBGMを実際に聴く…。
『ロマサガ2』の世界を体験できる!!

■NEW GAME
of THIS MONTH
ソウル&ソード
ガイア幻想紀
アラジン/アレサ
龍虎の拳
装甲騎兵ボトムズ/ユートピア
はた山ハッチの
パロ野球ニュース/実名版
イースIV/アクタリオン
スーパーチャイニーズワールド2
ミラクル☆ガールズ ほか

■スーパーファミコンの
未来に影響必至!!
新作出現率が
激動する!?

■with CD!!
[Romancing Sa・Ga
WORLD with NEWS!]
ロマンシング サ・ガ2
ロマンシング サ・ガ

[NEW GAME
SOUND MUSEUM]
若貴大相撲〜夢の兄弟対決〜
ヤダモン/ソウル&ソード
スーパーチャイニーズワールド2
RIDDICK BOWE BOXING ほか

SUPER Famicom Magazine

見る。聴く。
スーパーファミコン情報誌
定価=1480円(税込)

12月情報号 好評発売中

徳間書店

NEO・GEOからいよいよSFCに登場の
このゲームをキャラごとに徹底攻略！
ひと味違った攻略本決定版！
闘いに酔い、
勝利に吠える。
りゅうこのけん
龍虎の拳
完全攻略本
好評発売中 A5判 80ページ 690円(税込)
NEW!
ファミマガ
編集部の
完全攻略本
シリーズ
完全攻略本
餓狼伝説2
がろうでんせつ
近日発売予定
徳間書店
乞う
ご期待！

第2弾タイトルが発売された今月は、いよいよ年末に向けての新タイトルを発表。マルチメディア・クリエーターズ・ネットワーク制作のものをはじめとする、4タイトルを一気に紹介していこう!

ドラドラパラダイス

メーカー名	プラネット	ジャンル	麻雀
媒体	LD-ROM²専用(片面使用)	継続機能	コンティニュー
発売予定日	12月下旬	その他の機能	———
予定価格	未定	開発状況	70%(10月19日現在)

『悪魔の審判』『エンジェルメイト』と、レーザーアクティブ発売以来、コンスタントにLD-ROM²ソフトを発売しているプラネット。その第3弾タイトルにあたるのが、この『ドラドラパラダイス』だ。10月25日に発売された『エンジェルメイト』と同様、お色気ありのアダルトゲームで、ジャンルは2人対戦型の麻雀。

ゲームモードは2つ用意されており、「ストーリーモード」では、秋乃桜子ちゃんと麻雀勝負する。また、対局中にはバリエーション豊かな会話も楽しめるというもの。まるで一緒に麻雀を打っているような演出が施されている。勝てばもちろん、彼女のちょっとエッチなサービスシーンまで見られるのだ。また、純粋に麻雀のみを楽しむときのために「麻雀オンリーモード」も用意されている。

『エンジェルメイト』と同じく、光源などの演出にも力が入っている

長い黒髪と下着が独特の雰囲気を醸しだす。ゾクゾクするねい

お相手は秋乃桜子

対戦相手の秋乃桜子ちゃんは、Vシネマを中心に活躍中のタレント。写真集も年内に2冊発売される予定だ。このゲームでも、彼女のセクシーな映像がプレイヤーを魅了することは間違いないだろう。

麻雀卓越しの会話は、どんな内容になるかな?

3D MUSEUM

メーカー名	パイオニア	ジャンル	その他
媒体	MEGA-LD専用(両面使用)	継続機能	未定
発売予定日	12月下旬	その他の機能	———
予定価格	未定	開発状況	40%(10月19日現在)

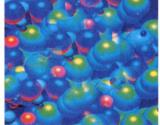
本紙でも何回か紹介した、レーザーアクティブソフトの制作グループ、マルチメディア・クリエーターズ・ネットワークの第1弾タイトル。来年1月にはLD-ROM²でも、MEGA-LD版と全く同じものが発売される予定だ。

『3D MUSEUM』は、さまざまな3D映像の集大成ソフト。"MUSEUM"とは、日本語で博物館のこと。その名のとおり、「視差」「RED&BLUE」「ステレオグラフ」など、ありとあらゆる立体視映像が盛り込まれている。またサウンド面でも、上下左右、そして前後の奥行きを感じさせる立体音響を使用。視覚と聴覚の両方から、被験者を疑似立体空間へと誘っていく。まさに未体験空間。

使用されている映像の素材も、空中撮影による風景や海中の魚の群れ、そして水面や波といった自然を収録した映像から、CGを利用した映像まであり非常に幅広い。

ゲームとは異なるが、レーザーアクティブならではの世界を楽しませてくれるソフトだ。

CGによる爆発シーン。飛びだして見えるだけに花火よりキレイ

映像もハイクオリティ

分子モデル風のCG。赤と青に分けられた眼鏡で見れば浮き上がるぞ

※画面写真はすべて開発中のものです。また、『ドラドラパラダイス』の写真は3点ともイメージ映像です

スペース・バーサーカー

メーカー名	パイオニア	ジャンル	シューティング
媒体	MEGA-LD専用(片面使用)	継続機能	コンティニュー
発売予定日	12月下旬	その他の機能	———
予定価格	未定	開発状況	80%（10月19日現在）

未来の宇宙空間を舞台に、エイリアンとの戦いを繰り広げる3Dシューティング。画面はコクピットからの視点になっている。また、背景にはアナログ映像として、きめ細かいCGが使用されている。

ゲームステージは全部で3つ。ステージ2、3の終盤では、巨大な敵戦艦や母艦との激しい戦いが待っている。勝てばステージクリアだ。

このゲームの特徴は、ドラマ性を高める演出。ステージ間では作戦指令が下され、戦闘中にもリアルタイムに通信映像が入ったりする。通信映像には、映画「ぼくらの七日間戦争2」で主役を演じた、具志堅ティナが出演。戦いの緊迫感に華を添えてくれる。

ステージ終盤に登場する巨大母艦との壮絶なバトル

画面右下の通信映像に、具志堅ティナちゃんが登場する

ロケットコースター

メーカー名	タイトー	ジャンル	レース
媒体	MEGA-LD専用(片面使用)	継続機能	コンティニュー
発売予定日	12月下旬	その他の機能	———
予定価格	未定	開発状況	70%（10月19日現在）

CG背景の中を疾走する、レーザーアクティブ初の3Dレーシングゲーム。LDのトリックプレイ機能を使用することにより、マシンのスピード変化に合わせて、背景の流れるスピードも変化する。

近未来の遊園地を舞台に、プレイヤーは最新鋭のジェットコースター「ロケットコースター」に乗り込み、全9ステージの走破を目指す。舞台が遊園地であるだけに、各ステージも「魔法の世界」「恐竜の世界」など、ファンタジー感覚がいっぱい。美しい背景がこのゲームの特徴になっている。

コース上には、ダッシュゾーンやスリップゾーンといったトラップが配置されており、タイムを左右する。制限時間内にステージを走り抜けばステージクリアとなる。

CGならではの立体感あふれる映像。まさに未来感覚

狭い海上のコース。コースアウトは即ゲームオーバーだ

LD-ROM追加情報

マルチメディア・クリエーターズ・ネットワーク

去る9月16日、マルチメディア・クリエーターズ・ネットワークによる「第一期開発ソフトウェアPRE-VIEW」が開かれた。内容は、参加クリエイターの紹介と、新作3タイトルの紹介。野中英紀、中野裕之、伊藤博文、立花ハジメ、小野誠彦、細野晴臣の6人が一堂に会し、レーザーアクティブのインタラクティブ（対話型）性が持つ可能性について語った。

会場では大型モニターを使用しての、新作ソフトのイメージ映像の上映も行われた。『3D MUSEUM』、イルカをテーマにあらゆる角度からの映像や情報を網羅する『MERON BRAINS』。そして、失われた七つの文明をハイビジョンCGで再現した『GOKU』。これら3作は、すべてMEGA-LDとLD-ROM²の両方の媒体で発売されるとのこと。こういったアーティストによるソフトも、レーザーアクティブで充実していきそうだ。ゲーム以外にも楽しめそう。

『GOKU』の主人公。モデルはもちろん孫悟空だ

主要メンバーが勢ぞろいした9月16日の発表会

NECがレーザーアクティブを発売

NECが、レーザーアクティブ本体と、LD-ROM²用パックを発売する。12月の発売を予定しており、価格もパイオニアの製品と同じになるとのこと。実際、性能は同じで、外観もNECのロゴが入った点を除けば全く変わりない。

NECがパイオニアと同じ製品を発売する理由は、どうやら販売ルート拡大にあるようだ。つまり、NECの販売ルートが加わることにより、パイオニア1社のルートで販売するよりも、レーザーアクティブを扱う店舗数はグッと増える。レーザーアクティブの普及率を上げるための戦略というワケだ。

こういった共同戦略は、両社の蜜月状態を意味しているのでは？ 将来的に見ても、LD-ROM²の環境にとってプラスになるはずだ。今後のレーザーアクティブにおけるNECの動向は、互換機であるPCエンジンのユーザーにとっても注目に値するだろう。

レーザーアクティブ LD-ROM²対応 レーザーディスクプレイヤー
PCE-LD1
8万9800円(税別)

PCエンジンパック
PCE-LP1
3万9000円(税別)

本体正面の中央にNECのロゴマークが入っている

ウルテク…

UL-TECH Wonder-Land

口から火が出るほど刺激的なウルテクを見つけたんだ。うるじいはお酒で酔ったみたいだけど、みんなにはウルテクラッシュに酔ってもらうぞ。

技のランク

ウルテクのランクは、読者諸君が送ってきたウルテクのビックリ度を判断し、決定している。ランクによって1～5の点数をつけてるぞ。1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しているぞ。

無限コンティニュー 5

幽☆遊☆白書 闇勝負!!暗黒武術会 宮城県 HIEIが好き

コンティニューのクレジットが無限になるウルテクだ。プレイヤーセレクト画面で、上、下、ラン、ラン、ラン、ラン、ランと入力する。このコマンドを入力するまえに、何らかの操作をすると失敗してしまう。あとは通常どおりに、自由にキャラを選んでゲームを始めれば、無限にコンティニューができるようになっている。これで、根気さえあれば、クリアすることができるぞ。

⇧この画面で、ほかの操作をするまえに、下のコマンドを入力しよう

上、下、ラン、ラン、ラン、ラン、ランの順に押す

⇧好きなキャラクタを選んでプレイ開始

⇧通常5回のクレジットが無限になっている

⇧あきらめずにコンティニューすれば、強敵にも勝てるときがくる

じゃんけんで同キャラ対決 3

機動警察パトレイバー グリフォン篇 東京都 二宮聡

「じゃんけんぽんドカーン」の1Pvs2Pモードで、同キャラ対戦ができるコマンドだ。モードセレクト画面で、左、右、セレクト、Ⅱ、ラン、Ⅰの順に押そう。同キャラを選んで対戦ができるようになる。同じキャラクタどうしなので、じゃんけんゲームのテクニックで優劣が決まる。友達と真の決着をつけることができるぞ。

⇧メニュー画面になったら、「じゃんけんぽんドカーン」を選ぶ

⇧モードセレクト画面。ここで左のコマンドを入力しよう

左、右、セレクト、Ⅱ、ラン、Ⅰの順に押す

⇧1Pvs2Pモードで、同キャラを選んで対戦できるようになる

⇧条件は同じだ。ジャンケンとはいえ真剣勝負。熱い戦いが始まる

イラスト／等々力 充

ウインドウ色をエディット

機動警察パトレイバー グリフォン篇　北海道 初代アルフォンス

2

メニュー画面でメインゲームを選ぶと、CHAPTER1の画面になる。ここで、カーソルを一番下の空欄に合わせ、Ⅰを5回押そう。空欄だった場所に「ウインドウ色」というコマンドが現れる。ここでは、ウインドウの色と透明度を自由に変えることができる。

まずはメニュー画面でメインゲームを選ぼう

一番下の空欄にカーソルを合わせて、左のコマンドを入力

Ⅰを5回押す

空欄に「ウインドウ色」コマンドが追加される

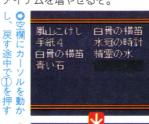
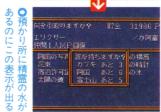
エディット画面になる。Ⅰで色を濃く、Ⅱで薄くできる

透明度も変更可能。自分の好きなウインドウ色でゲームを楽しもう

アイテム無限増殖

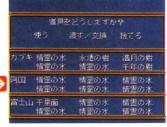
天外魔境 風雲カブキ伝　岐阜県 青木和也

4

まずは預かり所にいき、増やしたいアイテムを預ける。次に引き取る画面にして、先程預けたアイテムのまわりに空欄ができるようにする。そして空欄にカーソルを合わせてから、増やしたいアイテムにすばやくカーソルを移し、再び空欄に戻す途中でⅠを押すのだ。すると「誰が持ちますか?」と表示されて、アイテムをキャラに持たせられるが、預かり所にも残っている。これを繰り返せば無限にアイテムを増やせるぞ。

例として精霊の水を増やそう。まず、預けて…

引き取るときに、増やすアイテムのまわりに空欄ができるようにする

空欄にカーソルを動かし、戻す途中でⅠを押す

預かり所に精霊の水があるのにこの表示が出る

繰り返せばこんなに増やせる。もちろん武器や防具でもできる

訓練スピードアップ

メタルエンジェル　東京都 森田哲也

1

練習画面では、自分の決めた訓練のスケジュールを、デフォルメキャラが実行してくれる。見ていて楽しいが、ちょっと時間がかかってしまう。そこで、練習画面になったら、ランを押し続けていよう。そのあいだは、キャラのアニメーションが早送りされるのだ。

まずは選手全員の、1週間の練習スケジュールを決めよう

訓練が始まった。早く終わらせたいなら…

ランを押し続ける

どんどんスケジュールをこなしていく選手たち

アサルトスーツを入手

ラングリッサー 光輝の末裔　埼玉県 道下博

2

シナリオ18に強力な鎧「アサルトスーツ」が隠されていた。入手方法は、ランスをマップ右上の隅に移動させるだけでいい。この鎧はランスのみ装備可能で、攻撃力と防御力が15も増える。ランスの戦力が大幅にアップだ。

シナリオ18で、マップの右上隅にランスを移動させよう

この地点に移動すれば自動的に入手できる

ランスのみ装備可能な鎧だ。ただでさえ強いランスがさらに強力に

モンスターのグラフィックが見られる 3

WIZARDRY I・II　富山県 竹本一平

ダンジョン内に登場する多彩なモンスターのグラフィックを見ることができるウルテクだ。ゲーム中、ダンジョンの中ならどこでもいいので、右上とセレクトとⅡを同時に押す。するとパーティがいるフロアニ出現する、モンスターのグラフィックが登場。Ⅱを押すごとに、モンスターのグラフィックが切り替わる。また、モンスター以外にもそのフロアで起こる、イベント関連のグラフィックも見ることができるぞ。

右上とセレクトとⅡを同時に押す

パーティを編成したらダンジョンの中に入ろう

ダンジョン内でコマンドを入力しよう

パーティがいるフロアに現れる、モンスターのグラフィックが出現

モンスターだけではなく、イベント関連のグラフィックも現れる

レベル1000忍者出現！ 2

WIZARDRY I・II　香川県 パウ／わたなべ

キャラクタ転送のパスワードを、「Dク55EEススモ1イ000000ロ80AくえBA0000000000000008 35Cを20W」と入力する。すると、レベル1000の忍者が出現する。これでゲームを有利に進められるぞ。

下記のパスワードを入力

「Dク55EEススモ1イ000000ロ80AくえBA0000000000000000835Cを20W」と入力

レベル1000の忍者が登場！　名前を変えれば何人でも作れるぞ

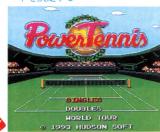
ボールの落下地点に旗が立つ 2

パワーテニス　奈良県 工藤隆

タイトル画面で、セレクトを押しながらⅠを押して、モードを決定する。ゲームをスタートすると、コート内にボールの落下地点を示す旗が現れる。この旗を目安にすれば、スマッシュも楽に打つことができる。この技は、すべてのモードで使うことができる。初心者にはうれしいウルテクなのだ。

タイトル画面で、左下の操作でモードを決定する

セレクトを押しながらⅠを押す

ゲームを始めると、ボールの落下地点に旗が立つぞ

落下地点さえわかれば、スマッシュだってラクチン、ラクチン

タイムを見ながら全問正解 2

クイズキャラバン カルトQ　大阪府 伝説のバックスクリーン3連発

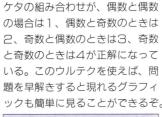
20問のクイズに答えるタイムを競うタイムトライアルモード。このモードの正解を簡単に知る方法を教えるぞ。TOTALタイムの小数点以下の数字に注目しよう。実はこの数字の組み合わせによって答えが決まっているのだ。下2

ケタの組み合わせが、偶数と偶数の場合は1、偶数と奇数のときは2、奇数と偶数のときは3、奇数と奇数のときは4が正解になっている。このウルテクを使えば、問題を早解きすると現れるグラフィックも簡単に見ることができるぞ。

タイムトライアル正解早見表

TOTALタイムの下2ケタ		正解
偶数	偶数	1
偶数	奇数	2
奇数	偶数	3
奇数	奇数	4

タイムトライアルでゲームをスタートしよう

TOTALタイムの下2ケタの組み合わせで答えていこう

問題を早解きすると出現するグラフィックも、簡単に見られるぞ

隠しイベント江東の二張

三國志Ⅲ　大阪府　飛影♥美智子

シナリオ2の孫策でプレイして、196年1月まで第36国の廬江のみを領土にしていよう。すると、朱治が玉璽を質にして袁術から兵を借りるようにすすめてくる。承知すると兵と軍馬が手に入る。また、周瑜が江東の二張と呼ばれる2人を陣営に招くようにすすめてくる。このとき自ら訪ねていくと、張昭と張紘が配下に加わるぞ。

◆朱治が孫策に進言。ここは彼の言葉に従おう

◆玉璽と兵、軍馬の交換は損に思えるが…

◆さすがは公瑾。いいことを教えてくれる

◆当然、自ら彼らの許へ訪ねていこう

◆孫策悲願の挙兵。父の無念を晴らし、江東に覇をとなえるときがきた

隠しイベント三顧の礼

三國志Ⅲ　徳島県　ミラクルかっくん

シナリオ3の劉備でプレイして、207年1月まで第23国の新野のみを領土にする。すると司馬徽が訪ねてきて、臥竜と呼ばれる大賢人がいることを教えてくれる。自ら訪ねていくと、そのときは留守で会えないが、次の月になると再び訪ねるかというメッセージが現れる。このときも留守で3月に、もう一度訪ねるかというメッセージが現れる。このときに訪ねると、三顧の礼のイベントが起きて諸葛亮を配下にできる。劉備でプレイするなら見逃せないイベントだ。

◆司馬徽のすすめに従って、訪ねてみるが、このときには会えない

◆2月に再び訪ねることに。張飛は反対らしい

◆3月に三たび訪ねる。関羽までが反対するが…

◆やっと会えた。ぜひ先生のお力をお借りしたい

◆諸葛亮が軍師に加わった。劉備陣営はこうでなくっちゃ。さぁ、ガンガン攻めまくろう

ひと月で最前線へ

三國志Ⅲ　宮城県　九頭竜坂蒼一郎

武将は1ヵ月に1国までしか移動できない。しかし、優秀な武将をすぐにでも最前線に配置したいときがある。そんなときにおすすめのウルテク。移動させたい武将が敵国と隣接しているときに、計略の埋伏で、武将を敵国に潜入させる。そして、移動先の国の順番が回ってきたら、撤退を選んでその武将を引き揚げさせればOKだ。

◆シナリオ5開始時、趙雲は呉との隣接国にいる

◆趙雲を計略の埋伏で敵国に潜入させる

◆移動させたい国の順番が回ってきたら撤退を

◆通常なら4ヵ月かかる行程をわずか1ヵ月ですませられる

UL-TECH 募集

マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って欲しい。FAXは24時間、いつでもOKだ。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印で、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用するぞ。採用者には、ウルテクのランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しているので、どしどし応募してくれ。

ウルテク あて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部
ウルテク係

PCエンジンのウル技
☆ゲーム名
●住所
●氏名
●TEL(FAX)
●年齢
内容

FAX番号 022(213)7535

新作発売

11						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

11　月

19日	○SWORD MASTER　★ライトスタッフ／8300円
19日	○ルイン　神の遺産　★ビクターエンタテインメント／8800円
26日	○クイズ DE 学園祭　★ナグザット／8800円
26日	○ただいま勇者募集中　★ヒューマン／7900円
26日	○フェイスボール　★リバーヒルソフト／7200円

12　月

3日	○機装ルーガ　★工画堂スタジオ／8800円
10日	○オーロラクエスト　おたくの星座　IN ANOTHER WORLD　★パック・イン・ビデオ／8800円
10日	○秘密の花園　★徳間書店インターメディア／7800円
10日	■ボンバーマン'94　★ハドソン／6800円
11日	○信長の野望・全国版　★光栄／8800円
17日	○伊賀忍伝　凱王　★日本物産／7900円
17日	○マーシャルチャンピオン　★コナミ／7800円
19日	○フラッシュハイダース　★ライトスタッフ／7800円
22日	○イースⅣ　The Dawn Of Ys　★ハドソン／7800円
24日	○ソル：モナージュ　★アイレム／7700円
下旬	○セクシーアイドル麻雀　★日本物産／未定
下旬	◎ドラドラパラダイス　★プラネット／未定
予定	Ⓐ餓狼伝説2　★ハドソン／6900円
予定	○スーパーダライアスⅡ　NECアベニュー／7800円
予定	○スーパーリアル麻雀PⅣ　カスタム　★ナグザット／9800円
予定	○闇の血族　遙かなる記憶　★ナグザット／未定
予定	▼PCエンジン・アーケードカード（仮称）　★NECホームエレクトロニクス／12800円
予定	▼PCエンジン・カードアダプタ（仮称）　★NECホームエレクトロニクス／未定

'94年 1 月以降

1月	○インペリアルフォース　★シュールド・ウェーブ／7800円
1月	◐エメラルド ドラゴン　★NECホームエレクトロニクス／7800円
1月	○格闘覇王伝説アルガノス　★インテック／7800円
1月	◎3D MUSEUM　★パイオニア／未定
1月	○爆笑 吉本新喜劇 今日はこれぐらいにしといたる／　★ハドソン／6800円
1月	○PCココロン　★シュールド・ウェーブ／7800円
2月	○風の伝説ザナドゥ　★日本ファルコム／未定
2月	○モンスターメーカー　闇の竜騎士　★NECアベニュー／7800円
3月	○ゴジラ　爆闘烈伝　★東宝／8800円
3月	Ⓐストライダー飛竜　★NECアベニュー／未定
3月	Ⓐ龍虎の拳　★ハドソン／6900円
3月	○とらべらーず／　伝説をぶっとばせ　★ビクターエンタテインメント／8800円
4月	○アルシャーク　★ビクターエンタテインメント／8800円
4月	○KO世紀ビースト三獣士（仮称）　★パック・イン・ビデオ／7800円

SUPER 先取りソフト情報！

●あの人気コミックである『3×3 EYES』が、ついにPCエンジンに移植が決定／　すでにパソコンやメガドライブでは発売されていて人気を博している。今回、コミックの発行もとである講談社が掲載した、同社が11月に発行予定のゲーム情報誌『覇王』の広告内で発表された。残念ながら発売メーカーやジャンルなど、内容は一切決まっていない。

●日本物産から新タイトルが発表。美少女麻雀ゲーム『セクシーアイドル麻雀』がそのタイトル。12月下旬発売予定。価格未定だ。登場する女の子のグラフィックを公開しよう。

●ココナッツジャパンの新タイトルである『パチ夫くん3　時空大冒険（仮称）』の画面写真を初公開しよう。今回はパチスロも登場する。発売日、価格はまだ未定だ。

⬆『セクシーアイドル麻雀』より。実写取り込みによる女のコが登場／

⬆『パチ夫くん3　時空大冒険（仮称）』より新着のパチンコ台の画面

『餓狼伝説』超闘祭 in 原宿人気館

今や人気沸騰、ゲーセンのみならず、家庭用各機種にも移植が進んでいる『餓狼伝説』シリーズ。この度、タカラがイベントを開催することになった。目玉は、NEO・GEO、PCエンジン、スーパーファミコン各ハード対応の『餓狼伝説』ソフトを一堂に集めデモプレイや対戦を楽しめる異種格闘チャンピオンシップ。ハドソンもイベントに協力しているので、PCエンジン版が一足先にプレイできるのだ。他にもアニメビデオ上映会、『餓狼伝説』コスプレ大賞など盛りだくさん。ファンには応えられないイベントになりそうだ。日時：11月21日(日)。場所：東京・原宿人気館。最寄り駅：JR原宿駅竹下口、千代田線明治神宮前駅より徒歩5分。問い合わせ：☎03-3746-3411 タカラハーティライフ事業部。

⬆イベントにはハドソンも協力。PCエンジン版がプレイできるかも／

⬆キングレコードから発売の『バトルファイターズ餓狼伝説2』も上映

カレンダー

記号のみかた
■…Huカード
●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²専用
◐…スーパーCD-ROM²・アーケード両対応
Ⓐ…アーケードカード専用
◎…LD-ROM²専用
▼…ハードウエア及び周辺機器
㊄…媒体未定
★…メーカー名／予定価格(税別)

発売日未定

○THE ATLAS ★アートディンク／未定
○断層都市ストレイロード
★アイ・ジー・エス／8900円
○アンジェラス2 ホーリーナイト ★アスミック／未定
○マグナード ★アスミック／未定
○真・女神転生 ★アトラス／8800円
㊄ギャラクシーフォースII
★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン ★NECアベニュー／未定
◐誕生 デビュー ★NECアベニュー／未定
○チキチキボーイズ ★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう ★NECアベニュー／未定
○ドラゴンナイトIII ★NECアベニュー／未定
○ぷよぷよCD ★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー ★NECアベニュー／未定
◐ブランディッシュ
★NECホームエレクトロニクス／未定
■藤子・F・不二雄の21エモン めざせ/ホテル王
★NECホームエレクトロニクス／6800円
○ぽっぷるメイル
★NECホームエレクトロニクス／未定
○ミサイルファイター(仮称)
★NECホームエレクトロニクス／未定
○女神天国 ★NECホームエレクトロニクス／未定
○サイレントメビウス ★角川書店／未定
○Linda³ ★角川書店／未定
○ときめきメモリアル ★コナミ／未定
○卒業写真／美姫(仮称)
★ココナッツジャパン／未定
○パチ夫くん3 時空大冒険(仮称)
★ココナッツジャパン／未定
○YAWARA／2 ★ソフィックス／未定
■アドベンチャー オブ マミーヘッド
★タイトー／未定
●芸者ウォーリアーズ ★タイトー／未定
■OFF THE WALL ★テンゲン／未定
■ピーターパックラット ★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス ★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ ★テンゲン／未定
○初恋物語 ★徳間書店インターメディア／未定
○WIZARDRYIII・IV ★ナグザット／未定
○風霧 ★ナグザット／未定
○ダウンタウン熱血物語 ★ナグザット／未定
○もってけたまご ★ナグザット／未定
○麻雀レモンエンジェル ★ナグザット／未定
○超兄貴2(仮称) ★日本コンピュータシステム／未定
○コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説
★日本テレネット／未定
○魔法の少女シルキーリップ 三人の女王候補
★日本テレネット／未定
Ⓐ餓狼伝説SPECIAL ★ハドソン／未定
㊄空想科学世界ガリバー(仮称)
★ハドソン／未定
○天外魔境III(仮称) ★ハドソン／未定
○超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
★ハドソン／未定
○ハイパーウォーズ ★ハドソン／未定
○パワーゴルフ2 ゴルファー(仮称)
★ハドソン／未定
○ブラッドギア ★ハドソン／未定
○ロードス島戦記2 ★ハドソン／未定
Ⓐワールドヒーローズ2 ★ハドソン／6900円
○パラディオン ★パック・イン・ビデオ／未定
○美少女戦士セーラームーン(仮称)
★バンプレスト／未定
■フォーメーションサッカー オン Jリーグ
★ヒューマン／未定
○ドラゴンハーフ ★マイクロキャビン／未定
○フレイ サーク外伝
★マイクロキャビン／未定
■ダイノフォース ★ユニポスト／未定
○ブルーフォレスト物語(仮称)
★ライトスタッフ／未定
○プリンセス・ミネルバ
★リバーヒルソフト／未定
○スターブレイカー ★レイ・フォース／未定
㊄3×3EYES(仮称) ★未定／未定

次号予告

Thukey Land 人気の格闘アクション『餓狼伝説2』『餓狼伝説SPECIAL』『龍虎の拳』は徹底追跡情報を公開。期待の美少女ソフト『魔法の少女シルキーリップ』『美少女戦士セーラームーン』『プリンセス・ミネルバ』も新着画面を紹介。その他にも気になる年末発売タイトルを先取りでお届け！ 乞うご期待!!

未確認ソフト(?)情報 アーケードカード対応ソフトに新たなタイトル発表とのウワサあり。次々に新作や対応ソフトが登場するアーケードカード情報をさらに追求してお伝えしていく！

1月号11月30日発売

Human
Hudson

PCエンジン スーパーCD-ROM²用ソフト

イースⅣ～ザ・ドーン・オブ・イース～

12月22日発売

希望小売価格 ¥7,800 税別
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。
©1993 HUDSON SOFT
©1993 FALCOM
イラスト：宝谷幸稔
イースⅣのキャラクターの声が聴けるゾ!!
テレホンPCランド
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福　岡／092-713-9900
PCエンジン版イースⅣ「THE DAWN OF YS」がミュージックビデオ化!! "あの名曲とともによみがえる名場面"
PCエンジン版イースⅣのゲーム画面、各種素材を中心に、新作アニメやJ.D.K.BANDのライブ映像を収録。OVAイースⅠ・Ⅱの映像素材も使用した、イース・ミュージックビデオが遂に登場！
イース スペシャルコレクション All about Falcom
(60分・VHS・LD・6,800円(税込))
'93年12月22日 緊急発売決定！
《発　売》キングレコード株式会社・角川書店
Ys IV
The Dawn of Y's
Once upon a time, life forms of a different species more advanced than fumans, lived on this planet. They built their capital city somewhere in the world The unimaginably beautiful city was the crystalization of their very advanced culture.